

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил
МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
Меркушева
2025 г.



Начальник Управления культуры Администрации города Нижний Тагил
С. В. Юрчишина
2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVI городского конкурса имени Худояровых
на звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству»
по направлению: «Художественная обработка текстиля»

г. Нижний Тагил

2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ОРГАНИЗАТОРЫ

XXVI городскую выставку-конкурс имени Худояровых на звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» проводят МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (далее МБУК НТМЗ «Горнозаводской Урал») совместно с управлением культуры Администрации города Нижнего Тагила по направлению: «Декоративная обработка текстиля».

II. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Поддержка инициативы и творчества мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых мастеров народных промыслов, ремёсел, художников декоративно-прикладного искусства.
2. Стимулирование творческой активности мастеров промыслов и ремёсел, художников декоративно-прикладного искусства.
3. Создание дополнительного стимула для повышения художественного уровня произведений народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.
4. Знакомство жителей города с народными художественными промыслами и популяризация среди населения.
5. Создание среды для контактов и обмена опытом между мастерами и художниками.
6. Комплектование коллекций МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» лучшими образцами творчества тагильских мастеров художественных промыслов.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в три этапа:

1. Первый этап: апрель 2025 г. – оповещение о конкурсе посредством публикации информационных постов в соцсетях, размещения на информации на официальном сайте МБУК НТМЗ «Горнозаводской Урал», рассылки писем по учебным заведениям города.
2. Второй этап: 01 апреля – 06 сентября 2025 г. – отбор и приём работ на выставку-конкурс.
3. Третий этап: 25 сентября – 06 ноября 2025 г. – открытие и проведение выставки-конкурса в Выставочных залах МБУК НТМЗ «Горнозаводской Урал».

Подведение итогов конкурса, награждение победителей, присвоение звания «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» проходит в день торжественного закрытия выставки 06 ноября 2025 г.

VII. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются жители города Нижнего Тагила старше 18 лет, получившие специальное художественное образование, мастера, студенты высших и средних учебных заведений, обучающиеся по художественным специальностям, народные умельцы-любители. Работа должна быть авторской и выполнена на высоком профессиональном уровне.

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

Работы на выставку-конкурс могут быть предоставлены как творческим коллективом, так и частным лицом. От каждого участника принимаются не более 3 (трёх) работ, выполненных за последние 5 (пять) лет, и не экспонировавшиеся ранее на выставке «Мастер года по декоративно-прикладному искусству».

Работы должны быть представлены в оргкомитет конкурса в срок с 01.04.2025 г. по 06.09.2025 г. включительно. Отбор проходит в два этапа.

Первый этап будет проводиться с 01.04.2025 г. по 28.06.2025 г. Участникам выставки-конкурса необходимо выслать фотографии предоставляемых работ на электронную почту организатора - 318@museum-nt.ru (Анне Владимировне Ожоговой) в трех ракурсах (общий вид, увеличенный фрагмент, изнаночная сторона) с пометкой «Для участия в выставке-конкурсе «Мастер года – 2025»». По условиям проведения выставки-конкурса организаторы оставляют за собой право отказать в приёме работы, если она не удовлетворяет критериям, прописанным в п.VII.

Второй этап – приём работ, будет проводиться с 01.07.2025 г. по 06.09.2025 г. включительно по адресу ул. Тагильская, 26 (Музей быта и ремёсел горнозаводского населения), телефон для справок: 8-909-021-09-26. Время работы оргкомитета с 10.00. до 16.00 со среды по субботу.

Требования к оформлению работ: работа должна сопровождаться этикеткой с информацией: название (наименование) изделия, Ф.И.О. автора, год изготовления, материал, техника изготовления, размер.

Участники должны представить в оргкомитет:

- Ф.И.О. мастера, контактный телефон;
- наименование изделия;
- краткие биографические сведения об авторе в электронном виде;
- сведения о принадлежности к творческому коллективу;
- сведения об участии в выставках: название выставки, место и время проведения (при наличии этой информации).

IX. ОТБОР РАБОТ НА ВЫСТАВКУ-КОНКУРС

Отбор работ на выставку-конкурс проводится:

1. По разделам:

- ткачество;
- вышивка;
- лоскутное шитье, квиллинг;
- вязание;

- плетение;
- батик;
- текстильные украшения;
- авторская текстильная кукла;
- фелтинг;
- реконструкция традиционного костюма горнозаводского населения.

2. По критериям:

- уникальность и оригинальность замысла;
- соответствие традициям композиционного решения/исполнения;
- техническое исполнение.

Х. ЖЮРИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Подведение итогов конкурса осуществляется компетентным жюри, в состав которого входят представители Нижнетагильского музея-заповедника, члены Нижнетагильского отделения Союза художников РФ, представители областного художественно-экспертного совета по промыслам, искусствоведы, специалисты по декоративно-прикладному искусству.

Жюри определяет победителей и лауреатов конкурса в следующих номинациях по заявленным в п. IX разделам:

- «Гран-при»;
- «Оригинальность замысла»;
- «Мастерство исполнения»;
- «Сохранение традиций».

По решению жюри, оформленному протоколом, могут быть введены дополнительные (или сокращены) номинации. Во время проведения выставки-конкурса проходит голосование среди посетителей в номинации «Приз зрительских симпатий».

Победителям выставки-конкурса вручаются памятные дипломы «Гран-при». Их работы (при наличии финансирования по решению экспертной фондово-закупочной комиссии) закупаются и поступают в фонды МБУК НТМЗ «Горнозаводской Урал» для создания галереи работ мастеров, получивших звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству».

По завершении выставки-конкурса всем участникам вручаются свидетельства, лауреатам заявленных номинаций вручаются памятные дипломы.