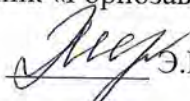


Управление культуры Администрации города Нижний Тагил
МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

МБУК «Нижнетагильский музей-
заповедник «Горнозаводской Урал»

 Э.Р. Меркушева

«___» _____ 2024 г.

Начальник Управления культуры
администрации города Нижний Тагил


С.В. Юрчишина

«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXV городского конкурса имени Худояровых
на звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству»
по направлению: «Лаковая роспись на металле»

г. Нижний Тагил

2024

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XXV городской конкурс имени Худояровых на звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» проводят МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (далее Нижнетагильский музей-заповедник) совместно с управлением культуры Администрации города Нижний Тагил по направлению: «Лаковая роспись на металле».

II. ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

Поддержка инициативы и творчества мастеров художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- 3.1. Выявление талантливых мастеров народных промыслов, ремёсел, художников декоративно-прикладного искусства;
- 3.2. Стимулирование творческой активности мастеров промыслов и ремёсел, художников декоративно-прикладного искусства;
- 3.3. Создание дополнительного стимула для повышения художественного уровня произведений народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- 3.4. Знакомство жителей города с традиционным художественным промыслом – лаковой росписью по металлу;
- 3.5. Создание среды для контактов и обмена опытом между мастерами и художниками;
- 3.6. Комплектование коллекций Нижнетагильского музея-заповедника лучшими образцами творчества тагильских мастеров художественных промыслов.

IV. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- 4.1. Управление культуры Администрации г. Нижний Тагил, МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

V. ЖЮРИ КОНКУРСА:

- 5.1. Подведение итогов конкурса осуществляется компетентным жюри, в состав которого входят представители Нижнетагильского музея-заповедника, члены Нижнетагильского отделения Союза художников РФ, представители областного художественно – экспертного совета по промыслам, искусствоведы, специалисты по декоративно-прикладному искусству.
- 5.2. Авторитетное жюри определяет победителя конкурса, обладателя «Гран-при», а также лауреатов конкурса по направлениям: «Молодой мастер», «Профессиональный мастер», «Оригинальность замысла», «Мастерство исполнения», «Сохранение традиций», «Зрительская симпатия», которые получают памятные дипломы.

5.3. Победителю конкурса вручается памятный диплом. Работа победителя закупается (при наличии финансирования) и поступает в фонды Нижнетагильского музея-заповедника для создания галереи работ мастеров, получивших звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству».

5.4. По итогам конкурса участникам вручаются сертификаты, лауреатам номинаций вручаются памятные дипломы. В фонд Нижнетагильского музея-заповедника по решению экспертной фондово-закупочной комиссии могут быть приобретены работы победителей номинаций конкурса.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

6.1. Отбор работ на конкурс проводится с 11.08.2024 г. по 30.09.2024 г. включительно.

6.2. Конкурсные работы представляются на выставке «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» (далее – выставка) в Выставочных залах музея-заповедника, пр. Ленина, 1, каб. 103.

6.3. Сроки работы выставки: октябрь – ноябрь 2024 г.

6.4. Работа жюри проходит в течение работы выставки. Заключительное заседание жюри проводится не позднее 01.11.2024 г. Заседание экспертной фондово-закупочной комиссии Нижнетагильского музея-заповедника проводится не позднее 02.11.2024 г.

6.5. Подведение итогов конкурса и награждение победителей, присвоение звания: «Мастер года по декоративно – прикладному искусству» проходит в День торжественного закрытия выставки 08.11.2024 г.

6.6. Информационное сопровождение проекта осуществляется в ходе работы выставки.

VII. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

7.1. Участниками конкурса являются жители г. Нижнего Тагила, получившие специальное художественное образование, мастера, студенты высших и средних учебных заведений, обучающиеся по художественным специальностям, народные умельцы-любители.

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ:

8.1. Работы могут быть предоставлены как творческим коллективом, так и частным лицом. На конкурс принимаются от каждого мастера не более 5 (пяти) работ, выполненных за последние 5 (пять) лет, и не экспонировавшиеся ранее на выставке «Мастер года по декоративно-прикладному искусству».

8.2. Работы должны быть представлены в оргкомитет конкурса в срок с 11.08.2024 г. по 15.09.2024 г. включительно.

8.3. Прием работ осуществляется по адресу: г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1, каб. 103 (Административное здание музея-заповедника). Оргкомитет просит сообщать о времени доставки работ заблаговременно. Тел. для справок 89090021352. Время работы оргкомитета с 10.00. до 16.00. Выходные дни – воскресенье, понедельник.

8.4. Требования к оформлению работ: работа должна сопровождаться этикеткой с информацией: название (наименование) изделия, Ф.И.О. автора, год изготовления, материал, техника изготовления, размер.

8.5. Участники должны представить в оргкомитет:

- Ф.И.О. мастера, контактный телефон;
- наименование изделия;
- краткие биографические сведения об авторе;
- сведения о принадлежности к творческому коллективу;
- сведения об участии в выставках: название выставки, место и время проведения.

8.6. Отбор работ проводится:

8.6.1. По разделам:

1. «Растительные мотивы»;
2. «Сюжетная роспись»;
3. «Графаретная роспись».

8.6.2. По критериям:

1. «Уникальность замысла»;
2. «Оригинальность композиционного решения»;
3. «Техническое исполнение».

8.6.3. Жюри определяет победителей конкурса в следующих номинациях:

- «ГРАН-ПРИ»;
- «Молодой мастер»;
- «Профессиональный мастер»;
- «Оригинальность замысла»;
- «Мастерство исполнения»;
- «Сохранение традиций»;
- «Зрительская симпатия».

8.7. По решению жюри, оформленному протоколом, могут быть введены дополнительные (или сокращены) номинации.