



**АРХИТЕКТУРНАЯ
АЗБУКА
НИЖНЕГО
ТАГИЛА**

АНСАМБЛЬ

(от фр. ensemble — целостность, связность, единство)

комплекс зданий, сооружений, ландшафта, связанный единым художественным решением и развивающийся в пространстве и времени

АНСАМБЛЬ ГЛАВНОЙ КОНТОРЫ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ГОРНОГО ОКРУГА (1830-е - 1840-е гг.)



Планировка ансамбля в виде квадратного в плане каре с обширным внутренним двором.

Главный корпус конторы формирует северную часть ансамбля. Южная часть ограничена жилым господским флигелем. Восточное крыло образует здание заводской лаборатории и библиотеки. Западное крыло не было построено, и в настоящее время там размещается позднейшая постройка.



БАЛЮСТРАДА

(нем. Balustrade)

ряд балясин, связанных по
верху перилами, которые
фланкируются постаментами



ПОСТАМЕНТ

ПЕРИЛА

БАЛЯСИНА

БАЛЮСТРАДА

Применяется в ограждении лестниц, террас, балконов, крыш или в качестве декоративного элемента на фасаде здания.

Балюстрада на крыше здания по адресу пр. Строителей, д. 10. В 2024 году исторический квартал в центральной части города Нижний Тагил, между проспектами Строителей, Мира, Ленина, получил статус памятника – достопримечательного места.

A large, light blue, stylized Cyrillic letter 'В' (V) is positioned on the left side of the image, serving as a background element for the text.

ВОЛЮТА

(лат. Voluto – скатываться)

архитектурная деталь в виде
спиралевидного завитка



КАПИТЕЛЬ

ВОЛЮТА

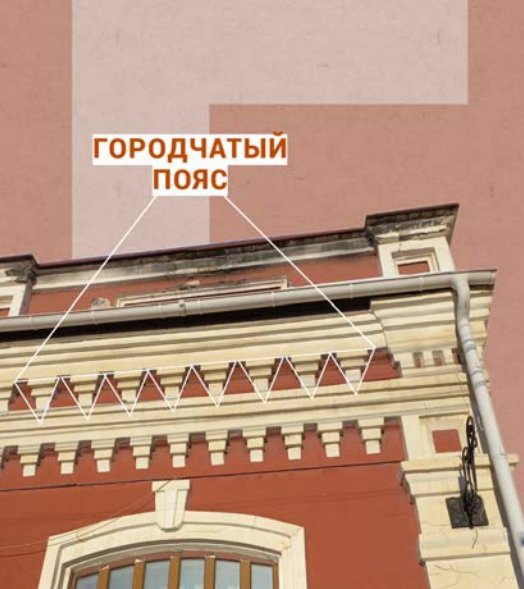
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ "ЗДАНИЕ ЗАВОДСКОГО ГОСПИТАЛЯ"

ул. Горошникова, д. 37

Здание, построенное по проекту крепостного архитектора А.П. Чеботарёва, имеет классическое архитектурное оформление. Одним из декоративных элементов является волюта, украшающая капители колонн.

ГОРОДЧАТЫЙ ПОЯС

орнаментальная полоса с плоскими ступенчатыми зубцами по нижнему краю, которые можно вписать в одинаковые равнобедренные треугольники



**ГОРОДЧАТЫЙ
ПОЯС**

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ "МАГАЗИН АХАИМОВОЙ"

пр. Ленина, д. 4а

Фасад здания декорирован
двойной полосой городчатого
пояса.

ДЕСЮДЕПОРТ

(фр. dessus de port
– наддверие)

живописное или
скульптурное панно,
расположенное над
дверью и связанное
с ней общим
декоративным
оформлением



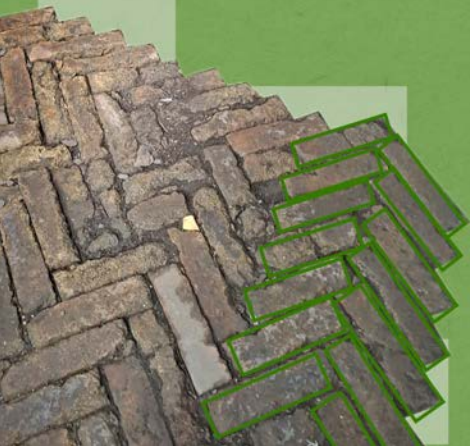
**ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ "БЫВШИЙ ДОМ
ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКА
ТРЕУХОВА, ПОСТРОЕННЫЙ В
СТИЛЕ МОДЕРН"**

ул. Карла Маркса, д. 21

Главный вход в здание
украшен десудепортом в
виде профилированной
арки с зубчатым поясом и
растительным орнаментом

ЁЛКА

укладка фрагментов материала и деталей под углом друг к другу, применяемая при устройстве сводов или полов



ФУРМЕННАЯ ПЛОЩАДКА ДОМЕННОЙ ПЕЧИ №2

Кладка пола площадки
выполнена огнеупорным
кирпичом в виде рисунка
"ёлка"



ЗАМКОВЫЙ КАМЕНЬ

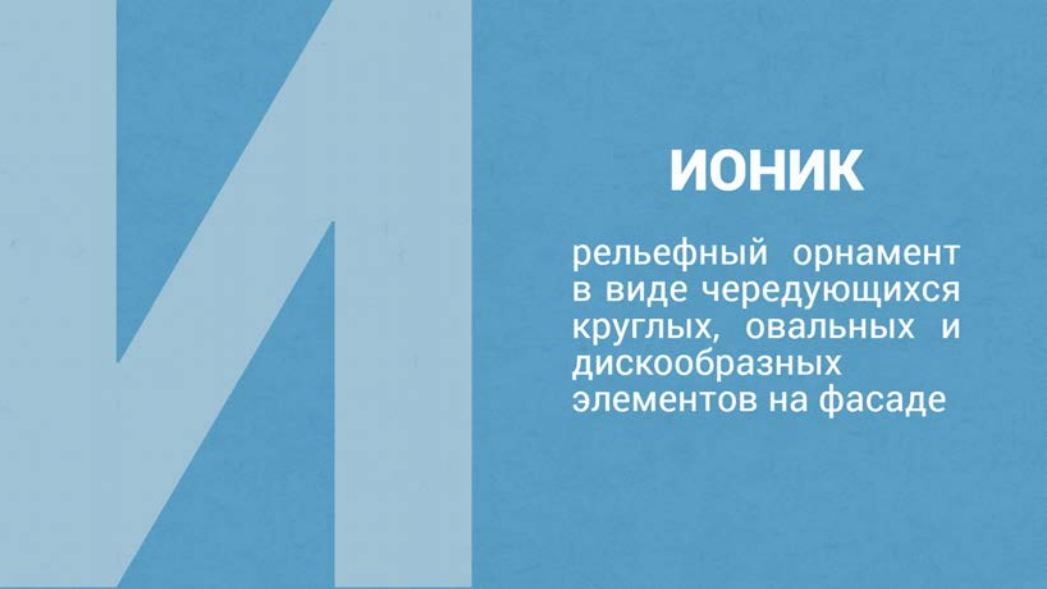
клинчатый камень, замыкающий
кладку арки или свода в верхней
центральной точке



**ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ "АПТЕКА ЛОХТИНА"**

Ул. Карла Маркса, 29

Лобная часть оконного проёма
украшена замковым камнем



ИОНИК

рельефный орнамент
в виде чередующихся
круглых, овальных и
дискообразных
элементов на фасаде



ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕИЯ
"ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО
УПРАВЛЕНИЯ"

Пр. Ленина, 1

Капитель колонн портика
выполнена в виде ионика

КАПИТЕЛЬ

(лат. Capitellum – голова)

верхняя орнаментированная
часть колонны, столба или
пилястры



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

пр. Metallургов, д. 1

Пилястры выполнены в коринфском стиле. Капитель украшена волютами и листьями аканта.

КЕССОН

(фр. Caisson – ящик)

углубление прямоугольной или другой формы в своде, куполе, потолочном перекрытии или на внутренней поверхности арки



КЕССОНЫ

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

пр. Ленина, д. 33

Потолок портика здания
украшен кессонами с
лепными растительными
элементами