

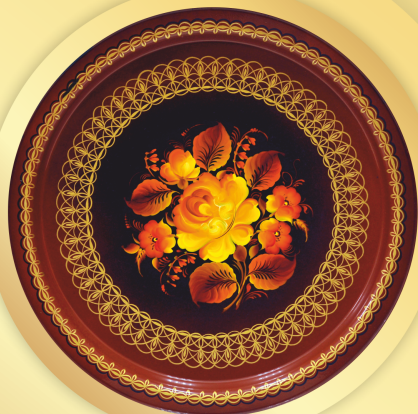


ХІ ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ



ПРОГРАММА

Кудояровские чтения
26 – 27 ОКТЯБРЯ 2023, НИЖНИЙ ТАГИЛ



26 октября 2023 г.

09:00–10:00	Регистрация участников
10:00–10:15	Открытие конференции
10:15–12:00	Пленарное заседание конференции
12:00–12:30	Кофе-пауза
12:30–14:30	Работа секций
14:30–14:50	Кофе-пауза
14:50–17:30	Работа секций
18:30	Культурная программа: торжественное мероприятие «Гнездо соловья», посвященное 25-летию фольклорного коллектива «Соловейка»

27 октября 2023 г.

09:30–10:00	Регистрация участников
10:00–12:30	Работа секций
12:30–13:00	Знакомство с выставочными проектами Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»
13:00–14:00	Перерыв на обед
14:30–15:00	Знакомство с музеем Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна
15:00–16:30	Практический семинар для мастеров НХП «Правовое регулирование в области народных художественных промыслов»
16:30–17:00	Подведение итогов конференции

26 октября 2023 г.

Место проведения: г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, 11,
отель «Демидов Плаза», зал «Москва»

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово Главы города Нижний Тагил
Владислава Юрьевича Пинаева

Приветственное слово заместителя министра инвестиций и развития
Свердловской области
Евгения Александровича Тиханова

Приветственное слово директора Нижнетагильского музея-заповедника
«Горнозаводской Урал», заслуженного работника культуры РФ
Эльвиры Раисовны Меркушевой

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ XI ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ХУДОЯРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

(регламент докладов до 20 мин.)

Модератор: Матвеева Ирина Юрьевна

*Тиханов Евгений Александрович, заместитель министра инвестиций и
развития Свердловской области (г. Екатеринбург)*
Опыт Свердловской области в сфере сохранения, возрождения и разви-
тия народных художественных промыслов

*Мусина Ралия Рифгатовна, доктор искусствоведения, профессор Россий-
ского государственного художественно-промышленного университета
им. С. Г. Строганова (г. Москва)*
Народные художественные промыслы: быть или не быть в будущем

*Семерицкая Ольга Владимировна, ведущий методист Раменского исто-
рико-художественного музея (Московская область, г. Раменское)*
О проблемах сохранения и актуализации наследия гжельского промысла
на месте его бытования

*Павленко Людмила Александровна, директор Уральского колледжа при-
кладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного
художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова, член
художественно-экспертного совета по народным художественным про-
мыслам Свердловской области, Почетный работник народных художе-
ственных промыслов РФ (г. Нижний Тагил)*
Из опыта реализации проекта «Возрождение нижнетагильского лакового
расписного подноса»

СЕКЦИЯ 1.

СОХРАНЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

(регламент докладов до 15 мин.)

Модераторы секции: **Максяшин Александр Семенович,**
Павленко Людмила Александровна

Максяшин Александр Семенович, кандидат педагогических наук, доцент. Почетный работник народных художественных промыслов РФ, Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области, заместитель председателя Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам (г. Екатеринбург)
Места традиционного бытования народных художественных промыслов Свердловской области: их значимость и уникальность

Снегирева Мария Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент Российского государственного профессионально-педагогического университета (г. Екатеринбург)

Популяризация художественных промыслов Урала и России: союз студентов-дизайнеров и автора стихов

Балин Павел Сергеевич, директор Центра развития туризма города Нижний Тагил (г. Нижний Тагил)

Интеграция народных художественных промыслов в современные туристические продукты

Устинова Елена Александровна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Хайдукова Лидия Александровна, хранитель коллекции «Декоративно-прикладное искусство» Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Опыт работы Нижнетагильского музея изобразительных искусств с мастерами подносного промысла

Маркина Мария Геннадьевна, научный сотрудник Этнографического комплекса Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Из воспоминаний старейших тагильских мастеров о работе в подносном промысле в 1950–1960-е гг.

Хайдукова Лидия Александровна, хранитель коллекции «Декоративно-прикладное искусство» Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Первые поступления предметов палеха в коллекцию Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Сюжеты и образы

Чиркова Ксения Владимировна, заведующий отделом учета музейных фондов Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Берестяное искусство. Творчество тагильских мастеров Н. Я. и П. В. Камневых. К 70-летию юбилею Н. Я. Камневой

Доклады, представленные к публикации без выступления

Плотникова Мария Викторовна, старший научный сотрудник Отдела народного искусства Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)
Земский подарок Цесаревичу работы богородских мастеров (1914). Проект воссоздания утраченного памятника в свете современных проблем игрушечного промысла

СЕКЦИЯ 2.

КАМНЕРЕЗНОЕ ИСКУССТВО УРАЛА: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ

(регламент докладов до 15 мин.)

Модераторы секции: Фахретденова Альфия Хусаиновна,
Михайлова Татьяна Борисовна

Михайлова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, главный специалист-эксперт Управления Минкультуры России по ПФО и УФО

Пупкова Мария Александровна, главный хранитель Музея истории камнерезного и ювелирного искусства (г. Екатеринбург)

Формирование собрания музея истории камнерезного и ювелирного искусства как форма сохранения историко-культурного наследия

Титова Анастасия Александровна, зав. Музеем природы и охраны окружающей среды Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Ресурсы, используемые мастерами камнерезного искусства Урала

Денисова Елена Викторовна, доцент кафедры технологии художественной обработки материалов Уральского федерального университета (г. Екатеринбург)

Груздева Ирина Александровна, заведующий кафедрой технологии художественной обработки материалов Уральского федерального университета (г. Екатеринбург)

Наследники камнерезного уральского промысла вчера и сегодня. Преемственность, развитие, новации

Винокуров Сергей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств (г. Екатеринбург)

Вазы-бандо в ассортименте свердловского завода «Русские самоцветы»: к проблеме авторства

Чуднов Андрей Леонидович, педагог-организатор Городской станции юных туристов (г. Нижний Тагил)

Цветные камни Тагильского края

Толстоброва Ольга Анатольевна, методист Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова. Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области (г. Нижний Тагил)

Художественное образование в сфере камнерезного искусства Нижнего Тагила

Доклады, представленные к публикации без выступления

Будрина Людмила Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета (г. Екатеринбург)

Ягодные пресс-папье: трансформация жанра в камнерезном искусстве России (XIX–XX вв.)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА:

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ГНЕЗДО СОЛОВЬЯ»,
ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ
ФОЛЬКЛОРНОГО КОЛЛЕКТИВА «СОЛОВЕЙКА»**

**Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 14,
МБУК «Нижнетагильский театр кукол»**

27 октября 2023 г.

Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1,
Выставочные залы Нижнетагильского музея-заповедника

СЕКЦИЯ 3.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ. ВЫСТАВКИ. ОТКРЫТИЯ

(регламент докладов до 15 мин.)

Модераторы: Матвеева Ирина Юрьевна,
Симонова Дарья Михайловна

Гилева Ксения Александровна, зав. отделом декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств (г. Екатеринбург)

Формирование ассортимента художественной продукции из чугуна Каслинского завода как следствие выставочной деятельности

Высоцкая Надежда Алексеевна, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Часы тагильского мастера XIX века И. С. Козопасова из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Беззубец Анна Николаевна, научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Советский фарфор уральских заводов в коллекции «Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Баданина Ксения Геннадьевна, зав. отделом «Региональное искусство Урала» Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Книжная графика тагильских художников из коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Комарова Марина Юрьевна, искусствовед, заместитель директора по хранению, хранитель коллекции «Графика» Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Лебедева Ольга Викторовна, искусствовед, зав. выставочным отделом Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Обзор выставок художников-пастелистов в Нижнем Тагиле 2000 – 2020-х гг.

Силонова Ольга Николаевна, кандидат искусствоведения, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна, (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова (г. Нижний Тагил)

Нижнетагильское «имение» управляющего заводами Ф.И. Швецова. Новые сведения о даче Швецова

Казакова Марина Юрьевна, научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)
Старообрядческое медное художественное литье в собрании Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Лаврентьева Елена Валерьевна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела реставрации темперной живописи Государственный научно-исследовательский институт реставрации (г. Москва)

Кадикова Ирина Фанисовна, зав. лабораторией физико-химических исследований Государственный научно-исследовательский институт реставрации (г. Москва)

О результатах технологического исследования семи икон из собрания Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (онлайн)

Ильичев Денис Владимирович, магистр искусствоведения, младший научный сотрудник Уральского федерального университета (г. Екатеринбург)

«Tabula scalata» в европейской живописи и русской иконописи

Симонова Дарья Михайловна, научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Моментальные портреты на жести. Технология фотографов XIX века в образцах из музейной коллекции

Сохина Елена Александровна, научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Работы художников Товарищества передвижных художественных выставок на почтовых марках в собрании Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Алексеева Дарья Олеговна, зав. отделом по работе с посетителями Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Актуализация музейной коллекции посредством мероприятий игрового формата

Михеева Кристина Олеговна, зав. Музеем «Демидовская дача» Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Художественное чугунное литье Нижнетагильских заводов XVIII – конца XIX вв.

Халяева Ольга Владимировна, зав. отделом работы со СМИ и информационному обеспечению Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

Смирнов Александр Сергеевич, член Союза художников России (г. Нижний Тагил)

Андрей Витальевич Васильев (1968–2009) – реставратор металла Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Доклады, представленные к публикации без выступления

Бастрикова Ольга Александровна, научный сотрудник отдела фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил)

«Ныне мода на платки, во всю голову – цветки» (обзор шерстяных головных платков с набивными орнаментальными узорами из собрания Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»)

Пудов Глеб Александрович, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела народного искусства Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)

Об одном произведении невянских мастеров (тумба из коллекции Государственного Русского музея)

СЕКЦИЯ 4.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(регламент докладов до 15 мин.)

Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1,
Выставочные залы Нижнетагильского музея-заповедника

Модераторы секции: Ларина Оксана Владимировна,
Фахретденова Альфия Хусаиновна

Агеева Марина Владимировна, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств, заслуженный работник культуры РФ (г. Нижний Тагил)

Творчество Леонтия Зудова в контексте искусства России второй половины XX в.

Огнетова Марина Борисовна, главный специалист отдела по делам архивов Администрации города Нижний Тагил (г. Нижний Тагил)

Архивные источники о развитии художественного образования в Нижнем Тагиле

Турчанинова Вероника Никитична, кандидат педагогических наук, учитель высшей категории, Гимназия № 18 (г. Нижний Тагил)

Традиционные промыслы в контексте изучения краеведения и других дисциплин дополнительного образования в загородном оздоровительном лагере (на примере сезона 2023 г. в ЗОЛ «Изумрудный»)

Ларина Оксана Владимировна, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова, член союза дизайнеров (г. Нижний Тагил)

Дмитриева Светлана Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова (г. Нижний Тагил)

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна: от мастера к ученику. История «с живинкой в деле»

Смирных Лариса Леонидовна, хранитель коллекции «Живопись» «Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Валерий Волков: искусство неподвластное времени

Упорова Марина Анатольевна, заведующая музеем истории Нижнесалдинского металлургического завода (г. Нижняя Салда)

Салдинское детство уральского художника (новые материалы к биографии П. С. Бортнова, заслуженного художника РСФСР)

Бетехтина Ольга Евгеньевна, методист «Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Мастер-классы как форма знакомства с изобразительным искусством и коллекцией Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Барышева Татьяна Дмитриевна, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова (г. Нижний Тагил)

Экскурсия как способ адаптации студентов первого курса

Танкиевская Ирина Николаевна, научный сотрудник Верхнесалдинского краеведческого музея (г. Верхняя Салда)

Борис Кустодиев и семья Поленовых

Альберт Ксения Вячеславовна, Мешалкина Валерия Дмитриевна, студенты Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета

Рыжкова Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук социально-гуманитарного факультета НТГСПИ (ф) РГППУ

Художественные промыслы России в творческом портфолио современного школьника

Буторина Ирина Игоревна, библиотекарь Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)

Книги Средне-Уральского книжного издательства в оформлении тагильских художников

Ершова Валентина Александровна, методист Кочевского музея этнографии и быта (Пермский край, с. Кочево)

Вышивка в костюмах коми-пермяков: Кочёвский район

Гунина Инна Викторовна, преподаватель живописи и рисунка Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова, член творческого союза художников России (г. Нижний Тагил)
Критерии оценки художественного образа в образовательном пространстве

Шемакина Александра Львовна, зав. сектором городской скульптуры Нижнетагильского музея изобразительных искусств (г. Нижний Тагил)
«Путешествие в монументальную историю»: электронный ресурс Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Создание, задачи и использование в просветительной работе музея

Боликова Ангелина Евгеньевна, Кулешова Полина Антоновна, студенты Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета

Рыжкова Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук социально-гуманитарного факультета НТГСПИ (ф) РГППУ
Артдвиж «Художественные промыслы России»

Доклады, представленные к публикации без выступления

Александрова Лариса Борисовна, педагог дополнительного образования высшей категории Невьянской детской художественной школы (г. Невьянск)

Приемы создания художественного образа декоративного произведения в технике керамика

Плотникова Мария Викторовна, старший научный сотрудник Отдела народного искусства Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)
Традиционная архитектура уральского жилища по материалам дневника В. И. Плотникова (июль – август 1951 г.). Памятники: Нижний Тагил – Краснополюе – Висимо-Утинск – Верхотурье

Шавыркина Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования Невьянской детской художественной школы (г. Невьянск)

Современные материалы и технологии в практике преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ДЛЯ МАСТЕРОВ НХП «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Мира, 27, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)
ФГБОУ ВПО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Мира, 27, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)
ФГБОУ ВПО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

В ДНИ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ
Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
приглашает познакомиться с экспозициями и выставками:

Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
г. Нижний Тагил, ул. Тагильская, 24

Выставочные залы Нижнетагильского музея-заповедника
г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1,
– Выставка-конкурс «Мастер года»: Керамика. Стекло.
– Выставка «От сарафана к парочке, от кафтана к сюртуку»

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова приглашает посетить музей
г. Нижний Тагил, пр. Мира, 27, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

МЕСТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ:

Отель «Демидов Плаза». Ресторан Live-inn room, ул. Горошникова, 11

Ресторан «Своя компания», ул. Мира 11

Бар «Небар», ул. Горошникова, 7

Ресторан «ЕмСам», ул. Горошникова, 6

Ресторан-гриль «Koster», ул. Горошникова, 9

Кафе «Раут», ул. Уральская, 11

Столовая Нижнетагильского торгово-экономического техникума,
пр. Ленина, 2А

Бар «Гора», ул. Огаркова, 2

Гастропаб «Ленинград», ул. Карла Маркса, 25

Кафе «Сытый купец», ул. Карла Маркса, 27

Кафе «МИР», пр. Мира, 40 А

Пиццерия «Ням-Ням», ул. Карла Маркса, 81

Кафе «Мариванна», ул. Карла Маркса, 73

**ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
ДЛЯ МАСТЕРОВ НХП
«ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

Дата проведения: 27 октября 2023 г.

Время проведения: 15:00–16:30

Место проведения: г. Нижний Тагил, пр. Мира, 27, Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

Вопросы правового регулирования приобретают большую актуальность на современном этапе развития народных художественных промыслов. НХП становится объектом правовых отношений, в частности объектом законодательства об интеллектуальной собственности. НХП должны иметь свою уникальную правовую систему, обеспечивающую их возрождение, сохранение и развитие. Современное законодательство должно реагировать на тенденции развития общества и защищать интеллектуальные права мастеров.

Приветственное слово: Павленко Людмила Александровна

Спикеры:

Горшенина Марина Владимировна, соучредитель и член НКО СЮНВ «ЮНОВА», член союза юристов-блогеров, практикующий юрист в сфере защиты бизнеса, интеллектуальной собственности (г. Екатеринбург)

Вопросы интеллектуальной собственности в области народных художественных промыслов

Павленко Людмила Александровна, директор Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова, член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Свердловской области, Почетный работник народных художественных промыслов РФ (г. Нижний Тагил)

Проблемы современного законодательства в области народных художественных промыслов

Максяшин Александр Семенович, кандидат педагогических наук, доцент. Почетный работник народных художественных промыслов РФ, Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области, заместитель председателя Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам (г. Екатеринбург)

К вопросу о современных проблемах в народных художественных промыслах

Обмен мнениями

Контакты:

Павленко Людмила Александровна

8 (3435) 41-08-36, e-mail: uupi@mghpu.ru

Матвеева Ирина Юрьевна

8-982-650-21-75, e-mail: matveevaiyu@mail.ru

