

## **VIII Худояровские чтения**

Восьмые Худояровские чтения [текст]: научное издание. Доклады и сообщения. 19-20 октября 2017 г. / Уральский колледж прикладного искусства и дизайна филиал ФГБОУ «МГХПА им.С.Г. Строганова»; МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»; ред.: А.Х. Фахретденова. – Нижний Тагил. 2017. – с.: ил. 304.

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

#### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Спирина М.Ю.**, кандидат исторических наук, проректор по научной работе университета при МПА ЕВРАЗЭС, С-Петербург.

Традиционные ценности и современный социум.....8

**Силонова О.Н.**, преподаватель Уральского филиала «Московский государственной художественно-промышленной академии им С.Г. Строганова», кандидат искусствоведения.

Забытая страница Нижнетагильской лаковой живописи: лаковый кабинет (1782-1784 гг.) Н.А. Демидова в Московском слободском доме-дворце.....19

**Казакова М.Ю.**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», лауреат премии Главы города.

Демидовская икона.....33

**Максяшин А.С.**, кандидат искусствоведения, профессор РГППУ, председатель областного экспертного совета.

К вопросу об исторических уральских центрах художественной росписи по металлу.....39

**Пудов Г.А.**, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник Русского музея Об уральских ларцах XVIII-XIX вв. (Истоки художественного стиля и вопросы атрибуции).....46

**Шкляева С.А.**, кандидат искусствоведения, профессор Каз.НАИИ им. Т.Жургенова. Казахстанские художники на первой уральской триеннале декоративного искусства.....41

**Клат С.А.**, главный специалист по сохранению ОКН Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», Заслуженный работник культуры РФ.

Ориентация на образец в творчестве тагильского архитектора А.П. Чеботарева.....66

**Павленко Л.А.**, директор Уральского филиала «Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г. Строганова», член Ассоциации дизайнеров РФ.

О подготовке кадров для народных художественных промыслов».....74

#### **ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ**

**Агеева М.В.**, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств, член Союза художников РФ, Заслуженный работник культуры РФ.

Василий Павлович Худояров: неизвестные портреты.....77

- Алиева О.О.**, преподаватель ФГОУ ВО Уральский Государственный архитектурно-художественные университет.  
Прототипы образов современной уральской полилитной скульптуры малых форм....83
- Арефьева А.Е.**, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦЦТ «Калейдоскоп». Специфика обучения детей основам изобразительной деятельности. Опыт педагогической работы.....87
- Барышева Т.Д.**, преподаватель Уральского филиала «Московский государственной художественно-промышленной академии С.Г. Строганова»  
Организация работы в группах студентов с разным социальным поведением.....89
- Бастрикова О.В.**, ст. научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»  
Жемчужина коллекции одежды Нижнетагильского музея-заповедника.....91
- Брюханов С.А.**, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна. Репродуктивное воспроизведение учебных работ как педагогическая проблема в дизайнерских образовательных процессах.....97
- Васнев А.В.**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»  
Творческий путь мастера уральской лаковой росписи по металлу Р.Р. Смотриной и место образы птицы счастья в нем.....104
- Винокуров С.Е.**, зав. отделом по работе с посетителями Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Аспирант УРФУ.  
К истории коллекционирования китайского резного камня в Екатеринбурге.....113
- Винокуров С.Е.**, преподаватель дополнительного образования Баранчинской художественной школы.  
Основы цветоведения в декоративной композиции от замысла к исполнению.....117
- Воврженчик Е.Л.**, заместитель директора Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна.  
Некоторые аспекты функционирования технологии портфолио в условиях ФГОС компетентно-ориентированного характера.....120
- Голубецкая Л.Ф.**, педагог-организатор, Нижний Тагил.  
Авторское прочтение современными мастерами художественной аппликации на драпе.130
- Гунина И.В.**, преподаватель Уральского филиала «Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова»  
Летняя пленэрная практика студентов колледжа.
- Ильина Е.В.**, заместитель директора по научной работе Нижнетагильского музея изобразительных искусств, член союза художников РФ, член ассоциации менеджеров культуры.  
К вопросу о периодизации Нижнетагильского авторского ювелирного искусств....137  
Ювелир Николай Романов.....144

<b>Казакова М.Ю.</b> , научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» Образы святых в коллекции икон Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	151
<b>Клат С.А.</b> , главный специалист по сохранению ОКН Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» Коллекция траурных знамен с церемонии захоронения тела Павла Павловича Демидова, князя Сан-Донато.....	165
<b>Коваль Т.А.</b> , зав. этнографическим комплексом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Выставочный проект «мастера лаковой росписи по металлу» Нижнетагильского музея-заповедника.....	180
<b>Лошагина О.В.</b> , научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Жизнь и творческие поиски мастера уральской росписи по металлу Т.В. Божиной...	187
<b>Максяшин А.С.</b> , кандидат искусствоведения, профессор РГППУ, председатель областного экспертного совета. Туринские вехи истории искусства.....	194
<b>Малягина Н.В.</b> , зав. мемориально-литературным музеем А.П. Бондина Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Портрет Алексея Петровича Бондина работы тагильского художника В. Хрущева.....	200
<b>Миронова М.М.</b> , научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника Биография и особенности творчества мастера уральской лаковой росписи по металлу Л.С. Никитиной.....	202
<b>Михеева А.И.</b> , зав. сектором выставок Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Камнерезное искусств в Нижнем Тагиле в конце XX – XXI вв. Проблемы развития и пути решения.....	209
<b>Мищенко О.П.</b> , научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Аксеновское подворье в Нижнем Тагиле.....	213
Археологические памятники реки Чусовой как объекты туризма.....	220
<b>Огнетова М.Б.</b> , сотрудник Нижнетагильского исторического архива. Научно-исследовательская работа в области художественного образования (По документам архивного фонда Нижнетагильского государственного педагогического института).....	224
<b>Петрова Д.И.</b> , ст. научный сотрудник Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Технико-технологическое исследование коллекции тагильской лаковой росписи по металлу в собрании ЕМИИ: к вопросу атрибуции изделий.....	228

- Симонова Д.М.**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».  
Тагил в изданиях открыток начал XX века по материалам фотоколлекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....232
- Скочилова М.Н.**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».  
К вопросу об уточнении атрибуции альбома «Планы завода господ Демидовых в Сибири» из фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....246
- Смирнов А.С.**, историк, член Союза художников РФ  
Портрет тагильского скульптора Виталия Ивановича Стеканова.....239
- Смирнова Т.В.**, научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».  
Новые архивные материалы о «Демидовской даче в Нижнем Тагиле».  
Проект музея в здании, построенном для богадельни близ Выйско-Никольской церкви.....253
- Смирных Л.Л.**, главный хранитель Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Заслуженный работник культуры РФ.  
Антонина Карамышева: по пути творческих стремлений. Часть 2.....257
- Тупицын И.В.**, член ассоциации искусствоведов, г. Пушкин  
Медали императорской академии художеств, учрежденные на средства Н.А. Демидова...270
- Хайдукова Л.А.**, старший научный сотрудник Нижнетагильского музея изобразительных искусств.  
Произведение мастеров уральской школы авторского ювелирного искусства в собрании Нижнетагильского музея изобразительных искусств.....276  
К вопросу о результативности музейного проекта (на примере выставочного проекта Нижнетагильского музея изобразительных искусств «Тагильский поднос начала XXI века.282
- Чарыева С.А.**, юрисконсульт, **Штафетова Е.А.**, начальник ОКН Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»  
К вопросу об использовании изображения музейных предметов в коммерческих целях...292
- Шульгина В.В.**, кандидат педагогических наук, художник  
Структурный внутрикартинный дискурс на примере картины «Обручение Девы Марии» Рафаэля Санти.....297