

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ**  
**о состоянии музейной сферы**  
**муниципального образования (МО) Нижний Тагил**  
**за 2016 год**  
**МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»**

*Представляется на электронном и бумажном носителях –  
в период отчетной кампании Министерства культуры  
Свердловской области*

**1. Общие сведения об учреждении**

№ п/п	Наименование сведений об учреждении	Информация об учреждении
1.	Городской округ/муниципальное образование	Город Нижний Тагил
2.	Наименование учреждения в соответствии с Уставом (отдельное юридическое лицо либо структурное подразделение юридического лица)	Муниципальное казенное учреждение культуры Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
3.	Юридический и фактический адрес	Юридический адрес 622001 Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Уральская, дом 6 Фактический адрес 622001 Свердловская область, город Нижний Тагил, пр-т Ленина, 1
4.	Ф.И.О. руководителя	Меркушева Эльвира Раисовна
5.	Телефон, адрес электронной почты	8 (3435) 41 64 04 museumnt@list.ru
6.	Адрес официального сайта учреждения, год создания (при наличии)	<a href="http://www.museum-nt.ru/">http://www.museum-nt.ru/</a> 2012 год
7.	Адрес официальной страницы учреждения на других Интернет-ресурсах (в случае отсутствия официального сайта)	
8.	Год создания учреждения	1841 I этап: 1841–1891 годы – Музеум естественной истории и древностей; II этап: 1891–1908 год – Горнозаводской музеум Нижнетагильских и Луньевских заводов; III этап: 1924 – 1987 год – Окружной, а затем Городской краеведческий музей;

		IV этап: 1987–2003 год – Нижнетагильский государственный музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала; V этап: 2003 – 2011 год – МУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» VI этап: с 2011 года – МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
9.	Наиболее значимые коллекции (предметы)	«Демидовская коллекция», коллекция «Уральская лаковая роспись по металлу», коллекция «Иконы», археологическая коллекция с памятников Горбуновского торфяника и Шайтанского озера, коллекция произведений крепостных художников, коллекция «Производственного оборудования».

- 2. Государственная поддержка** (премии Губернатора Свердловской области в музейной сфере, государственная поддержка на конкурсной основе в форме грантов на создание виртуальных проектов, денежное поощрение лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений в Свердловской области, и их работников и др.).

№ п/п	Форма государственной поддержки	Наименование проекта, получившего государственную поддержку	Объем государственной поддержки, тыс. руб.
1	Премия Губернатора Свердловской области	«За лучшую музейную экспозицию (выставочный проект)» - музейный проект «Башня на Лисьей горе»	40 000,00
2	XII областной конкурс «Камертон»	Номинация «Литературное произведение» - «Хранители исторического наследия. Музеи Нижнего Тагила. Статьи и воспоминания их создателей и сотрудников». Книга вторая	Диплом «Лауреат XII областного конкурса «Камертон»

- 3. Участие в конкурсах на получение грантов**

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта, поданного на конкурс	Результат участия, сумма полученного гранта, тыс. руб.
1.	Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда В.Потанина, номинация «Открытая коллекция»	«Тагильская платина глазами очевидцев» (публикация очерка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Платина» и каталога фотографий «Платиновые прииски»)	Заявка не прошла
2.	Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда В.Потанина, номинация «Музей и местное сообщество»	«Деревянный лик горнозаводского Тагила»	Заявка не прошла

3.	Грантовый конкурс среди муниципальных музеев Свердловской области в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года».	«Объекты индустриального наследия. Культурно-исторический путеводитель»	Заявка не прошла
4.	<i>ФЦП «Культура России 2012-2018»</i>	<p>Реставрация музейного предмета: Картина. С.Ф. Худояров. Мадонна со Святым Георгием (копия с А. Корреджо). 1840-е гг. Холст, масло. 300×190 см, учетный номер ТМ-137</p> <p>Издание макета каталога фотографий из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Боевой и трудовой подвиг тагильчан в годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг.»</p> <p>Приобретение компьютерного и телекоммуникационного оборудования для Муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».</p> <p>«Приобретение специального фондового оборудования для коллекций «Графика», «Фотоматериалы» и «Письменные источники» для Муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей – заповедник «Горнозаводской Урал»</p>	Заявки не были включены в финансовый план
5.	<i>Конкурс по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.</i>	Раздел конкурса «Библиотечное дело», с проектом «Раритетам демидовской библиотеки – новую жизнь»	Заявка не прошла

#### 4. Государственно-частное партнерство

№ п/п	Название проекта	Сроки и место реализации проекта	Партнеры проекта	Объем оказанной поддержки проекта, тыс. руб.
1.	1. Участие в организации выставки «Таинственно шумит лесная тишина» (транспортировка экспонатов, багет). 2. Изготовление передвижных выставок по объектам музея-заповедника и «Раритеты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника».	1. С 11.02.2016 до 05.04.2016 Выставочные залы музея-заповедника 2. Октябрь 2016	ИП Широбакина Н.Е. «Цветные сны»	15 000
2.	1. Организация выставок «Чудеса под микроскопом», выставка миниатюр омского мастера А. Коненко и «Кружавель» – транспортировка экспонатов. 2. Партнер в организации велоковеста «Пес Барбос и необыкновенный кросс».	1. С 25 декабря 2015 г. до 25 февраля 2016 г. Выставочные залы музея-заповедника С 23 декабря 2015 г. до 09 марта 2016 г. Музей природы и охраны окружающей среды 2. 21 мая 2016 г. по объектам музея-заповедника и городским площадкам	НКО БФ «Здоровое общество – сильная страна»	203 000

#### 5. Экспозиционно-выставочная деятельность

##### 5.1. Наименование постоянно действующих музейных экспозиций

№	Наименование постоянной экспозиции	Место проведения	Год создания
1.	«Горнозаводская техника Среднего Урала XVIII-XIX вв. Крепостные тагильские изобретатели»	Историко-технический музей «Дом Черепановых»	2004 г.
2.	«История Уральской горнозаводской железной дороги (1878-2008 гг.)»	Историко-технический музей «Дом Черепановых»	2003 г.
3.	«Жизнь и творчество писателя А.П. Бондина»	Мемориально-литературный музей А.П. Бондина	1982 г.
4.	«История литературной жизни Нижнего Тагила»	Мемориально-литературный музей А.П. Бондина	1993 г.
5.	«Быт и ремесла горнозаводского населения»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения «Гос-	1997 г.

		подский дом»	
6.	«История Тагильского края с древнейших времен до февраля 1917 г.»	Историко-краеведческий музей	1992 г.
7.	«История подносного промысла в Нижнем Тагиле»	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»	2009 г.
8.	«Жизнь и деятельность Д.Н. Мамина-Сибиряка»	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка	2002 г.
9.	«Просветительская деятельность Н.М. Мамина»	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка	2002 г.
10.	«Заводское оборудование XVIII – XX вв.»	Выставка под открытым небом	1985 г.
11.	«Ассортимент продукции НТМК II пол. XX в»	Выставка под открытым небом	1985 г.
12.	Экспозиция доменного, мартеновского цехов, экспозиция подвижного состава, выставка заводского оборудования	Музей-завод истории развития техники черной металлургии	1992 г.
13.	«История Демидовской дачи» и Династия Демидовых»	Музей «Демидовская дача»	2013 г.
14.	«Кухня XIX века»	Музей «Демидовская дача»	2014 г.
15.	«История башни на Лисьей горе»	Музей «Башня на Лисьей горе»	2015 г.

## 5.2. Выставки, реализованные на площадках учреждения

№ п/п	Название выставки	Сроки проведения
Историко-технический музей «Дом Черепановых»		
1.	«Музыкальный автомат» (история звукозаписывающих устройств)	С декабря 2010 г.
2.	«Далекое близко» (история развития средств связи: от телеграфа до телевизора)	С 13.12.11
3.	«Пароходных дел мастер» (выставка посвящена 210-летию М.Е.Черепанова)	С 14.11.13
4.	«Волшебный фонарь» (из истории мультипликации и кино)	С 29.04.2016
5.	Мини-выставка «Сундук на колесах» (130-летие первого трамвая)	С июля 2011
6.	Мини-выставка «Накал страстей», к 140-летию изобретения электролампы накаливания	С 30.04.2016
7.	Мини-выставка «Экспресс «Кукушка» (к 120-летию пуска Висимо-Уткинской узкоколейной железной дороги)	С 26.06.2015
8.	«Гладкая история» (коллекция старинных утюгов)	С 24.03.2015 до 24.04.2016
9.	Мини-выставка творческих работ друзей музея «Дом Черепановых»	С июня 2008
10.	Мини-выставка «Неизвестный Черепанов»	С 24.12.2016
Выставочные залы		
11.	«Русское гостеприимство»	С 09.07.2015 до 17.03.2016

12.	Коллекционная выставка «Стеклянное чудо»	С 28.08.2015 до 26.04.2016
13.	«Индиго и другие», персональная выставка тагильского художника Н.С. Утешиной	С 27.11.2015 до 08.02.2016
14.	«Такие близкие животные»	С 17.12.2015
15.	«Чудеса под микроскопом», выставка миниатюр мастера А. Коненко	С 25.12.2015 до 25.02.2015
16.	«Таинственно шумит лесная тишина», выставка графики И.И. Шишкина (из фондов ЕМИИ)	С 11.02.2016 до 05.04.2016
17.	«Музей экспериментов»	С 25.03.2016 до 12.06.2016
18.	«Комиссар исчезает»	С 15.04.2016 до 15.08.2016
19.	Коллекционная выставка «Волшебный перезвон»	С 12.05.2015 до 10.12.2016
20.	«Иллюзориум»	С 22.06.2016 до 31.07.2016
21.	«Бархатный калейдоскоп» (картины тагильских художников в технике пастель)	С 05.08.2016 до 15.11.2016
22.	Выставка конкурсных работ «Мастер года»	С 31.08.2016 до 02.11.2016
23.	«Арт-Яр – Красноуфимск творческий»	С 14.10.2016 до 15.11.2016
24.	Выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и детских школ искусств «Таинственная красота Рифейских гор», в рамках городского конкурса I Триеннале	С 23.11.2016 до 21.12.2016
25.	Выставка-трансляция «I Уральская триеннале декоративного искусства»	С 24.11.2016 до 17.01.2017
26.	Коллекционная выставка «Фототехника из фондов музея-заповедника»	С 15.12.2016
27.	«Рябиновые бусы», выставка мастера уральской лаковой росписи по металлу Т.В. Юдиной	С 24.12.2016
Нижнепровинантские склады		
28.	«Раритеты из коллекций Нижнетагильского музея-заповедника»	С 14.05.2015
Музей природы и охраны окружающей среды		
29.	«Мамонт возвращается»	С 2010 г.
30.	«Малахитовый зал»	С 04.09.2015
31.	«Совершенство дивных граней»	С 04.09.2015
32.	«Каменная летопись Тагильского края»	С 04.09.2015
33.	«Кружавель», персональная выставка современного художника-ювелира Ольги Облезиной	С 23.12.2015 до 09.03.2016
34.	«Волшебники изумрудного города», выставка ювелира А. Панфилова и студента УКПиД А. Кравченко	С 11.03.2016 до 18.04.2016
35.	«Время пришло», выставка косторезных мастеров	С 05.05.2016 до 06.07.2016
36.	«Камень в кружеве металла», выставка изделий уральских мастеров по обработке камня и ювелирного искусства	С 08.07.2016
37.	Мини-выставка «Из жизни кораллов»	С 01.07.2016 до 04.10.2016
38.	Мини-выставка «Горные породы»	С 02.03.2016 до 24.05.2016
39.	Мини-выставка «Создатели жемчуга»	С 08.11.2016
Историко-краеведческий музей		
40.	«Славный путь старого завода»	С 05.08.2015 до 08.06.2016

41.	Выставка работ участников городского конкурса декоративно-прикладного искусства им. Худояровых «Мастер года»	С 03.09.2015 до 04.02.2016
42.	«Вместе дружная семья»	С 18.03.2016 до 22.08.2016
43.	«Возрождение прекрасного», выставка, посвященная 270-летию подносного промысла	С 23.06.2016 до 28.09.2016
44.	«Хранитель исторического наследия», посвященная 175-летию музея-заповедника	С 23.09.2016
45.	Коллекционная выставка «Зримые свидетели мира невидимого»	С 20.10.2016
46.	Мини-выставка «Новые поступления» (из коллекции Ю.С. Мелентьева)	С 25.11.2015 до 18.02.2016
47.	Мини-выставка одного экспоната, к 120-летию со дня рождения маршала Советского Союза, Г.К. Жукова	С 26.02.2016 до 26.07.2016
48.	Мини-выставка одного экспоната «Самый большой поднос в России»	С 11.03.2016
49.	Мини-выставка «К 115-летию со дня рождения Ивана Абрамовича Орлова»	С 27.07.2016 до 11.08.2016
50.	Мини-выставка «К юбилею Ивана Васильевича Окунева»	С 12.08.2016 до 13.10.2016
51.	Мини-выставка «Фотоальбом: история и современность»	С 14.10.2016 до 20.01.2016
52.	Мини-выставка одного экспоната	С 21.12.2016
Музей истории подносного промысла		
53.	«Иринкины картинки»	С 24.12.2015 до 13.03.2016
54.	Выставка «Созвездие времени»	С 31.03.2016 до 31.05.2016
55.	«Ремесло... или дело всей жизни!», выставка работ Н.В. Петуховой, мастера лаковой росписи по металлу	С 16.06.2016 до 11.09.2016
56.	«Цветочная фантазия», выставка работ Матуковой О.А., мастера лаковой росписи по металлу	С 15.09.2016
Мемориально-литературный музей писателя А.П. Бондина.		
57.	«Застава на якорном поле»	С 30.10.2015 до 10.04.2016
58.	«Газета – зеркало города», посвященная 100-летию городской газеты «Тагильский рабочий»	С 20.04.2016
Музей быта и ремесел горнозаводского населения		
59.	Выставка «Букет»	С 24.09.2015 до 27.03.2016
60.	«Мой контур света», персональная выставка мастера лаковой росписи по металлу С.Ю. Контур	С 21.04.2016 до 12.06.2016
61.	«Жар-птица», выставка работ мастера лаковой росписи Р.Р. Смотриной	С 06.10.2016
Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка, п. Висим		
62.	Мини-выставка «Из Европы в Азию»	С 27.10.2016 до 30.11.2016
63.	Мини-выставка «Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка глазами художников» (иллюстрации к произведениям писателя)	С 10.02.2016 до 28.02.2016
64.	Мини-выставка «Минералы – увлечение на всю жизнь»	С 07.04.2016 до 30.05.2016
65.	Мини-выставка картин «Висимские тайны»	С 25.06.2016 до 31.07.2016
Музей «Демидовская дача»		
66.	«Золотой век фарфора»	С 04.09.2015 до 16.02.2016
67.	«История любви. Портреты рассказывают»	С 12.02.2016 до 07.08.2016

68.	«Традиции каслинского литья»	С 11.08.2016
69.	Мини-выставка «Индустриальный пейзаж»	С 26.02.2016 до 14.09.2016
70.	Мини-выставка «Важная находка»	С 16.09.2016
Библиотека музея-заповедника		
1.	Книжная выставка «Любители естествознания», к 145-летию со дня основания Уральского общества любителей естествознания	С 13.01.2016 до 30.01.2016
2.	Книжная выставка «Эпоха Ельцина», к 85-летию со дня рождения Б.Н. Ельцина	С 30.01.2016 до 27.02.2016
3.	Книжная выставка «Новые книги»	С 09.02.2016 до 01.03.2016
4.	Книжная выставка «Тагильский клуб краеведов – 30 лет со дня основания»	С 03.03.2016 до 31.03.2016
5.	Книжная выставка «Демидовские премии – 185 лет со дня учреждения»	С 01.04.2016 по 30.04.2016
6.	Книжная выставка «Издания музея к 175-летию его основания»	С 04.05.2016 до 31.05.2016
7.	Книжная выставка «Новые книги»	С 05.05.2016 до 31.05.2016
8.	Книжная выставка ко Дню России «Страна наша – Россия»	С 01.06.2016 до 30.06.2016
9.	Книжная выставка к 75-летию со дня начала Великой Отечественной войны «Помнишь лето... Хмурый сорок первый...»	С 07.06.2016 до 30.06.2016
10.	Книжная выставка «Город как он есть», ко Дню города	С 05.07.2016 до 09.08.2016
11.	Книжная выставка «Летописец нашего края», к 185-летию со дня рождения В.Н. Шишонко	С 09.08.2016 до 31.08.2016
12.	Книжная выставка «Новые поступления»	С 10.08.2016 до 31.08.2016
13.	Книжная выставка «Новые книги»	С 01.09.2016 до 30.09.2016
14.	Книжная выставка «Школьная пора в стародавние времена»	С 01.09.2016 до 30.09.2016
15.	Книжная выставка «Новые книги»	С 01.10.2016 до 29.10.2016
16.	Книжная выставка «Первым делом – самолеты», к 95-летию со дня рождения С.Я. Черных	С 22.11.2016 до 31.12.2016

### 5.3. Обменные выставки

№ п/п	Название выставки	Партнеры выставки	Сроки проведения
1.	Выставка «Тагильский поднос»	МКУ «Красноуфимский краеведческий музей» городского округа Красноуфимск	С 03.11.2016 до 06.12.2016
2.	Выставка «Симфония в камне»	МКУ «Красноуфимский краеведческий музей» городского округа Красноуфимск	С 03.11.2016 до 06.12.2016



## 5.4. Передвижные выставки, организованные музеем

№ п/п	Название выставки	Место проведения	Сроки проведения
1.	«Большой террор Урала»	С 28.04.2016 до 25.05.2016	МБОУ СОШ №33
2.	Выставка «Жили-были»	С 13.05.2016 до 04.06.2016	ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
3.	Выставка «Костюм горнозаводского населения Урала конца XIX – начала XX вв.»	С 02.07.2016 до 14.10.2016	МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»
4.	Передвижная выставка «Тагильский поднос»	С 09.09.2016 – 09.10.2016	МБУК «Верхнесалдинский краеведческий музей»
5.	Передвижная выставка «Большой террор Урала»	С 06.09.2016 – 20.09.2016	МОУ СОШ №80
6.	Передвижная выставка «Большой террор Урала»	С 20.09. 2016 – 06.10.2016	МОУ СОШ №44
7.	Передвижная выставка «Тагильский поднос»	С 03.11.2016	МКУ «Красноуфимский краеведческий музей» городского округа Красноуфимск
8.	Передвижная выставка «Симфония в камне»	С 03.11.2016	МКУ «Красноуфимский краеведческий музей» городского округа Красноуфимск
9.	Передвижная выставка «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»	С 27.10.2016 до 10.11.2016	МОУ СОШ №80
10.	Передвижная выставка «Демидовские раритеты Нижнетагильского музея-заповедника»	С 16.11.2016 до 02.12.2016	МОУ СОШ №44
11.	Передвижная выставка «Демидовские раритеты Нижнетагильского музея-заповедника»	С 02.12.2016	МОУ СОШ №80
12.	Передвижная выставка «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»	С 02.12.2016	МОУ СОШ №44

## 5.5. Участие в выставках, проводимых другими учреждениями

№ п/п	Название выставки	Место проведения	Сроки проведения
1.	«Беловодье»	ГБУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала»	С 08.04.2016 до 26.06.2016
2.	«71 годовщина Победы в Великой Отечественной войне»	МБУ «Нижнесалдинский краеведческий музей им А.Н. Анциферова»	С 11.04.2016 до 30.06.2016
3.	«Самоцветное кольцо Урала»	ООО «Центр бронирования», г. Екатеринбург	08.10.2015 – 31.01.2016
4.	«Город мастеров»	Музейно-выставочный центр ОАО «ЕВРАЗ-НТМК», г. Нижний Тагил	25.11.2015 - 15.01.2016

## 5.6. Виртуальные проекты и экспозиции

№ п/п	Наименование проекта	Наименование ресурса, на котором размещен виртуальный проект (экспозиция)	Год создания
1.	Виртуальная выставка «Электронный каталог уральской лаковой росписи по металлу»	<a href="http://www.тагильский-поднос.рф/">http://www.тагильский-поднос.рф/</a>	2014
2.	Виртуальная выставка «Глазами победителей!»	Мультимедийное оборудование в Историко-краеведческом музее	2015
3.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Историко-технического музея «Дом Черепановых»	<a href="http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/cherepanovy/tour.html">http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/cherepanovy/tour.html</a>	2013
4.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Историко-краеведческого музея»	<a href="http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/gornozav_ural_tagil/tour.html">http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/gornozav_ural_tagil/tour.html</a>	2013
5.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей истории подносного промысла»	<a href="http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/podnos_tagil/tour.html">http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/podnos_tagil/tour.html</a>	2013
6.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей истории развития техники черной металлургии»	<a href="http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/chernoy_metalurgii/tour.html">http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/chernoy_metalurgii/tour.html</a>	2013
7.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей-усадьба «Демидовская дача»	<a href="http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/demidovy_tagil/tour.html">http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/demidovy_tagil/tour.html</a>	2013

## 6. Научно-исследовательская работа

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении
1.	Количество научных сотрудников в учреждении (в единицах)	64
2.	Перечень научных тем, по которым проводились исследования работниками музея в течение отчетного периода	<p><b>Краеведение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Раритетные технологии и изобретения на Нижнетагильских заводах»</li> <li>– Нижний Тагил в годы II мировой войны 1939-1945 гг.</li> <li>– Памятники гражданской и культовой архитектуры XVIII-нач. XX вв. на территории Нижнего Тагила (и бывшего Нижнетагильского округа)</li> <li>– «История «Демидовской дачи» с 1917 по 2013 гг.»</li> <li>– Жизнь и творчество писателя А.П. Бондина</li> </ul>

- Тагильский край в XVIII в. (Нижнетагильские заводы в контексте развития горнозаводской цивилизации XVIII в.)
- Нижний Тагил в 1965-1990-е гг. и новое время
- Перспектива развития индустриального туризма в городе Нижний Тагил и в Горноуральском округе
- Русская колонизация Зауралья в XVI-XVII вв. в контексте регионального развития
- Театральная и музыкальная жизнь населения Нижнетагильского округа во второй половине XIX – нач. XX вв.
- Формирование и эволюция окружной системы Нижнетагильских заводов во второй половине XIX – нач. XX вв.
- История железнодорожного транспорта в горнодобывающей и металлургической промышленности Нижнетагильского горнозаводского округа в XIX – XX вв.
- «Нижний Тагил в 1946-1964 гг.»
- «Археологические памятники Среднего Зауралья в коллекции «Археология» Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»
- Этнография горнозаводского населения:***
- «Старообрядческая культура Тагильского края XVII – н. XX вв.»
- Традиционные женские занятия горнозаводского населения XIX –XX вв.
- Промыслы и ремесла населения Нижнетагильского округа
- Поселения и постройки Тагильского округа в XVIII-нач. XX вв.
- Духовная культура горнозаводского населения
- Традиционная одежда народов Среднего Урала в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» с середины XIX века до середины XX века.
- Изучение музейной аудитории:***
- Характеристика социально-возрастного портрета и потребительских предпочтений посетителя музея-заповедника
- Дошкольники в системе культурно-образовательной деятельности музея-заповедника
- Мониторинг эффективности выставочной деятельности музея-заповедника
- «Семейный посетитель в системе культурно-образовательной деятельности музея-заповедника»
- Природа и окружающая среда:***
- Природные ландшафты Пригородного района с учетом антропогенного воздействия
- Железорудная база Тагильского района: история и современность

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Природа и экология индустриальных ландшафтов Нижнетагильского городского округа с периода возникновения до современности</li> <li><b>Изучение коллекций музея-заповедника:</b></li> <li>– «Растения и животные Красных книг в составе естественно-научных коллекций Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»</li> <li>– Мемориальные комплексы документов и фотографий почетных граждан города в коллекциях музея-заповедника</li> <li>– Краеведы как фондообразователи научного архива музея-заповедника</li> <li>– Мягкая церковная утварь XIX-XX вв. в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника</li> <li>– Изучение коллекции «Икона» Нижнетагильского музея-заповедника</li> <li>– Выявление и изучение новых коллекций в фондах краеведческой библиотеки МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»</li> <li>– Фаянс в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника</li> <li>– «Коллекция художественного советского политического плаката из фондов Нижнетагильского музея-заповедника»</li> <li>– Художественное чугунное литье Урала в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»</li> <li>– Географические карты из фондов Нижнетагильского музея-заповедника</li> <li>– «Камнерезное искусство XVIII - начала XX вв. в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника»</li> <li>– Изучение собраний книг на иностранных языках из фондов библиотеки Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Составление каталога.</li> <li>– Меняющийся облик города Нижнего Тагила в коллекции «Фото, негативы» Нижнетагильского музея-заповедника (к. XIX в. – наст. время)</li> <li>– «Чертежи производственных объектов и механизмов XIX – начала XX вв. из фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»</li> <li>– «Сундучное производство в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» XIX - XX вв.»</li> <li>– «Негативы и фотографии тагильских газет за период с 1953 по 1986 г.г. в коллекции НТМЗ «Горнозаводской Урал»</li> <li><b>Иные:</b></li> <li>– Методика подготовки мероприятий просветительной работы</li> <li>– Фирменный стиль Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» как инстру-</li> </ul>
--	--

	<p>3. Научные достижения учреждения за отчетный период (в свободной форме)</p>	<p>мент поддержания положительного имиджа в музейной и туристической сфере</p> <p>В целом можно констатировать активизацию научной деятельности сотрудников музея-заповедника, которая нашла отражение в следующих фактах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сотрудниками в настоящее время разрабатывается 74 темы, закреплённые Ученым Советом. Причем увеличилось количество тем, направленных на изучение предметов материальной культуры из коллекций музея-заповедника. В настоящее время идет работа над написанием 11 каталогов. На втором месте темы, связанные с разработкой научно-проектной документацией будущих стационарных экспозиций объектов музея-заповедника и разработка концепции дальнейшего их развития.</li> <li>- Впервые во Всероссийской научно-практической конференции «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города», посвященной 175-летию Нижнетагильского музея-заповедника с докладами на высоком уровне (что было отмечено авторитетными участниками конференции) приняли участие 22 научных сотрудника музея-заповедника.</li> <li>- Разработаны предложения к техническому заданию на разработку Мастер-плана проекта «ЭКО-Индустриальный Технопарк» (I этап Генерального проекта). Подготовлена электронная публикация в виде электронной монографии "Проект "Реновация старого Демидовского завода". Концепция и Мастер-план" (авторы М.В. Кузовкова, Ю.М. Баранов). Это совместная работа музея-заповедника и УрФУ. Монография зарегистрирована в Федеральном Научно-техническом центре "Информрегистр" 23.12.2016 (№ 0321604341).</li> <li>- Составлена справка «О вкладе Нижнего Тагила в развитие России» (автор А.Х. Фахретденова) получила положительное экспертное заключение за подписью академика отделения историко-филологических наук РАН Н.А. Макарова, что дало возможность официального принятия программы празднования в 2022 году 300-летия Нижнего Тагила.</li> <li>- Получена еще одна положительная рецензия на Концепцию музея истории города от Черкаевой Ольги Евгеньевны, эксперта творческой группы "Российская музейная энциклопедия" Нового института культурологии, доцента кафедры музеологии РГГУ. По проекту «Музей истории города» идет работа над расширенной тематической структурой разделов экспозиции.</li> <li>- Написаны «Предложения к концепции по развитию музейной территории и использованию объекта культурного наследия административно-усадебного ансамбля бывшего главного управления Нижнетагильского горного округа», составлены предложения к техническим заданиям на реставрацию объектов.</li> <li>- Проведены работы по изучению материалов в архивах: ГАСО, ГАПК, НТИА, научного архива музея-заповедника, краеведческой библиотеки музея-заповедника сотрудниками и выявлены ранее неизвестные факты.</li> </ul>
--	--	---

Получены новые данные по истории Арифметической школы в Нижнем Тагиле, открытой Никитой Акинфиевичем Демидовым, составе ее учителей и учащихся.

Новые данные о посещении в 1837 г. Нижнего Тагила цесаревичем Александром Николаевичем, послужили основой для выставочного проекта, который будет реализован в конце января 2017 года сотрудником исторического отдела И.Ю. Матвеевой.

Новые данные о мероприятиях заводууправления в середине 19 века по сохранению промышленных объектов Нижнего Тагила от пожаров, а также некоторая статистика пожаров были обнаружены сотрудником исторического отдела Е.В. Нестеровой.

В ГАСО сотрудником отдела фондов М.Ю. Казаковой обнаружены новые документы, раскрывающие историю формирования коллекции икон, написанных для Выйско-Никольской церкви. В ходе работы выявились новые данные по художнику П.П. Веденецкому, которым были написаны иконы для царских врат главного иконостаса. Пять из шести перечисленных ниже икон имеются в фондах Нижнетагильского музея-заповедника (Св. Евангелист Лука, Св. Евангелист Марк, Архангел Гавриил, Божья Матерь, Св. Евангелист Матфей, Св. Евангелист Иоанн). На основании обнаруженных документов было установлено, что художником Дмитриевым были написаны 18 икон для южного и северного приделов Выйско-Никольской церкви. В фондах музея имеется одна из икон этого мастера, написанная маслом. Работа с архивными источниками позволила выявить важную информацию об иконах, написанных по особым причинам. Три иконы из выявленного списка обнаружены в наших коллекциях. Это иконы: Преподобного Никиты. Апреля 3-го дня. В память тезоименитства родоначальника Никиты Демидова, от которого род господ Демидовых получил свою фамилию; Великомученика Онисифора. Ноября 9-го дня. В память Николая Никитича. Но как в честь его ангела есть храмовая икона Святого Николая, то и взят день его рождения, в который приходится память Великомученика Онисифора; Образ Благоверного Александра Невского. В память посещения Нижнетагильска Его Императорским Высочеством Государем наследником Цесаревичем 27 и 26 мая 1837 г.

Эти данные были использованы в выставочном проекте «Зримые свидетели мира невидимого» (автор М.Ю. Казакова) и составлении каталога выставки.

В целом завершена работа по составлению аннотированного каталога автографов и владельческих знаков на книгах иностранного фонда краеведческой библиотеки научным сотрудником краеведческой библиотеки С.В. Рудовым. Подготовлена рукопись каталога, состоящая из описания более пятидесяти автографов и иных владельческих знаков (более сотни изданий на семи языках, с переводом на русский язык всех сведений с титульных листов), с составлением биографических справок о владельцах, их связях с адресатами дарственных надписей, необходимой информацией о редких изданиях и т.п. Начата работа над вводной статьей.

4.	Организация научных конференций и семинаров	Наименование конференции, семинара	Дата и место проведения
		Круглый стол, посвященный 300-летию экспоната историко-краеведческого музея - медного стола.	25 февраля 2016 г. Историко-краеведческий музей, пр-т Ленина, 1 (филиал МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)
		Всероссийская научно-практическая конференция «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города» Организаторами конференции выступили: Администрация Нижнего Тагила, Политехнический музей (Москва), Институт истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».	20-21 октября 2016 г. МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
5.	Участие работников учреждения в конференциях и семинарах с докладами	Наименование конференции, семинара	Дата и место проведения
		Заседание Президиума Свердловского областного отделения ВООПИ	20.01.2016 ВООПИК, г. Екатеринбург
		Круглый стол «Жить в городе, которым гордишься: молодежь в культурном пространстве города» в рамках II регионального форума «Молодежь. Инициатива. Развитие»	26.02.2016 г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)
		Круглый стол «Народный костюм Урала – традиции и современность»	02.03.2016 Уральский центр развития дизайна, г. Екатеринбург
		Региональная научно-практическая конференция «Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Роль мастера в сохранении народных художественных промыслов Среднего Урала» (Заочное участие)	04.03.2016 Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, г. Екатеринбург

		Конференция «Сохранение локальных традиций»	21.04.2016 Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, г. Екатеринбург
		Межрегиональная практическая конференция «Наследие реки Чусовой» в рамках IV Международного туристского форума «Большой Урал – 2016»: Новые туристические направления России. Урал.	27.05.2016 МВЦ Екатеринбург - ЭКСПО
		Первый общероссийский форум «Сохранение исторического наследия узкоколейных железных дорог»	05-06.11.2016 Екатеринбург – Алапаевск – Верхняя-Синячиха
		Всероссийская научно-практическая конференция «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города»	20-21 октября 2016 г. г. Нижний Тагил, МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
		IX Всероссийская научно-практическая конференция «Детская книга и история Отечества»	19.05.2016 г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)
		X-ая Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания», посвященная 40-летию исторического факультета НТГСПИ	22-23 декабря 2016 г. г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)
		II региональный форум «Молодежь. Инициатива. Развитие»	26.02.2016 г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)
6.	Количество публикаций сотрудников учреждения за отчетный период (в единицах)	32 научных публикаций 126 научно-популярных публикаций	



**7. Научно-фондовая работа**

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении			
1.	Количество работников учреждения, осуществляющих учетно-хранительскую деятельность (в единицах)	16			
2.	Количество предметов основного фонда на конец отчетного периода (в единицах)	312 931			
3.	Количество предметов основного фонда, поступивших за отчетный период (в единицах)	870			
4.	Наличие автоматизированной музейной системы (АМС), ее название (при наличии)	Да			
5.	Наличие регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (да/нет)	Да			
6.	Количество музейных предметов, направленных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (в единицах)	510			
7.	Информация по заключению договоров о передаче в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности	<i>Не начата работа по заключению договора</i>	<i>Договор в стадии формирования</i>	<i>Договор направлен в Министерство культуры РФ (дата направления)</i>	<i>Договор подписан (указать дату, приложить копию договора)</i>
					Договор №5634-01-41/05-15 от 27.10.2015 г.

**8. Реставрационная деятельность**

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении
1.	Количество отреставрированных предметов за отчетный период (в единицах, по коллекциям)	79 ед. «Дерево» - 5 ед. «Фалеристика» - 20 ед. «Металл» - 3 ед.

		«Нумизматика» - 10 ед. «Металлопластика» - 12 ед. «Иконы» - 11 ед. «Живопись» - 2 ед. «Оружие» - 2 ед. «Камнерезное искусство» – 3 ед. «Минералы»- 11 ед.
2.	Наименование учреждения осуществившего реставрацию музейных предметов	Сектор реставрации музея-заповедника Художники-реставраторы музея «Невьянская икона» г. Екатеринбург Художник-реставратор г. Сергиев Посад
3.	Количество предметов, нуждающихся в реставрации на конец отчетного периода	3244 ед.

#### 9. Научно-просветительская и культурно-образовательная деятельность.

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении	
1.	Перечень экскурсионных тем, предлагаемых посетителям	1. Обзорная экскурсия по Историко-краеведческому музею. Экспозиция: «История Тагильского края с древнейших времен до 1917 г.» 2. Обзорная экскурсия по Музею истории подносного промысла. Экспозиция: «История уральской лаковой живописи по металлу. Художники Худояровы» 3. Обзорная экскурсия по Музею быта и ремесел горнозаводского населения. Экспозиция: «Ремесла и промыслы Тагильского края. Быт тагильчан: одежда и интерьер» 4. Обзорная экскурсия по Музею-заводу истории развития техники черной металлургии 5. Обзорная экскурсия по Историко-техническому музею «Дом Черепановых». Экспозиция: «Крепостные механики-изобретатели», «Из истории Свердловской	24. «Возрождение прекрасного» 25. «Зримые свидетели мира невидимого» 26. «Хранитель исторического наследия» 27. «Вместе дружная семья» 28. «Раритеты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника» 29. «Мамонт возвращается» 30. «Каменная летопись Тагильского края» 31. «Камень в кружеве металла» 32. «Время пришло» 33. «Волшебники изумрудного города» 34. «Кружавель» 35. «Тагильский малахит» 36. «Совершенство дивных граней» 37. «Газета – зеркало города» 38. «Застава на якорном поле» 39. «Иринкины картинки»

		<p>железной дороги».</p> <p>6. Обзорная экскурсия по Мемориально-литературному музею писателя А.П. Бондина. Экспозиции: «Жизнь и творчество А.П. Бондина»; «Литературная жизнь Тагила».</p> <p>7. Обзорная экскурсия по литературно-мемориальному музею Д.Н. Мамина-Сибиряка. Экспозиции: «Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Церковно-приходская школа».</p> <p>8. Обзорная экскурсия по Музею «Демидовская дача».</p> <p>9. Обзорная экскурсия по Музею «Лисьегорская башня».</p> <p>10. «Музыкальный автомат»</p> <p>11. «Далекое близко»</p> <p>12. «Волшебный фонарь»</p> <p>13. «Пароходных дел мастер»</p> <p>14. «Русское гостеприимство»</p> <p>15. «Стеклянное чудо»</p> <p>16. «Таинственно шумит лесная тишина»</p> <p>17. «Музей экспериментов»</p> <p>18. «Комиссар исчезает»</p> <p>19. «Волшебный перезвон»</p> <p>20. «Бархатный калейдоскоп»</p> <p>21. «Фототехника из фондов музея-заповедника»</p> <p>22. «Такие близкие животные»</p> <p>23. «Славный путь старого завода»</p>	<p>40. «Мой контур света»</p> <p>41. «Ремесло или дело всей жизни»</p> <p>42. «Золотой век фарфора»</p> <p>43. «Цветочная фантазия»</p> <p>44. «Букет»</p> <p>45. «Чудеса под микроскопом»</p> <p>46. «Созвездие времени»</p> <p>47. «Жар-птица»</p> <p>48. «Традиции каслинского литья»</p> <p>49. «История любви. Портреты рассказывают»</p> <p>50. Династия Худояровых</p> <p>51. Династия Демидовых</p> <p>52. История тагильской металлургии</p> <p>53. Из истории музыкальных инструментов</p> <p>54. Урок в старой школе (из истории тагильского образования)</p> <p>55. Нижнетагильский горнозаводской округ во II половине XIX и начале XX в.</p> <p>56. В гостях у вогулов</p> <p>57. Нижнетагильский горнозаводской округ в I половине XIX века</p> <p>58. На защите отечества</p> <p>59. Поход Ермака (Ермак Тимофеевич – славный сын земли русской)</p> <p>60. Архитектурные памятники Н.Тагила XVII- нач. XX вв.</p> <p>61. Секреты балерины</p>
2.	Наименование лекций (занятий), проведенных учреждением за отчетный период	<p><b>В рамках общественного лектория «175»:</b></p> <p>1. «Я живу в Нижнем Тагиле! Моя профессия археолог»</p> <p>2. «Тагил и его окрестности глазами геолога»</p>	<p>20. «Бархатный калейдоскоп»</p> <p>21. «Фототехника из фондов музея-заповедника»</p> <p>22. «Такие близкие животные»</p> <p>23. «Славный путь старого завода»</p>

		<p>3. «История любви. Портреты рассказывают»</p> <p>4. «Страшные тайны Урала»</p> <p>5. «Образ Богородицы в русской иконографии»</p> <p>6. «Страницы истории церковного Тагила»</p> <p>7. «Уральский театр от колядок до Коляды»</p> <p>8. «Тагильские иконописцы и их роль в становлении Невьянской иконописной школы»</p> <p>9. «Нижний Тагил. Социокультурный феномен XVIII века»</p> <p>10. «Английские антиквары XVI-XVII вв. – предшественники научного источниковедения и краеведы»</p> <p><b>Выездные лекции:</b></p> <p>1. Старый дом и все, что в нем</p> <p>2. Танк Т-34</p> <p>3. Мифология русского жилища</p> <p>4. История тагильского кинематографа</p> <p>5. Птичьи разговоры</p> <p>6. Аленушкины сказки</p> <p>7. Мир насекомых</p> <p>8. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детям!</p> <p>9. История Нижнего Тагила</p> <p>10. Жизнь и творчество тагильского писателя А.П. Бондина</p> <p>11. Астрономия в Нижнем Тагиле</p> <p>12. Первый паровоз</p> <p>13. Из истории музыкальных инструментов</p> <p>14. Грибы Уральского леса</p> <p>15. Салют, пионерия</p> <p>16. Деревянные игрушки</p> <p>17. Брестская крепость</p>	<p>24. «Возрождение прекрасного»</p> <p>25. «Зримые свидетели мира невидимого»</p> <p>26. «Хранитель исторического наследия»</p> <p>27. «Вместе дружная семья»</p> <p>28. «Раритеты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника»</p> <p>29. «Мамонт возвращается»</p> <p>30. «Каменная летопись Тагильского края»</p> <p>31. «Камень в кружеве металла»</p> <p>32. «Время пришло»</p> <p>33. «Волшебники изумрудного города»</p> <p>34. «Кружавель»</p> <p>35. «Тагильский малахит»</p> <p>36. «Совершенство дивных граней»</p> <p>37. «Газета – зеркало города»</p> <p>38. «Застава на якорном поле»</p> <p>39. «Иринкины картинки»</p> <p>40. «Мой контур света»</p> <p>41. «Ремесло или дело всей жизни»</p> <p>42. «Золотой век фарфора»</p> <p>43. «Цветочная фантазия»</p> <p>44. «Букет»</p> <p>45. «Чудеса под микроскопом»</p> <p>46. «Созвездие времени»</p> <p>47. «Жар-птица»</p> <p>48. «Традиции каслинского литья»</p> <p>49. «История любви. Портреты рассказывают»</p> <p>50. Династия Худояровых</p> <p>51. Династия Демидовых</p> <p>52. История тагильской металлургии</p> <p>53. Из истории музыкальных инструментов</p>
--	--	--	---

		<p>18. Что мы едим  19. Тагил в годы ВОВ  20. Как жили древние люди  21. Собаки на фронте  22. Народный костюм  23. ДВД: Военская слава Тагила Русская тряпичная кукла  24. Редкая книга  25. Механики Черепановы  26. Дети войны  27. Письма с фронта  28. Растения и животные в космосе  29. Тагильские спортсмены-участники ВОВ  30. Ф.И. Швецов – горный инженер  31. Давайте знакомиться – киты и дельфины  32. Сказы Урала  33. В гостях у вогулов  34. Издания времен войны  35. С пером и автоматом  36. Мы дошли до Берлина  37. Государственные символы России  38. Тагил спортивный  39. Из истории фотографии  40. Забытые профессии  41. История медицины Н.Тагила  42. Рождение книги</p> <p><b>Обзорные экскурсии и экскурсии по выставкам:</b></p> <p>1. Обзорная экскурсия по Историко-краеведческому музею. Экспозиция: «История Тагильского края с древнейших времен до 1917 г.»  2. Обзорная экскурсия по Музею истории</p>	<p>54. Урок в старой школе (из истории тагильского образования)  55. Нижнетагильский горнозаводской округ во II половине XIX и начале XX в.  56. В гостях у вогулов  57. Нижнетагильский горнозаводской округ в I половине XIX века  58. На защите отечества  59. Поход Ермака (Ермак Тимофеевич – славный сын земли русской)  60. Архитектурные памятники Н.Тагила XVII- нач. XX в.в  61. Секреты балерины</p> <p><b>Тематические лекции и экскурсии на объектах музея-заповедника:</b></p> <p>1. История самовара и традиции русского чаепития  2. Механики Черепановы  3. История празднования Масленицы и традиции русского чаепития  4. Построим первый паровоз  5. Тагильские изобретатели  6. Легенда об Артамонове  7. Создатели первого паровоза  8. Династия Демидовых  9. Финляндская Венера  10. Демидовы – меценаты и филантропы  11. Тагильские заводы в XVIII веке  12. Здравствуй, музей  13. Нижнетагильские заводы на промышленных выставках  14. Лисья гора пешеходная экскурсия  15. Нижний Тагил во II пол. XIX – нач.</p>
--	--	---	---

		<p>подносного промысла. Экспозиция: «История уральской лаковой живописи по металлу. Художники Худояровы»</p> <p>3. Обзорная экскурсия по Музею быта и ремесел горнозаводского населения. Экспозиция: «Ремесла и промыслы Тагильского края. Быт тагильчан: одежда и интерьер»</p> <p>4. Обзорная экскурсия по Музею-заводу истории развития техники черной металлургии</p> <p>5. Обзорная экскурсия по Историко-техническому музею «Дом Черепановых». Экспозиция: «Крепостные механики-изобретатели», «Из истории Свердловской железной дороги».</p> <p>6. Обзорная экскурсия по Мемориально-литературному музею писателя А.П. Бондина. Экспозиции: «Жизнь и творчество А.П. Бондина»; «Литературная жизнь Тагила».</p> <p>7. Обзорная экскурсия по литературно-мемориальному музею Д.Н. Мамина-Сибиряка. Экспозиции: «Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Церковно-приходская школа».</p> <p>8. Обзорная экскурсия по Музею «Демидовская дача».</p> <p>9. Обзорная экскурсия по Музею «Лисьегорская башня».</p> <p>10. «Музыкальный автомат»</p> <p>11. «Далекое близко»</p> <p>12. «Волшебный фонарь»</p> <p>13. «Пароходных дел мастер»</p> <p>14. «Русское гостеприимство»</p> <p>15. «Стеклянное чудо»</p> <p>16. «Таинственно шумит лесная тишина»</p>	<p>XX вв.</p> <p>16. Поход Ермака</p> <p>17. Урал доиндустриальный</p> <p>18. Как жили древние люди</p> <p>19. Традиционный костюм</p> <p>20. История Нижнего Тагила</p> <p>21. История семейных отношений Н.Н. Демидова и Е.А. Строгановой</p> <p>22. У портрета Авроры</p> <p>23. Любовь или расчет: история взаимоотношений Н.Н. Демидова и М. Бонапарт</p> <p>24. Династия Осинцевых, Бушковых</p> <p>25. Образ Богородицы</p> <p>26. А наш Висим все-таки лучше</p> <p>27. Что имею – даю тебе (лекция с экспонатами)</p> <p>28. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детям</p> <p>29. Промыслы земли тагильской</p> <p>30. Уж я сеяла ленок</p> <p>31. Брить бороду чисто</p> <p>32. Старинный бабушкин сундук</p> <p>33. Мифология русского жилища</p> <p>34. Художники Худояровы</p> <p>35. История русского самовара</p> <p>36. Исследователи горных богатств</p> <p>37. Экология и природа Нижнего Тагила</p> <p>38. Первозданная природа Среднего Урала</p> <p>39. Сказ о реке Тагил</p> <p>40. Родники</p> <p>41. Заповедные места</p> <p>42. Хвойные деревья Урала (Ёлкина родня)</p> <p>43. Полезные ископаемые</p>
--	--	--	---

		17. «Музей экспериментов» 18. «Комиссар исчезает» 19. «Волшебный перезвон»	44. Природа Урала: растительный мир 45. Вода-волшебница
3.	Наименование образовательных программ, реализованных учреждением за отчетный период	Городская краеведческая игра для детей младшего школьного возраста «Я тагильчанин»; Городская краеведческая игра для детей среднего школьного возраста «Мы живем на Урале»; Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Данила мастер»; Семейный клуб «Посиделки», популяризация традиционных промыслов горнозаводского населения; «Детская литературная студия», популяризация детской литературы; Литературный клуб «Коворкинг», выявление, сохранение и популяризация отечественного литературного наследия.	
4.	Наиболее значимые (интересные) проведенные мероприятия (акции) в культурно-просветительской, образовательной деятельности, патриотической направленности, туристической сфере и др. (наименование мероприятия, сроки и место проведения, количество участников и др.)	<p><b><i>Ночь музеев – 2016</i></b></p> <p>Одним из главных публичных мероприятий в 2016 году была акция «Ночь музеев», которая является международной и во всех музеях мира проходит в один и тот же день, и приурочена к Международному Дню музеев (18 мая). В музее-заповеднике такая акция проходила уже в шестой раз, и стала традиционным ожидаемым событием в городе.</p> <p>Главной целью акции «Ночь музеев» являлось «показать ресурс, возможности и потенциал современных музеев». Мероприятия проходили сразу на всех объектах музея-заповедника, в том числе и в литературно-мемориальном музее Д.Н. Мамина-Сибиряка в пос. Висим, которые работали до 22.00 и 01.00.</p> <p>В год кинематографа Ночь музеев была посвящена российскому кино. На каждом из объектов можно было сделать фото и принять участие в интернет-конкурсе на лучшее музейное сэлфи.</p> <p>В каждом музее работали мастер-классы, разработанные сотрудниками с учетом специфики аудитории, большинство мероприятий было ориентировано на семейного посетителя.</p> <p>В рамках Ночи музеев состоялся велоквест «Пес Барбос и необычный кросс» по лучшим фильмам отечественной киноиндустрии. Всего в течение акции было проведено 135 мероприятий, на которых побывало 6 676 человек.</p>	

	<p><b><i>Ночь искусств</i></b></p> <p>В третий раз музей-заповедник принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03 ноября 2016 г. с 18.00 до 23.00.</p> <p>В этом году программа мероприятий была очень насыщенной всего было проведено 22 мероприятия, посещаемость составила 632 человека.</p> <p>Все мероприятия были сконцентрированы на двух объектах музея-заповедника – выставочных залах и историко-краеведческом музее.</p> <p>Ночь искусств «1750 СЕКУНД В МУЗЕЕ» была посвящена 175-летию музея-заповедника, В этот вечер можно было прослушать цикл интереснейших лекций о любви, поучаствовать в мастер-классах, насладиться концертами музыкальных коллективов и театральными постановками, а так же посмотреть выставку QR-кодов, впервые открывшуюся в Нижнем Тагиле.</p> <p><b><i>Променады на территории Музея-усадьбы «Демидовская дача»</i></b></p> <p>С 2014 года была заложена традиция проведения летних променадов на территории музея «Демидовская дача», в 2016 году променады проводились каждую субботу месяца с 04 июня по 17 сентября, причиной отмены променада служили неблагоприятные погодные условия.</p> <p>Данный проект направлен на модернизацию деятельности музея-заповедника в использовании территории музея «Демидовская дача» в рамках просветительных и культурно-образовательных услуг, привлекательных для индивидуального, семейного и группового досуга. Главная цель проекта формирование площадки интеллектуальных и досуговых коммуникаций.</p> <p>Всего было проведено 16 променадов, на которых побывало 2 460 человек. Продолжением в проведении мероприятий стали партнерские отношения с объединениями и организациями города, которые были установлены с 2015 года, такими партнерами стали:</p> <p>ДРЦ «Играй город»  Арт-пространство «Яйцо»  Анти-кафе «Варенье»  Арт-студия «Цветные сны»  Магазин «Квартира»  ДРЦ «Большая перемена»</p>
--	--



	<p>Клуб исторической реконструкции «С.К.И.Ф» МБОУДО «Шахматно-шашечный центр».</p> <p><b><i>Круглый стол, посвященный 300-летию экспоната историко-краеведческого музея - медного стола.</i></b></p> <p>Круглый стол, посвященный 300-летию одного из самых уникальных экспонатов – медного стола, прошел 25 февраля в историко-краеведческом музее Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».</p> <p>В нем приняли участие историки и общественные деятели Нижнего Тагила и Екатеринбурга: старший научный сотрудник Института Истории и археологии Уральского отделения Российской Академии Наук Евгений Курлаев, кандидаты исторических наук – Сергей Устьянцев и Ольга Рыжкова, краевед Алексей Хлопотов и главный специалист эко-индустриального технопарка музея-заповедника Светлана Клат.</p> <p>Медный стол овальной формы на фигурных ножках, весом почти в пол тонны – именно таким его видят посетители музея. Выплавленный стол стал своеобразным отчетом Демидовых об успешно проделанной работе перед императором Петром 1, который разрешил тульскому оружейнику искать медную руду, строить заводы и плавить медь на Урале.</p> <p>Уже на протяжении нескольких десятилетий надпись на столе становится камнем преткновения среди историков, музейных сотрудников и краеведов. Вопросы об истинной дате изготовления медного стола, его предназначения, и приоритете Демидовых в медной промышленности стали ключевыми на круглом столе, посвященном 300-летию экспоната.</p> <p>В ходе дискуссии были высказаны разные мнения. К общему решению ученые не пришли, но были едины в решении – изучение экспоната следует продолжать, необходимо сделать комплексное исследование и полный химический анализ медного стола. А их результаты станут поводом провести подобный круглый стол еще раз.</p> <p><b><i>Велотур</i></b></p> <p>Одним из нововведений в проведении мероприятий в 2016 году стал велотур «Музеум - 175», который впервые прошел 08 октября, организованный музеем-заповедником и клубом туристов «Азимут».</p> <p>Он был посвящен юбилею музея-заповедника, одним из важных правил участия, стало преподнесение в дар музею, в честь его юбилея, предмет, представляющий музейный</p>
--	---

		<p>интерес.</p> <p>В этот день фонды музея-заповедника пополнились сразу на 50 предметов. Велосипедисты подарили фотографии Нижнего Тагила 1950-х годов, электробритву «Чайка» 1970 года, термометр на черной пластмассовой подставке, тех же лет, а также монетки, купюры, детские книги, журналы и значки.</p> <p>Участие приняли 40 человек под руководством опытных «маршалов» клуба «Азимут». Общая протяженность маршрута составила 13 км, точками посещения стали почти все объекты музея-заповедника (музей «Демидовская дача», мемориально-литературный музей А.П. Бондина, музей природы и охраны окружающей среды, историко-краеведческий музей, башня на Лисьей горе, музей-завод, музей истории подносного промысла, музей быта и ремесел горнозаводского нас, историко-технический музей «Дом Черепановых»).</p> <p>На каждом объекте участники должны были получить особую цветную отметку. Те велосипедисты, которые собрали все печати на своем пути, получили от музея-заповедника памятные подарки, особо отметили и участников, подаривших музею наиболее интересные предметы – им вручили «Свидетельства дарителя».</p> <p>Тагильчанам – любителям двухколесного спорта велотур пришелся по душе, поэтому было принято решение повторить музейную велопрогулку уже в 2017 году.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Городские праздники</i></b></p> <p>Традиционными для музея-заповедника является участие в общегородских мероприятиях и программах:</p> <p>День защиты детей было проведено 34 мероприятия, участия приняли 639 человек      День молодежи проведено 9 мероприятий, участие приняли 22 человека      День знаний проведено 17 мероприятий, лекций, экскурсий, приняло участие 802 человека      День города проведено 43 мероприятия, участие приняли 1253 человека, всего посетило объекты 4610 человек      День государственного флага проведено 3 мероприятия (2 лекции), 68 человек      День кадет проведено 12 мероприятий, участие приняло 216 человек      Месячник пенсионеров проведено 18 мероприятий, 341 человек      День матери проведено 5 мероприятий, 117 человек      Месячник инвалидов проведено 10 мероприятий, участие приняло 250 человек</p>
--	--	---

	<p style="text-align: center;"><b><i>Общественный лекторий «175»</i></b></p> <p>Данный проект стартовал в апреле этого года и посвящен 175-летию музея-заповедника, поэтому так и называется «175». Основная задача проекта просветительная, в рамках проекта проводятся лекции, как приглашенных лекторов, так и сотрудников музея один раз в месяц, совершенно бесплатно для посетителей. Цикл лекций в основном посвящен историко-культурному наследию Горнозаводской цивилизации.</p> <p>В течение года было организовано 10 лекций, общее количество слушателей составило 474 человека. В качестве лекторов выступали:</p> <p>Юрий Борисович Сериков, доктор исторических наук, профессор, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)</p> <p>Людмила Ивановна Марбах, педагог дополнительного образования и инструктор-методист высшей категории на Городской станции юных туристов</p> <p>Светлана Адольфовна Клат, главный специалист по учету и научной паспортизации недвижимых памятников ЭИТ, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»</p> <p>Николай Антонович Рундквист, уральский путешественник, многократный чемпион СССР и России по пешему туризму, писатель, член Союза журналистов, автор энциклопедий Свердловской области и Урала, а также многочисленных фотоальбомов и книг.</p> <p>Марина Юрьевна Казакова, научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»</p> <p>Максим Викторович Булавин, кандидат исторических наук, доцент, учитель истории и обществознания гимназии №86.</p> <p>Анастасия Николаевна Садриева, кандидат культурологии, заведующая кафедрой технологий художественного образования отделения сценических искусств Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал РГППУ).</p> <p>Евгений Вадимович Ройзман, основатель музея Невьянской иконы, Почетный член Российской академии художеств, Член Союза писателей России.</p> <p>Виктор Иванович Байдин, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России, старший научный сотрудник лаборатории эдиционной археологии Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.</p> <p>Виктор Федорович Мезенцев, кандидат исторических наук, доцент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ).</p>
--	--

		<p align="center"><b>Мероприятие, посвященное 25-летию Музея истории подносного промысла «Дом Худояровых»</b></p> <p>2016 год стал юбилейным годом для музея-заповедника 25 лет исполнилось одному из первых его объектов – музею истории подносного промысла «Дом Худояровых».</p> <p>Двухэтажный добротный дом, в котором находится музей – объект культурного наследия федерального значения. Он был построен в середине XIX века и принадлежал семье художника по росписи на металле Исааку Федоровичу Худоярову. В советский период здание было приспособлено под коммунальное жилье, а сам дом изначально находился на улице М.Горького (бывшей Береговой) и в 1982 г. был перенесен на территорию этнографического комплекса на ул. Тагильскую, где 31 мая 1991 года и распахнул свои двери Музей истории подносного промысла.</p> <p>Музей представляет ретроспективный показ зарождения и развития уникального промысла – росписи по металлу с XVIII по XXI век, знакомит с жизнью и творчеством знаменитых тагильских художников Худояровых.</p> <p>В настоящее время музей истории подносного промысла является площадкой для проведения большого количества театрализованных и интерактивных мероприятий: мастер-классов «Нарисуем вместе розу», «Графаретная роспись», мероприятий «Вертеп», «Масленица», «Пасха», «Троица», «Петрушка», театрализованных экскурсий «Важная тайна», «Шишовы напасти» и многого другого.</p> <p>В музее истории подносного промысла «Дом Худояровых» на протяжении десяти лет реализуется программа «Современные мастера лаковой росписи по металлу» - это цикл выставок работ тагильских мастеров лаковой росписи по металлу.</p>
--	--	--

## 10. Издательская деятельность.

№ п/п	Наименование издательского проекта	Тираж
1.	<p><b>Каталог выставки «Зримые свидетели мира невидимого. Православное искусство XVII-XX вв. из собрания музея-заповедника»,</b> полноцветная печать, 50 страниц.</p> <p>Каталог имеет структуру выставки и знакомит читателей с малоизвестным иконописным собранием, отражающим среду, в которой жили православные тагильчане в XVIII-XX вв. и представляет особенности письма различных школ, регионов, эпох. В каталоге представлено около ста произведений православного искусства: большая храмовая, иконостасная и аналойная икона, икона- картина, а также меднолитая пластика и книжная миниатюра.</p>	200

	<i>Над каталогом работали: составитель и автор статей – М.Ю. Казакова, научный сотрудник отдела фондов музея-заповедника, автор выставки. Редактор – А.Х. Фахретденова, руководитель научно-исследовательской деятельности.</i>	
2.	<p><b>Набор открыток «Объекты музея-заповедника», посвященный 175-летию музея-заповедника.</b> Полноцветная двусторонняя печать.</p> <p>В наборе 12 (двенадцать) открыток с изображением объектов, входящих в состав музея-заповедника, на обороте каждой имеется текстовая краткая информация об экспозиции данного музея, в том числе полное название, адрес, телефон и QR-код соответствующей страницы на сайте музея-заповедника.</p> <p>Набор имеет общую обложку с текстом по истории музея-заповедника.</p> <p><i>Над набором работали: дизайн – Е.Д. Хлопотова, главный специалист по разработке и внедрению медийных программ, тексты – О.В. Халяева, зав. отделом работы со СМИ и информационному обеспечению.</i></p>	150
3.	<p><b>Открытки «Работы победителей и лауреатов конкурса-выставки им. Худояровых на звание Мастер года» по декоративно-прикладному искусству.</b> Полноцветная двусторонняя печать, 22 вида.</p> <p>На каждой открытке на лицевой стороне изображен общий вид работы победителя конкурса, по правому полю – изображение крупным планом фрагмента экспоната. На обороте указана информация – год, номинация, имя победителя, наименование работы, материал, техника, год, размеры.</p> <p><i>Над открытками работали: информация – научные сотрудники отдела фондов – О.А. Бастрикова, Е.А. Косырева, К.О. Михеева, Т.Г. Медведева, А.В. Иванова, дизайн - Е.Д. Хлопотова, главный специалист по разработке и внедрению медийных программ, редакция – О.В. Халяева, зав. отделом работы со СМИ и информационному обеспечению.</i></p>	420
4.	<p><b>Сборник докладов</b> Всероссийской научно-практической конференции «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города»</p> <p><i>Над сборником работали: редактор – А.Х. Фахретденова, руководитель научно-исследовательской деятельностью.</i></p>	200

#### 11. Обеспечение доступности объектов и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения

№ п/п	Содержание работы	Наименование проведенных мероприятий	Объем средств, тыс. руб., источники финансирования
1.	Обеспечение физической и информационной доступности учреждений культуры (в том числе оборудование входных групп, сооружение пандусов, приспособление путей движения внутри зданий, оборудование накладными пандусами, подъемниками, транспортерами, оборудование предохранительное, средства и арматура, обеспечивающие дос-	Сооружение пандуса у входной группы Историко-краеведческого музея, пр-т Ленина, 1	Благотворительная помощь

	тупность помещений, создание условий доступности санитарных комнат, установка средств связи, информации и сигнализации (звуковые, световые, тактильные), тактильных табличек, тактильных мнемосхем, установка видеотерминалов (стоек) с необходимой информацией; указателей и табличек, упрощающих ориентацию; бегущая строка и иное)		
2.	Мероприятия, направленные на обеспечение социокультурной реабилитации и развития доступной среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения (мероприятия для инвалидов)	В течение года проводились обзорные и тематические экскурсии, интерактивные мероприятия и лекции на объектах музея-заповедника, всего проведено 34 занятия, в которых приняли участие 756 человек (из них детей 210).	

№ п/п	Количество объектов социальной инфраструктуры		
	Всего	Из них, имеющих паспорта доступности	Доступность объектов (доступны полностью, доступны частично, доступны условно)
1.	11	11	Доступны условно