

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

УТВЕРЖДАЮ

Э.Р. Меркушева
директор музея-заповедника
« ____ » _____ 2018 г.

Принято на Ученом совете
Протокол № _____
« ____ » _____ 2018 г.

ПЛАН РАБОТЫ НА 2018 ГОД
муниципального казенного учреждения культуры
«Нижнетагильский музей-заповедник
«Горнозаводской Урал»

Ответственный за составление:
Е.В. Шарфеева, ученый секретарь

Нижний Тагил
2018

Авторы-составители

Фахретденова Альфия Хусаиновна, руководитель научно-исследовательской деятельностью	Научно-исследовательская деятельность
Сметанина Елена Геннадьевна, главный хранитель	Научно-фондовая деятельность Работа научного архива
Бунькова Антонина Андреевна, руководитель службы развития	Экспозиционно-выставочная деятельность Научно-просветительная работа Культурно-образовательная деятельность
Пономарева Екатерина Михайловна, заведующая научно-методическим отделом	Научно-методическая деятельность
Халыева Ольга Владимировна, зав. отделом информации и компьютерных технологий	Работа отдела информации и компьютерных технологий
Кузовкова Маргарита Вячеславовна, зам. директора по развитию ЭИТ	Работа ЭИТ
Верещацкая Лилия Анатольевна, зав. научно-просветительным отделом	Научно-просветительная нагрузка сотрудников музея-заповедника
Гулякина Ирина Геннадьевна, зав. библиотекой	План работы библиотеки музея-заповедника
Мячев Алексей Викторович, зав. сектором реставрации	План работы сектора реставрации
Штафетова Елена Александровна, начальник отдела по землепользованию и ОКН	План работы отдела по объектам культурного наследия и землепользованию
Михалева Регина Петровна, ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия	План работ (предварительный) отдела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Шарафеева Екатерина Владимировна, ученый секретарь	Плановые показатели Организационная работа

Содержание

- 4 Цели и задачи
- 5 Экспозиционно-выставочная работа
- 9 Концертная деятельность творческих коллективов
- 11 Научно-исследовательская деятельность
- 11 Научно-фондовая работа
- 14 Реставрационная деятельность
- 15 Научно-просветительная деятельность
- 15 Культурно-образовательная деятельность
- 19 Научно-методическая деятельность
- 20 Работа научного архива
- 20 Основные направления по работе и развитию проекта музея-заповедника Эко-индустриальный технопарк
- 21 Работа библиотеки
- 23 Информационное направление
- 23 План работы отдела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия на 2017 год
- 25 Административно-хозяйственная деятельность
- 26 Организационная работа
- 27 Заключение
- 28 Основные планируемые результаты на 2017 год

Приложения

- 1. Муниципальное задание № 22 на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 гг.
- 2. Прогнозируемый объем поступлений денежных средств по платным услугам на 2018 – 2020 гг.
- 3. План посещаемости, дохода и научно-просветительной нагрузки по филиалам музея-заповедника на 2018 год
- 4. Выставочный план на 2018 год
- 5. План научно-исследовательской деятельности музея-заповедника
- 6. График сдачи обоснований по научным темам
- 7. График сдачи отчетов по научным темам
- 8. Список научных тем сотрудников музея-заповедника
- 9. План работы отдела фондов
- 10. План работы сектора реставрации
- 11. Научно-просветительная нагрузка на 2018 г.
- 12. График открытий выставок и календарь мероприятий на 2018 г.
- 13. План освоения экскурсий и лекций на объектах музея-заповедника на 2018 год
- 14. План заседаний научно-методического совета
- 15. План работы музееведения
- 16. План работы Ученого совета
- 17. Список аттестации научных сотрудников на 2018 год

1. Цели и задачи

В основу плана работы музея-заповедника на 2018 г. положен принцип дальнейших качественных изменений (модернизации) в организации основных видов деятельности учреждения, намеченных концепцией развития музея-заповедника 2012-2020 гг.

Основными традиционными направлениями остаются научно-исследовательская, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная и научно-просветительная деятельность, в основу которых внедряется метод проектной деятельности.

При составлении плана музей руководствовался следующими документами:

Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Областной закон от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области».

Закон Свердловской области от 27 декабря 2004 года № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области».

Постановление Администрации города Нижний Тагил №1309-ПА от 09.07.2014 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в городе Нижний Тагил».

Проект муниципального задания Муниципальному казенному учреждению культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» на 2018 год.

Устав учреждения

Традиционные направления и задачи:

1. Выполнение муниципального задания и соответствие критериям эффективности учреждения (соблюдение «дорожной карты»);
2. Обеспечение сохранности и реставрации историко-культурного наследия;
3. Комплектование, учет, хранение и изучение фондовых коллекций;
4. Научно-исследовательская работа сотрудников;
5. Популяризация истории горнозаводской культуры, в том числе в виде экспозиций и выставок, научно-популярных публикаций, публичных лекций, экскурсий, мероприятий и т.п.;
6. Внедрение информационных технологий в научно-фондовой работе, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и библиотечной деятельности;
7. Подготовка информации для государственного каталога;
8. Исследование музейной аудитории;
9. Повышение квалификации сотрудников.

Приоритетные задачи

1. Реализация музейных программ и портфеля проектов в соответствии с планом работы.
2. Разработка концепций новых стационарных экспозиций Мемориально-литературного музея А.П. Бондина, Музея природы и охраны окружающей среды, Историко-технического музея «Дом Черепановых» и тематико-экспозиционных планов всех разделов экспозиции Музея истории города – завершение работ в 2018 году.
3. Продолжение работ по проекту «Создание эко-индустриального технопарка «Старый Демидовский завод в г. Нижний Тагил» на территории Музея-завода истории развития техники черной металлургии.
4. Внедрение «Положения о порядке оплаты...» (новый преискурант).
5. Внедрение Положения о порядке учета посетителей.
6. Программа продвижения услуг музея-заповедника на разных уровнях (местном, региональном, федеральном и международном).
7. Создание Программы «Доступная среда» в музее-заповеднике.
8. Концепция издательской деятельности музея.

9. Участие в грантовых конкурсах, федеральных, региональных и муниципальных программах.
10. Введение новых профстандартов и новой системы нормирования труда.

Основная цель на 2018 год – качественное улучшение деятельности музея и переход на проектный метод работы.

Некоторые результаты деятельности могут быть выражены в объемных показателях, включенных, в том числе, объемы муниципального задания и показателей эффективности учреждения.

Плановые показатели

№	Наименование показателя	Объем
1.	Хранение фондовых коллекций, ед.	450286
2.	Количество предметов, поступивших в состав Музейного фонда	1000
3.	Количество изданий, поступивших в фонд библиотеки	400
4.	Количество посетителей музея	117 450
5.	Количество посетителей музея по муниципальному заданию	113730
6.	Количество посетителей библиотеки	2100
7.	Количество пользователей библиотеки	250
8.	Публично-массовые мероприятия	40
9.	Количество лекций, бесед, экскурсий, мероприятий	4 298
10.	Количество концертных мероприятий	40
11.	Количество выставок (всего)	114
12.	Из них новых	78
13.	Из них выставки в стационарных условиях	99
14.	Из них передвижные выставки	15
15.	Виртуальные проекты	3
16.	Количество публикаций (научно-популярные)	70
17.	Из них о музейных предметах	20
18.	Научные публикации	15
19.	Планируемый доход по платным услугам	3 601 750,00

Приложение 1 «Муниципальное задание № 22 на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 гг.»

Приложение 2 «Прогнозируемый объем поступлений денежных средств по платным услугам на 2018 – 2020 гг.»

Приложение 3 «План посещаемости, дохода и научно-просветительной нагрузки по филиалам музея-заповедника на 2018 год»

2. Экспозиционно-выставочная деятельность

Выставочная деятельность Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» – неотъемлемая часть экспозиционной работы. Выставки - это музейные площадки, где происходит публикация ранее не известных материалов, апробация новых музейных приемов, художественных и технических решений, где в тесном сотрудничестве с опытными сотрудниками осваивают экспозиционную работу молодые сотрудники. Благодаря выставочным проектам частично активизируется комплектование коллекций, изучение ранее мало изученных страниц истории города.

Основными задачами выставочной деятельности на 2018 год являются:

- Обеспечить высокое качество выставочной деятельности музея-заповедника;
- Удерживать объем нагрузки на сотрудников филиалов музея-заповедника на прежнем уровне. Это позволит использовать рабочее время для научно-исследовательской работы в ключе новых выставочных проектов с использованием коллекций музея-заповедника, создаст условия для реализации просветительной нагрузки и формирования методической базы филиалов.
- Равномерно распределить нагрузку по объектам в связи с резко выросшим планом выставочной деятельности.

- Оптимизировать возможности экспозиционно-выставочных площадей музея-заповедника, прежде всего, для создания небольших выставочных проектов (мини-выставки, выставки одного экспоната, планшетные выставки).
- Продолжить работу по созданию передвижных выставок (выставочный отдел): на сегодняшний день имеются «Тагильский поднос», «Симфония в камне», «Жили-были», «Демидовские раритеты Нижнетагильского музея-заповедника, «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», «Тагильчане – участники битвы под Москвой», «Костюм горнозаводского населения Урала конца XIX – начала XX вв.».
- Связать план выставочной деятельности с результатами научно-исследовательской работы путем увеличения количества коллекционных выставок (по результатам атрибуции музейных предметов).

– Найти формы внебюджетного финансирования выставочной деятельности музея-заповедника. Всего в 2018 году планируется выставок, в том числе новых – 114, из них стационарных – 99, мини-выставок – 20, книжных выставок – 12, передвижных – 15.

Вновь музей-заповедник будет проводить городской конкурс «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» в номинации «Художественная обработка камня» при поддержке Управления культуры Администрации города Нижний Тагил.

Благодаря налаженным в течение 2015-2016 гг. партнерским связям в музее качественно изменился формат привозных выставок, они стали не только развлекательными, но и познавательными.

В Музее природы и охраны окружающей среды продолжение реализации проекта музея-заповедника «Особая кладовая» - выставки, демонстрирующие мастерство уральских мастеров камнерезного и ювелирного искусства.

В Музее истории подносного промысла продолжатся выставки в рамках программы сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла 2013-2018 гг.

В Музее быта и ремесел горнозаводского дела традиционными остаются выставки, посвященные занятиям горнозаводского населения.

Нововведением в экспозиционно-выставочной деятельности 2018 г. является введение выставочных циклов – «Тагильский поднос», «Демидиада», «Художественное искусство как пропаганда», «К 300-летию города» и «Камнерезное и ювелирное искусство», а также ряд выставок одного экспоната и экспериментальная выставка по программе «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями.

Экспозиционно-выставочная работа 2018 года станет продолжением качественных изменений работы в данном направлении. Основными задачами остаются формирование перспективного плана выставочной работы музея-заповедника на 3 и 5 лет, ориентирование на качественные привозные выставки из разных регионов РФ, формирование собственных передвижных доходприносящих выставок.

При организации передвижных выставок неотъемлемой частью работы является оформление документации совместно с главным хранителем и хранителем коллекции.

2.1. Наименование постоянно действующих музейных экспозиций

№ п/п	Название постоянной экспозиции	Год создания	Место проведения
1.	«Горнозаводская техника Среднего Урала XVIII-XIX вв. Крепостные тагильские изобретатели»	2004 г.	Историко-технический музей «Дом Черепановых»
2.	«История Уральской горнозаводской железной дороги (1878-2008 гг.)»	2003 г.	Историко-технический музей «Дом Черепановых»
3.	«Жизнь и творчество писателя А.П. Бондина»	1982 г.	Мемориально-литературный музей А.П. Бондина
4.	«История литературной жизни Нижнего Тагила»	1993 г.	Мемориально-литературный музей А.П. Бондина
5.	«Быт и ремесла горнозаводского насе-	1997 г.	Музей быта и ремесел горно-

	ления»		заводского населения «Господский дом»
6.	«История Тагильского края с древнейших времен до февраля 1917 г.»	1992 г.	Историко-краеведческий музей
7.	«История подносного промысла в Нижнем Тагиле»	2009 г.	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
8.	«Жизнь и деятельность Д.Н. Мамина-Сибиряка»	2002 г.	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка
9.	«Просветительская деятельность Н.М. Мамина»	2002 г.	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка
10.	«Заводское оборудование XVIII – XX вв.»	1985 г.	Выставка под открытым небом
11.	«Ассортимент продукции НТМК II пол. XX в»	1985 г.	Выставка под открытым небом
12.	Экспозиция Музея-завода истории развития техники черной металлургии	1992 г.	Музей-завод истории развития техники черной металлургии
13.	«История Демидовской дачи» и Династия Демидовых»	2013 г.	Музей «Демидовская дача»
14.	«Русская кухня XIX века»	2014 г.	Музей «Демидовская дача»
15.	«Лисьегорская башня»	2015 г.	Музей «Башня на Лисьей горе»

2.2. Открытие выставок на площадках учреждения

№ п/п	Сроки проведения	Название выставки	Место проведения
1.	19.01.2018	Открытие выставки «Пишу Вам, милостивый государь...»	Музей «Демидовская дача»
2.	26.01.2018	Открытие выставки «Музейные истории»	Выставочные залы
3.	02.02.2018	Выставка мастера росписи по металлу В.Г. Анфаловой «Цветы на зеркале подноса», по программе «Сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла»	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
4.	09.02.2018	Выставка в Особой кладовой «Авторское стекло Натальи Наумовой»	Музей природы и охраны окружающей среды
5.	28.02.2018	Выставка агитационного плаката	Выставочные залы
6.	22.03.2018	Выставка «Три» по программе «Сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
7.	13.04.2018	Выставка «Кабшон», проект Особая кладовая	Музей природы и охраны окружающей среды
8.	27.04.2018	Выставка «Медальерное искусство»	Музей «Демидовская дача»
9.	28.04.2018	«Механика Да Винчи»	Выставочные залы
10.	25.05.2018	Выставка мастера росписи по металлу Е.Н. Новокшоной «Обо всем и немного больше», по программе «Сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла»	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
11.	01.06.2018	«Под белым паруса пера»	Мемориально-литературный музей А.П. Бондина
12.	14.06.2018	«Корабль с гордым именем «Тагил»	Историко-технический музей «Дом Черепановых»

13.	29.06.2018	Выставка из цикла «Тагильчанка»	Музей быта и ремесел горно-заводского населения
14.	13.07.2018	Выставка агитационного фарфора	Выставочные залы
15.	20.07.2018	Выставка одного экспоната, альбом Ж.Де Спонвиля	Выставочные залы
16.	27.07.2018	К 100-летию комсомола	Выставочные залы, «Зал дружбы»
17.	31.07.2018	Выставка в Нижнепровиантских складах «Музыкальные инструменты»	Нижние провиантские склады
18.	03.08.2018	«Манси»	Историко-краеведческий музей
19.	10.08.2018	Выставка про театр кукол	Выставочные залы
20.	24.08.2018	Выставка мастера подносного промысла А.Т. Сидоровой «Маленькие истории» по программе «Сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла»	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
21.	21.09.2018	Выставка минералогических образцов рудосодержащих пород	Музей природы и охраны окружающей среды
22.	05.10.2018	Выставка по старообрядцам	Историко-краеведческий музей
23.	12.10.2018	Выставка «Мастер года»	Музей природы и охраны окружающей среды
24.	26.10.2018	Выставка Свадьба слепых»	Выставочные залы
25.	01.11.2018	Выставка победителей фотоконкурса	Выставочные залы
26.	09.11.2018	Выставка «Без бумажки ты букашка»	Выставочные залы
27.	29.11.2018	Выставка «Глаза закрыть! Руками трогать!»	Музей природы и охраны окружающей среды
28.	30.11.2018	Выставка работ С.А. Цушко «Если звезды зажигаются» по программе «Сохранения, развития и популяризации тагильского подносного промысла»	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
29.	07.12.2018	Выставка «Тагильская находка»	Музей «Демидовская дача»
30.	21.12.2018	Выставка «История денег»	Выставочные залы

2.3. Обменные выставки

№ п/п	Сроки проведения	Название выставки	Место проведения
1...	По запросу		

2.4. Передвижные выставки

№ п/п	Сроки проведения	Название выставки	Место проведения
1.	Февраль-май	«Демидовы и металл. Сплав на века»	Музей пушечного двора Казанского кремля, г. Казань
2.	По заявке	«Тагильский поднос»	
3.	По заявке	«Симфония в камне»	
4.	По заявке	«Жили-были»	
5.	По заявке	«Костюм горнозаводского населения»	
6.	По заявке	Планшетная выставка «Раритеты из коллекции НТМЗ»	Общеобразовательные учреждения города

7.	По заявке	Планшетная выставка «К 175-летию НТМЗ»	Общеобразовательные учреждения города
----	-----------	--	---------------------------------------

2.5. Участие в мероприятиях, проводимых другими учреждениями

№ п/п	Сроки проведения	Название выставки	Место проведения
1...	По заявке		

2.6. Виртуальные проекты и экспозиции

№ п/п	Наименование проекта	Наименование ресурса, на котором размещен виртуальный проект (экспозиция)	Год создания
1.	Виртуальная выставка «Электронный каталог уральской лаковой росписи по металлу»	http://www.tagильский-поднос.рф/	2014
2.	Виртуальная выставка «Глазами победителей!»	Мультимедийное оборудование в Историко-краеведческом музее	2015
3.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Историко-технического музея «Дом Черепановых»	http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/cherepanovy/tour.html	2013
4.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Историко-краеведческого музея»	http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/gornozavural_tagil/tour.html	2013
5.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей истории подносного промысла»	http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/podnos_tagil/tour.html	2013
6.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей истории развития техники черной металлургии»	http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/chernoy_metalurgii/tour.html	2013
7.	Виртуальная экскурсия по экспозиции «Музей-усадьба «Демидовская дача»	http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/demidovy_tagil/tour.html	2013

Приложение 4 «Выставочный план на 2018 год»

3. Концертная деятельность творческих коллективов

№ п/п	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
Инструментальный ансамбль им О. Попова «Рябинка»			
1.	август	Концерты ко Дню города	Разные площадки города
2.	август	Субботний променад	Музей «Демидовская дача»
3.	август	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
4.	апрель	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
5.	апрель	Концерт на открытии выставки	Музей «Демидовская дача»
6.	декабрь	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
7.	июль	отпуск	
8.	июнь	Субботний променад	Музей «Демидовская дача»
9.	май	Концерты ко Дню Победы	Разные площадки города

10.	май	Концерт на открытии выставки «Обо всем и немного больше»	Музей истории подносного промысла
11.	март	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
12.	март	Концерты к Международному женскому дню	Объекты музея-заповедника
13.	ноябрь	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
14.	октябрь	Концерт на открытии выставки	Выставочные залы
15.	октябрь	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
16.	октябрь	Концерты ко дню пожилого человека	Объекты музея-заповедника
17.	сентябрь	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
18.	февраль	Театрализованное мероприятие «Вечер на Господском»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
19.	февраль	Концерт на открытии выставки «Цветы на зеркале подноса»	Музей истории подносного промысла
20.	январь	Новогодние и рождественские концерты	Объекты музея-заповедника
Фольклорный ансамбль «Соловейко»			
21.	январь	Концерты, посвященные «Рождественским мероприятиям»	Этнографический комплекс
22.	февраль	Концерты на мероприятии по встрече Масленицы	Этнографический комплекс
23.	февраль	Концерты на мероприятии по встрече Масленицы	Этнографический комплекс
24.	март	Концерт на открытии выставки «Трио»	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
25.	апрель	Концерты на мероприятиях «Празднуем Пасху»	Этнографический комплекс
26.	май	Концерты ко Дню Победы	Разные площадки города
27.	май	Концерт в рамках акции «Ночь музеев»	Этнографический комплекс
28.	май	Концерт на открытии выставки из цикла	Выставочные залы
29.	июнь	Концерт на открытии выставки	Музей быта и ремесел горнозаводского населения
30.	июнь	Субботний променад	Музей Демидовская дача
31.	август	Концерт на открытии выставки	Историко-краеведческий музей
32.	июль	Субботний променад	Музей Демидовская дача
33.	октябрь	Концерт на открытии выставки	Историко-краеведческий музей
34.	август	Концерты ко Дню города	Разные площадки города
35.	август	Субботний променад	Музей Демидовская дача
36.	август	Концерт на открытии выставки «Маленькие истории»	Музей истории подносного промысла
37.	сентябрь	отпуск	
38.	октябрь	Концерты ко дню пожилого человека	Объекты музея-заповедника
39.	ноябрь	Концерт на открытии выставки «Если звезды зажигаются»	Музей истории подносного промысла
40.	декабрь	Концерты к Новому году и Рождеству	Объекты музея-заповедника

4. Научно-исследовательская деятельность

Основная цель планируемой деятельности – выявление, сохранение, изучение и популяризация историко-культурного, в частности, индустриального наследия Тагильского края.

В связи с этим научно-исследовательская работа коллектива музея-заповедника в 2018 г. планируется по традиционным направлениям:

- Комплексные проекты.
- Музееведческие исследования.
- Исследования по историческому и литературному краеведению, этнографии горнозаводского населения, истории ремесел и промыслов, а также природным ресурсам, ландшафту территории и архитектуре города.
- Исследования по индустриальному наследию.
- Источниковедческие исследования по коллекциям музея-заповедника.

Задачи:

1. Дальнейшая разработка научно-проектной документации по комплексным музейным проектам: ЭИТ «Старый Демидовский завод», стационарная экспозиция музея истории Нижнего Тагила, стационарной экспозиции Мемориально-литературного музея А.П. Бондина, Музея природы и охраны окружающей среды, Историко-технического музея «Дом Черепановых», разработка концепции «Дом управляющего».
2. Повышение качества итоговых документов научных исследований сотрудников.
3. Расширение диапазона исследовательских тем с выделением приоритетных направлений, связанных с подготовкой крупных экспозиционных проектов и изучением коллекций музея-заповедника (музейного и библиотечного фонда, систематизации научного архива).
4. Обеспечение целенаправленного комплектования фондов музея-заповедника, на основе «Плана научного комплектования», принятого Ученым Советом музея-заповедника в 2014 году.
5. Изучение, выявление и сохранение информации о культурной и исторической ценности музейных предметов. Атрибуция, научная инвентаризация и паспортизация предметов. Работа над Госкаталогом.
6. Внедрение информационных технологий в научно-исследовательской, научно-фондовой работе, экспозиционно-выставочной, библиотечной и культурно-образовательной деятельности.
7. Исследование музейной аудитории, ее интересов, создание культурно-образовательных программ и системы их реализации.
8. Организация и проведение системной работы по повышению квалификации персонала научных сотрудников музея-заповедника.
9. Издание сборника докладов Всероссийской научно-практической конференции « VIII Худояровские чтения» (Отв. А.Х. Фахретденова, срок I квартал 2018 г.)
10. Подготовка к Всероссийской научно-практической конференции по проблемам изучения и сохранения индустриального наследия (Срок проведения – май 2019 г.)

Приложение 5 «План научно-исследовательской деятельности на 2018 г.»

Приложение 6 «График сдачи обоснований по НИР»

Приложение 7 «График сдачи отчетов по НИР»

Приложение 8 «Список научных тем сотрудников музея-заповедника»

5. Научно-фондовая работа

Одним из основных направлений деятельности музея-заповедника является обеспечение сохранности музейных предметов (постановка на учет, создание условий для хранения, консервации и реставрации, научная обработка материалов) и комплектование коллекций. В 2018 году продолжится комплектование коллекций согласно научным темам сотрудников и плану комплектования, который был принят на Ученом совете в 2014 г. Пополнение осуществляется традицион-

но за счет даров населения и приобретений, целевых выходов в организации и учреждения, по договорам с различными организациями.

Соблюдение сотрудниками Инструкции по хранению, согласно Приказу Минкультуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».

Одним из главных направлений на 2018 год в сфере научно-фондовой работе остается работа по Госкаталогу и заполнение раздела «Коллекция» на сайте музея. Всего планируется 4400 предметов для каталога, описание их согласно данным каталога и фотографирование.

На плановую сверку в 2018 году поставлены следующие коллекции:

№	Наименование коллекции	Научный сотрудник, хранитель коллекции	Объем сверки, ед.
1	Коллекция «Кинофотофонодокументы», фонд НВ	Симонова Д.М.	1500
2	Коллекция «Металлы», фонд НВ	Михеева К.О.	1100
3	Коллекция «Ботаника», «Зоология»	Арефьева О.С.	300
4	Коллекция «Графика»	Казакова М.Ю.	1 650
5	Коллекция «Письменные источники», фонд НВ	Скочилова М.Н.	2000
6	Коллекция «Литературная жизнь г. Нижний Тагил»	Иванова Ю.В.	1 350
7	Коллекция «Геология»	Медведева Т.Г.	1100
	Коллекция «Археология», основной фонд	Мищенко О.П.	1100

Основной формой изучения, описания и научного определения музейных предметов основного фонда является инвентаризация. Инвентаризации подлежат все музейные предметы, поступившие в постоянное пользование музея.

При инвентаризации музейные предметы систематизируются в соответствии с классификацией основного фонда по отдельным группам.¹

На 2018 год запланирована инвентаризация следующих коллекций:

№	Наименование коллекции	Научный сотрудник, хранитель коллекции	Объем инвентаризации, ед.
1.	Коллекция «Кинофотофонодокументы»	Симонова Д.М.	100
2.	Коллекция «Металлы»	Михеева К.О.	100
3.	Коллекция «Одежда, ткани»	Бастрикова О.А.	100
4.	Коллекция «Ботаника»	Арефьева О.С.	60
5.	Коллекция «Геология»	Медведева Т.Г.	100
6.	Коллекция «Письменные источники»	Бродко Т.С.	100
7.	Коллекция «Иконы»	Казакова М.Ю.	100
8.	Коллекция «Археология», основной фонд	Мищенко О.П.	220

На музейные предметы, которые представляют наибольший интерес с точки зрения их познавательной, исторической, политической, научной, художественной ценности, научными сотрудниками составляются научные паспорта. Данный документ является исходным для научно-исследовательской работы, ведущейся над музейными экспонатами. В практике работы музея-заповедника на протяжении многих лет составляются научные паспорта на предметы из разных коллекций.

Источниками информации при составлении паспорта являются сам предмет, техническая документация и литература, каталоги других музеев, статьи в газетах и журналах, рекламные, информационные и архивные материалы, инвентарная книга, а также сведения, полученные в результате консультации со специалистами и коллекционерами.

¹ Приказ Минкультуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»

Научный паспорт представляет собой унифицированную форму описания предмета. Объем сведений в каждой графе обеспечивает достаточно полноценную и лаконичную характеристику предмета с выделением признаков, определяющих его музейное значение.

На 2018 год планируется составление 60 научных паспортов на предметы из всех коллекций музея-заповедника.

Главной работой в отделе фондов является работа с электронной базой, ежегодно база пополняется новыми поступлениями, заносятся старые книги поступлений, и пополняется информация по предметам в коллекциях. До 2017 года объем поступлений составлял 2500 предметов в год, с 2017 года данный показатель уменьшен до 1000 предметов, чтобы повысить качество пополнения коллекций, таким же он остается на 2018 г.

Кроме того, ежедневно научными сотрудниками отдела фондов ведется пополнение картотеки (учетной, персональной и тематической), а также ведется общемузейная база данных, и на 2018 год планируется:

№	Наименование коллекции	Научный сотрудник, хранитель коллекции	Объем, ед.
1.	Коллекция «Кинофотофонодокументы»	Симонова Д.М.	1000
2.	Коллекция «Письменные источники»	Скочилова М.Н.	2000
3.	Коллекция «Ботаника»	Арефьева О.С.	200
4.	Книги поступлений		2000

Помимо основного и научно-вспомогательного фондов в музее организован фонд временного хранения. В этот фонд поступают музейные предметы и экспонаты, которые планируется включить в состав одного из фондов или для экспонирования на выставке.

Также проводится работа по переводу музейных предметов в электронный вид (фотофиксация и сканирование) для расширения доступа посетителей к музейному фонду и для внесения предметов в единый госкаталог.

№	Наименование коллекции	Научный сотрудник, хранитель коллекции	Объем, ед.
1.	Коллекция «Кинофотофонодокументы»	Симонова Д.М.	350
2.	Коллекция «Металл»	Михеева К.О.	350
3.	Коллекция «Одежда, ткани»	Бастрикова О.А.	350
4.	Коллекция «Письменные источники»	Бродко Т.С.	350
5.	Коллекция «Ботаника», «Зоология»	Арефьева О.С.	350
6.	Коллекция «Иконы»	Казакова М.Ю.	350
7.	Коллекция «Геология»	Медведева Т.Г.	420
8.	Коллекция «Письменные источники»	Скочилова М.Н.	350
9.	Коллекция «Фалеристика»	Дурницына О.Н.	150
10.	Коллекция «Археология»	Мищенко О.П.	1332
11.	Коллекция «Нумизматика»	Сметанина Е.Г.	350
12.	Коллекция «Литературная жизнь г. Нижний Тагил»	Иванова Ю.В.	350

В музее-заповеднике организовано несколько советов. Работу в секторе хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов контролируют Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК) и Реставрационный совет.

ЭФЗК музея-заповедника является постоянно действующим совещательным органом и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятель-

ности. Отнесение предметов к определенному фонду производится именно этой комиссией и оформляется протоколом, который утверждается директором и скрепляется печатью музея.²

Проведение заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии проводится два раза в месяц, за год не менее 20 раз.

Реставрационный совет также является постоянно действующим совещательным органом музея-заповедника и образуется с целью контроля за проведением работ по консервации и реставрации музейных предметов.

В его задачу входит рассмотрение, обсуждение и утверждение годовых планов работ реставрационного сектора, мероприятий, способов и методов по консервации и реставрации музейных предметов, составление заключений о выполнении и качестве проведенных реставрационных работ, о возможности транспортировки и выдачи музейных предметов на выставки, в том числе международные.³

Проведение заседаний Реставрационного совета проходит шесть раз в год.

Текущей работой для сотрудников отдела фондов в течение года является работа по подбору и выдаче предметов из коллекции экспозиционерам, посетителям из других учреждений, оформление документации (передаточная ведомость, договор, акты выдачи, акты приема с выдачи и т.д.), прием предметов с возврата и раскладка предметов по местам их хранения.

Несомненно, одной из важных работ в секторе хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов является создание и улучшение условий хранения:

- составление топографических описей по коллекциям
- санитарные дни в хранилищах
- установление стершихся номеров, шифровка
- санитарные дни в хранилищах
- сверка и профилактические осмотры предметов в хранилищах, на выставках и в экспозиции согласно составленному графику (один раз в год все филиалы)
- противомолеваевая обработка и просушка коллекции «Одежда, ткани»
- составление новых топографических описей на коллекции
- нанесение шифра на вновь поступившие предметы
- составление списка экспонатов на реставрацию
- подготовка дефектных актов для списания единиц хранения ТМ, НВ (коллекция «Зоология»)

На 2018 год запланированы работы по списанию музейных предметов Качканарского музея (составление списков музейных предметов по коллекциям научно-вспомогательного фонда).

Заключение договора на негосударственную часть музейного фонда (основной фонд с 1997 г.), тело договора подготовлено в 2017 г.

Ежегодно планируется проведение учебы для новых сотрудников музея-заповедника по составлению научно-фондовой документации.

Приложение 9 «План работы отдела фондов на 2018 год»

6. Реставрационная деятельность

В состав отдела фондов входит реставрационный сектор, работающий по направлениям: «Часы, музыкальные механизмы», «Дерево», «Металл», «Живопись».

На 2018 г. запланировано отреставрировать 50 музейных предметов, из них 5 ед. из коллекции «Икона», 30 ед. из коллекции «Нумизматика», 5 ед. из коллекции «Дерево» и 10 ед. из коллекции «Металл». Также в задачи сектора входят профилактические осмотры музейных предметов на объектах музея-заповедника

Приложение 10 «План работы сектора реставрации на 2018 г.»

² Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

³ Положение о Реставрационном совете МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

7. Научно-просветительская и культурно-образовательная деятельность.

Научно-просветительная работа музея-заповедника – это один из основных видов деятельности музея-заповедника. Ее цель – популяризация историко-культурного наследия горнозаводской культуры Нижнетагильских заводов, раскрытие социокультурного феномена Нижнего Тагила. Формами просветительской работы являются лекции, экскурсии и мероприятия. Их тематика напрямую зависит от результатов научно-исследовательской работы сотрудников музея-заповедника и определена действующими экспозициями и выставками.

Музей-заповедник предоставляет обзорные экскурсии по экспозициям, тематические экскурсии в экспозициях и на выставках, лекции в экспозиции (выставках) с демонстрацией дополнительных музейных предметов, выездные лекции.

Портфель научно-просветительских экскурсий и лекций музея-заповедника делится на базовую и вариативную части. К базовой относятся все обзорные и тематические экскурсии в экспозиции, некоторые лекции с дополнительными экспонатами и выездные лекции. Вариативная часть включает тематические экскурсии и лекции по временным выставкам и часть выездных лекций.

В 2016 г. музей-заповедник вернулся к практике программного управления портфелем экскурсий и лекций, выдвигая к освоению темы, объединяемые в блоки, связанные с проектной деятельностью музея-заповедника в научно-просветительском направлении (например, краеведческие игры «Я – тагильчанин», «Мы живем на Урале», «Ночь искусств», «Ночь музеев»). Обязательным требованием к поддержанию базовой части портфеля является сохранение преемственности экскурсионно-лекционных тем внутри научного состава, поэтому часть тем, которые уже разработаны и освоены рядом сотрудников, выведены на дополнительное освоение другими сотрудниками (дублерами).

Общий план экскурсионно-лекционной нагрузки учреждения утверждается приказом директора музея-заповедника. В 2018 г. он составляет – 3983 экскурсий, лекций и мероприятий в год.

Приложение 11 «Научно-просветительская нагрузка на 2018 г.»

Культурно-образовательная деятельность музея-заповедника

Культурно-образовательная деятельность музея-заповедника предполагает реализацию музейно-образовательных программ, объединяющих разнообразные формы работы с посетителями: клубы по интересам, абонементы, тематические циклы лекций (экскурсий), циклы мероприятий, инклюзивные программы и пр. Отличительной особенностью такой деятельности является наличие образовательных целей.

Целевая аудитория культурно-образовательной деятельности музея-заповедника подразделяется на несколько групп:

1. Дети дошкольного возраста;
2. Школьники;
3. Старшие школьники и молодежь до 18 лет;
4. Семья;
5. Старшее поколение;
6. «Особые посетители».

Надо сказать, что степень разработанности программ разная, задачи, которые стоят перед программами, также различны.

Музей-заповедник реализует музейные культурно-образовательные программы:

1. Программа эколого-просветительских праздников (Музей природы и охраны окружающей среды) – в течение года.
2. Городская игра для младших школьников «Я – тагильчанин».
3. Городская игра для школьников среднего звена «Мы живем на Урале».
4. Программы «Музейные четверги» и «Музейные субботы».

5. Проект для детских садов «Сказы бабушки музея»
6. Музейная игра «Музейный саквояж»

Клубные формирования при музее-заповеднике:

1. Клуб краеведов
2. Литературная студия «Ступени» при Мемориально-литературном музее А.П. Бондина.
3. Детская литературная гостиная при Мемориально-литературном музее А.П. Бондина.
4. Клуб «Огонек» при Литературно-мемориальном музее Д.Н. Мамина-Сибиряка.
5. Клуб любителей народной культуры при Этнографическом комплексе
6. Профессиональный клуб «Тагильский розан» при Музее истории подносного промысла
7. «Клуб родоведов» при Историко-краеведческом музее
8. Английский клуб при музее «Демидовская дача»
9. Разработать положение клуба при Музее природы и охраны окружающей среды

Задачи по организации культурно-образовательной деятельности.

1. Оформить музейные образовательные программы «Дошкольник», «Старшее поколение», «Семья», «Молодежь», «Особые посетители» (в течение года).
2. Разработать проект «Лекторий» на 2018 год.

Музей-заповедник принимает участие в общегородских мероприятиях и программах:

1. Месячник патриотического воспитания – февраль, май
2. День Победы – май
3. Ночь в музее – май
4. День защиты детей – июнь
5. День молодежи - июнь
6. День города – август
7. День знаний – сентябрь
8. Ночь искусств – ноябрь
9. Декада милосердия (включая День инвалидов) – октябрь, ноябрь, декабрь
10. Променады на территории Музея «Демидовская дача» - май-сентябрь

В 2016 г. успешно стартовал и запланирован на 2018 г. общественный лекторий – цикл публичных лекций, который предполагает участие лекторов из числа сотрудников музея-заповедника, а также разнообразных научно-исследовательских и образовательных учреждений региона.

№ п/п	Наименование показателя	Наименование темы	
1.	Перечень экскурсионных тем, предлагаемых посетителям	1. Обзорная экскурсия по Историко-краеведческому музею. Экспозиция: «История Тагильского края с древнейших времен до 1917 г.» 2. Обзорная экскурсия по Музею истории подносного промысла. Экспозиция: «История уральской лаковой живописи по металлу. Художники Худояровы» 3. Обзорная экскурсия по Музею быта и ремесел горнозаводского населения. Экспозиция: «Ремесла и промыслы Тагильского края. Быт тагильчан: одежда и интерьер» 4. Обзорная экскурсия по Музею-заводу истории развития техники черной металлургии	26. «Хранитель исторического наследия» 27. «Вместе дружная семья» 28. «Раритеты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника» 29. «Мамонт возвращается» 30. «Каменная летопись Тагильского края» 31. «Камень в кружеве металла» 32. «Время пришло» 33. «Волшебники изумрудного города» 34. «Кружавель» 35. «Тагильский малахит» 36. «Совершенство дивных граней»

		<p>5. Обзорная экскурсия по Историко-техническому музею «Дом Черепановых». Экспозиция: «Крепостные механики-изобретатели», «Из истории Свердловской железной дороги».</p> <p>6. Обзорная экскурсия по Мемориально-литературному музею писателя А.П. Бондина. Экспозиции: «Жизнь и творчество А.П. Бондина»; «Литературная жизнь Тагила».</p> <p>7. Обзорная экскурсия по литературно-мемориальному музею Д.Н. Мамина-Сибиряка. Экспозиции: «Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Церковно-приходская школа».</p> <p>8. Обзорная экскурсия по Музею «Демидовская дача».</p> <p>9. Обзорная экскурсия по Музею «Лисьегорская башня».</p> <p>10. «Музыкальный автомат»</p> <p>11. «Далекое близко»</p> <p>12. «Волшебный фонарь»</p> <p>13. «Пароходных дел мастер»</p> <p>14. «Русское гостеприимство»</p> <p>15. «Стеклянное чудо»</p> <p>16. «Таинственно шумит лесная тишина»</p> <p>17. «Музей экспериментов»</p> <p>18. «Комиссар исчезает»</p> <p>19. «Волшебный перезвон»</p> <p>20. «Бархатный калейдоскоп»</p> <p>21. «Фототехника из фондов музея-заповедника»</p> <p>22. «Такие близкие животные»</p> <p>23. «Славный путь старого завода»</p> <p>24. «Возрождение прекрасного»</p> <p>25. «Зримые свидетели мира невидимого»</p>	<p>37. «Газета – зеркало города»</p> <p>38. «Застава на якорном поле»</p> <p>39. «Иринкины картинки»</p> <p>40. «Мой контур света»</p> <p>41. «Ремесло или дело всей жизни»</p> <p>42. «Золотой век фарфора»</p> <p>43. «Цветочная фантазия»</p> <p>44. «Букет»</p> <p>45. «Чудеса под микроскопом»</p> <p>46. «Созвездие времени»</p> <p>47. «Жар-птица»</p> <p>48. «Традиции каслинского литья»</p> <p>49. «История любви. Портреты рассказывают»</p> <p>50. Династия Худояровых</p> <p>51. Династия Демидовых</p> <p>52. История тагильской металлургии</p> <p>53. Из истории музыкальных инструментов</p> <p>54. Урок в старой школе (из истории тагильского образования)</p> <p>55. Нижнетагильский горнозаводской округ во II половине XIX и начале XX в.</p> <p>56. В гостях у вогулов</p> <p>57. Нижнетагильский горнозаводской округ в I половине XIX века</p> <p>58. На защите отечества</p> <p>59. Поход Ермака (Ермак Тимофеевич – славный сын земли русской)</p> <p>60. Архитектурные памятники Н.Тагила XVII- нач. XX вв.</p> <p>61. Секреты балерины</p>
2.	Наименование лекций (занятий), предлагаемых посетителям	<p>Выездные лекции:</p> <p>1. Старый дом и все, что в нем</p> <p>2. Танк Т-34</p> <p>3. Мифология русского жилища</p> <p>4. История тагильского кинематографа</p> <p>5. Птичьи разговоры</p> <p>6. Аленушкины сказки</p> <p>7. Мир насекомых</p> <p>8. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детям!</p> <p>9. История Нижнего Тагила</p> <p>10. Жизнь и творчество тагильского писателя А.П. Бондина</p> <p>11. Астрономия в Нижнем Тагиле</p>	<p>19. Из истории музыкальных инструментов</p> <p>20. «Такие близкие животные»</p> <p>21. «Зримые свидетели мира невидимого»</p> <p>22. «Хранитель исторического наследия»</p> <p>23. «Раритеты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника»</p> <p>24. «Мамонт возвращается»</p> <p>25. «Каменная летопись Тагильского края»</p> <p>26. «Камень в кружеве металла»</p>

	<p>12. Первый паровоз 13. Из истории музыкальных инструментов 14. Грибы Уральского леса 15. Салют, пионерия 16. Деревянные игрушки 17. Брестская крепость 18. Что мы едим 19. Тагил в годы ВОВ 20. Как жили древние люди 21. Собаки на фронте 22. Народный костюм 23. ДВД: Военная слава Тагила Русская тряпичная кукла 24. Редкая книга 25. Механики Черепановы 26. Дети войны 27. Письма с фронта 28. Растения и животные в космосе 29. Тагильские спортсмены-участники ВОВ 30. Ф.И. Швецов – горный инженер 31. Давайте знакомиться – киты и дельфины 32. Сказы Урала 33. В гостях у вогулов 34. Издания времен войны 35. С пером и автоматом 36. Мы дошли до Берлина 37. Государственные символы России 38. Тагил спортивный 39. Из истории фотографии 40. Забытые профессии 41. История медицины Н.Тагила 42. Рождение книги</p> <p>Обзорные экскурсии и экскурсии по выставкам:</p> <p>1. Обзорная экскурсия по Историко-краеведческому музею. Экспозиция: «История Тагильского края с древнейших времен до 1917 г.» 2. Обзорная экскурсия по Музею истории подносного промысла. Экспозиция: «История уральской лаковой живописи по металлу. Художники Худояровы» 3. Обзорная экскурсия по Музею быта и ремесел горнозаводского населения. Экспозиция: «Ремесла и промыслы Тагильского края. Быт тагильчан: одежда и интерьер»</p>	<p>27. «Тагильский малахит» 28. «Совершенство дивных граней» 29. «Застава на якорном поле» 30. Урок в старой школе (из истории тагильского образования) 31. Нижнетагильский горнозаводской округ во II половине XIX и начале XX в. 32. В гостях у вогулов 33. Нижнетагильский горнозаводской округ в I половине XIX века 34. На защите отечества 35. Поход Ермака (Ермак Тимофеевич – славный сын земли русской) 36. Архитектурные памятники Н.Тагила XVII- нач. XX вв. 37. Экскурсии по новым выставкам</p> <p>Тематические лекции и экскурсии на объектах музея-заповедника:</p> <p>1. История самовара и традиции русского чаепития 2. Механики Черепановы 3. История празднования Масленицы и традиции русского чаепития 4. Построим первый паровоз 5. Тагильские изобретатели 6. Легенда об Артамонове 7. Создатели первого паровоза 8. Династия Демидовых 9. Финляндская Венера 10. Демидовы – меценаты и филантропы 11. Тагильские заводы в XVIII веке 12. Здравствуй, музей 13. Нижнетагильские заводы на промышленных выставках 14. Лисья гора пешеходная экскурсия 15. Нижний Тагил во II пол. XIX – нач. XX вв. 16. Поход Ермака 17. Урал доиндустриальный 18. Как жили древние люди 19. Традиционный костюм 20. История Нижнего Тагила</p>
--	---	--

		<p>4. Обзорная экскурсия по Музею-заводу истории развития техники черной металлургии</p> <p>5. Обзорная экскурсия по Историко-техническому музею «Дом Черепановых». Экспозиция: «Крепостные механики-изобретатели», «Из истории Свердловской железной дороги».</p> <p>6. Обзорная экскурсия по Мемориально-литературному музею писателя А.П. Бондина. Экспозиции: «Жизнь и творчество А.П. Бондина»; «Литературная жизнь Тагила».</p> <p>7. Обзорная экскурсия по литературно-мемориальному музею Д.Н. Мамина-Сибиряка. Экспозиции: «Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Церковно-приходская школа».</p> <p>8. Обзорная экскурсия по Музею «Демидовская дача».</p> <p>9. Обзорная экскурсия по Музею «Лисьегорская башня».</p> <p>10. «Музыкальный автомат»</p> <p>11. «Далекое близко»</p> <p>12. «Волшебный фонарь»</p> <p>13. «Волшебный перезвон»</p> <p>14. «Как жили древние люди»</p> <p>15. «История любви. Портреты рассказывают»</p> <p>16. Династия Худояровых</p> <p>17. Династия Демидовых</p> <p>18. История тагильской металлургии</p>	<p>21. История семейных отношений Н.Н. Демидова и Е.А. Строгановой</p> <p>22. У портрета Авроры</p> <p>23. Любовь или расчет: история взаимоотношений Н.Н. Демидова и М. Бонапарт</p> <p>24. Династия Осинцевых, Бушковых</p> <p>25. Образ Богородицы</p> <p>26. А наш Висим все-таки лучше</p> <p>27. Что имею – даю тебе (лекция с экспонатами)</p> <p>28. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детям</p> <p>29. Промыслы земли тагильской</p> <p>30. Уж я сеяла ленок</p> <p>31. Брить бороду чисто</p> <p>32. Старинный бабушкин сундук</p> <p>33. Мифология русского жилища</p> <p>34. Художники Худояровы</p> <p>35. История русского самовара</p> <p>36. Исследователи горных богатств</p> <p>37. Экология и природа Нижнего Тагила</p> <p>38. Первозданная природа Среднего Урала</p> <p>39. Сказ о реке Тагил</p> <p>40. Родники</p> <p>41. Заповедные места</p> <p>42. Хвойные деревья Урала (Ёлкина родня)</p> <p>43. Полезные ископаемые</p> <p>44. Природа Урала: растительный мир</p> <p>45. Вода-волшебница</p>
--	--	--	--

Приложение 12 «График открытий выставок на 2018 г.»

8. Научно-методическая работа

Работа научно-методического совета.

Подготовка материалов к научно-методическому совету (научно-проектная документация по экспозиционно-выставочной работе, сценарии и программы культурно-образовательного характера).

Организация повышения квалификации научных сотрудников и обмена опытом музейных практик:

- Обсуждение планов и отчетов по командировкам, стажировкам.
- Организация проведения занятий музееведения. Занятия проводятся 1 раз в месяц в соответствии с графиком, предназначены для научных сотрудников всех отделов. Цель проведения занятий – знакомство с новыми тенденциями, методами исторического анализа и музейной практикой по всем направлениям деятельности. Срок проведения занятий: январь – май, сентябрь – декабрь.

Контроль качества форм культурно-образовательной деятельности.

- Контроль качества осуществляется путем прослушивания экскурсий, лекций и др. форм культурно-образовательной деятельности музея-заповедника научно-методической комиссией.
- Организация и проведение методических занятий для освоения экскурсий по новым выставкам музея-заповедника.
- Индивидуальная методическая помощь (кураторство) при освоении первой экскурсии начинающего научного сотрудника.
- Мониторинг качества научно-просветительной работы всех научных сотрудников (план контрольных прослушиваний всех сотрудников).

Оказание методической помощи:

- Организация работы с активом школьных музеев: участие в составе городской комиссии по аттестации школьных музеев, в смотрах-конкурсах школьных музеев; участие в работе жюри конкурса экскурсоводов школьных музеев.
- Участие в организации городских краеведческих игр «Я – тагильчанин!», «Мы живем на Урале»: контроль за графиком освоения и сдачи экскурсий и лекций, написание рецензий.
- Участие в составлении путеводителей по филиалам.

Приложение 13 «План освоения экскурсий и лекций на объектах музея-заповедника на 2018 год»

Приложение 14 «План заседаний научно-методического совета»

Приложение 15 «План работы музееведения»

9. Работа научного архива

Прием архивных дел (200 ед.).	В течение года
Оформление архивных дел: подшивка, нумерация страниц, составление заверительного и титульного листов и т.д.	В течение года
Подбор и выдача архивных дел научным сотрудникам музея-заповедника внутри музея	В течение года
Работа с посетителями из других учреждений	В течение года
Возврат архивных дел, раскладка.	В течение года
Пополнение картотек – 300 ед.	В течение года
Обработка фонда краеведа А.Л. Пичугина: подшивка дел, замена обложек, составление описи дел фонда	В течение года
Обработка фонда краеведа Т.М. Сыровой: подшивка дел, замена обложек, составление описи дел фонда	В течение года
Составление архивного паспорта музея за 2017 г.	Декабрь
Составление описи дела фонда Грум-Гржимайло: составление внутренних описей	В течение года
Проверка наличия музейных предметов на постоянных экспозициях и выставках: сверка материалов группы хранения «Архив» в ИКМ, «Дом Черепановых» (61 ед.)	В течение года
Описание документального материала (внесение в опись) – 700 ед.	В течение года

10. Основные направления по работе и развитию проекта музея-заповедника Эко-Индустриальный технопарк

Основным направлением в данной области является сохранение и использование индустриальных ландшафтов и объектов индустриального наследия Горнозаводской цивилизации, в том числе выведенных из оборота промышленных территорий и заброшенной местности.

В 2018 году продолжится реализация I этапа проекта ЭИТ (переходный период, 2015-2018 гг.), который включает в себя следующие виды работ:

-Реализация концепции «Реновация территории объектов старого Демидовского завода» - сохранения, адаптация и использование территории и объектов индустриального наследия в структуре музея-заповедника

- Создание Эко-индустриального технопарка. Работа по каждому объекту ЭИТ, включая индустриальный ландшафт территории.
- Ревалоризация объектов и территории в структуре города.
- Интерпретация и популяризация объектов и информации в деятельности музея-заповедника.
- Предложения к реализации проекта «Индустриально-ландшафтный Демидов-парк
- Организация и работа Техсовета ЭИТ
- представление предложений к Мастер-плану проекта «ЭКО-Индустриальный Технопарк» (I этап Генерального проекта) на Ученом совете
- Проект ландшафтной организации территории (анализ территории ЭИТ для создания проекта благоустройства).
- Составление схемы на демонтаж зданий и сооружений не представляющих исторического значения и не входящих в концепцию развития ЭИТ.

Производственно-хозяйственная работа в целом на объект

Разработка на восстановления отопления, водоснабжения объектов ЭИТ

Работа по субботникам

Доменный цех

Ремонт перил ограждений, пешеходных дорожек, лестниц. Уборка мусора. Подготовка экспозиции к выставке « Эллиптическая печь Грум-Гржимайло»

Расчистка здания бывшего участка ДП для производства ферромарганца

Мартеновский цех

Укрепление опор мартеновской печи.

Ремонт настила второго уровня рабочей площадки

В срочном порядке ремонт печи.

Прокатные цеха

Здание АБК Прокатных цехов (ЦРМО)

-частичное восстановление и монтаж системы отопления и теплоузла здания.

Экспозиция «Механическое производство»

-восстановление электроснабжения цехов,

-ремонт крыши механического цеха,

-монтаж напольных чугунных плит в кузнечном цехе,

-восстановление кабельных линий освещения цеха рельсовых скреплений.

-работа по подготовке кузнечного цеха для установки макета территории завода 1880-90 годы.

Здание АБК доменного цеха

-ремонт крыши здания,

-ремонт душевых.

- Выставочный зал в здании бывшего цеха шибберных затворов.

- Техническая библиотека в бывшей заводской конторе 1840г.

- Выставочный зал в здании «Гайка».

- Экстрим парк на территории завода «Остров»

- Детский технопарк «Земля Сидеротехния».

11. План работы библиотеки

Основные задачи на 2018 год:

- Работа с фондом библиотеки (систематизация и структурирование фонда, приведение в соответствии с нормами хранения).
- Мониторинг государственных программ по сохранению и реставрации книжного фонда.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Состав работы	Объем работы	Срок выполнения
1.	Текущее комплектование библиотечного	Приобретение книг краеведческой тематики (при финансиро-	400 экземпляров	В течение года

	фонда	<p>ванин)</p> <p>Подписка на периодические издания (при финансировании)</p> <p>Поиск и заказ необходимых для библиотеки изданий в сети Интернет</p> <p>Работа с дарителями</p> <p>Приобретение трудов и периодических изданий, выпускаемых Институтом истории и археологии УрО РАН (при финансировании)</p>		
2.	Прием и учет поступивших документов	Прием и регистрация журналов и газет	200 экземпляров	В течение года
		Запись документов по установленной форме в инвентарную книгу, проставление инвентарного номера на документе	600 экземпляров	В течение года
		Ведение "Книги суммарного учета"	600 экземпляров	В течение года
3.	Библиографическое описание и индексирование документов	Формирование библиографической записи на документы (создание электронного каталога)	1200 записей	В течение года
4.	Работа по организации фонда	Расстановка документов	10500 изданий	В течение года
		Проверка правильности расстановки документов в отдельных массивах фонда	3000 изданий	1 раз в месяц
		Проверка правильности расстановки документов в отдельных массивах фонда	1000 изданий	В течение года
		Техническая обработка книг (наклеивание ярлыка, написание шифра на документе и ярлыке, простановка штампа)	1200 изданий	В течение года
5.	Работа по сохранности фонда	Проведение фондовых дней (обеспыливание)		1 раз в неделю (пятница)
		Ручное обеспыливание фонда; обеспечение рабочего места техническими средствами; занос технических средств в места хранения		
		Профилактический осмотр части библиотечного фонда. Выявить экземпляры книжных памятников, требующих срочной реставрации. Составить список.	10 экз.	1 раз в месяц
		Мелкий ремонт фонда: подклейка документа, ярлыков; восстановление заглавий	300 экз.	
		Сканирование книжных памятников	22 экз.	2 изд в месяц
		Сканирование «Горных журналов» для инвентаризации (об-	200 экз.	Еженедельно

		ложки, титульные листы, оглавление, приложения)		
б.	Справочно-библиографическая работа	Формирование электронной картотеки статей (аналитическая библиографическая роспись)	450 записей	Еженедельно
		Библиографирование всех книжных проектов, издаваемых НТМЗ	5 изданий	По мере выпуска
		Выполнение сложных библиографических справок (в т. ч. поиск информации в сети интернет по заявкам и запросам научных сотрудников музея и посетителей краеведческой библиотеки).	130 справок	В течение года
		Организация и проведение устных библиографических обзоров новых поступлений	4 обзора	Ежеквартально
		Составление ежеквартальных информационных бюллетеней новых поступлений	4 бюллетеня	Ежеквартально

12. Информационное направление

Основной задачей работы музея-заповедника в информационном пространстве является увеличение присутствия музея на страницах печатных и электронных, местных и региональных СМИ – в виде репортажей журналистов этих изданий об открытиях выставок, мероприятиях и событиях, а также в виде информационных и исторических печатных статей сотрудников музея.

Главной задачей на 2017 год стоит создание «Издательского совета музея-заповедника» и разработка перспективного плана работы в данном направлении.

Основные направления по информационному сопровождению деятельности музея:

- Формирование положительного имиджа музея-заповедника путем взаимодействия со средствами массовой информации российского, регионального и городского уровней.
- Поддержание и развитие виртуальных проектов: «Экскурсионный портфель. Интерактивные экскурсионные туры по территории и объектам Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и виртуальный каталог «Лаковая роспись по металлу».
- Размещение новостной информации в сети Интернет.
- Продвижение музея-заповедника в социальных сетях «Одноклассники», «В контакте», «Facebook», «Instagram».
- Работа по контенту сайта музея-заповедника museumnt.ru
- Разработка путеводителей и иной печатной продукции по объектам музея-заповедника.
- Внедрение информационных технологий в основные виды деятельности музея, развитие информационной инфраструктуры музея.
- Обеспечение технического сопровождения проводимых мероприятий.
- Обеспечение стабильной работы компьютерного оборудования и пополнения компьютерной техникой.
- Подготовка акции, посвященной 200-летию башни на Лисьей горе

13. План работы отдела по объектам культурного наследия и землепользованию

Виды работ	Наименование работ	Период, срок
Научно-исследовательская работа		
«Комплекс Нижнетагильского металлургического	1. Работа по идентификации объектов культурного наследия, расположенных на территории музея-завода, при	В течение года

завода, 1725 год», адрес: г. Нижний Тагил, территория НТМЗ	необходимости – подготовка материалов для историко-культурной экспертизы;	
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (ОКН)		
«Дом Демидова и здание музея» (пр. Ленина, д. 1)	1. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (составление смет, перечня необходимых для ремонта работ, оформление необходимых документов). 2. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Башня сторожевая на Лисьей горе» (ул. Челюскинцев, д. 1А)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН. 4. Уточнение адреса.	В течение года
«Магазин провиантский верхний, первая четверть XIX века, 1989-2005 годы (реставрация)» (пр. Ленина, д. 1 «А», строение 2)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН. 4. Подготовка технического отчёта. 5. Проведение противоаварийных работ на несущей балке чердачного перекрытия и вертикальных тросах.	В течение года
«Магазин провиантский нижний, середина XVIII века, 1979-1984 годы (реставрация)»	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Жилой дом» (ул. Тагильская, д. 26)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (составление смет, перечня необходимых для ремонта работ, оформление необходимых документов). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Дом, в котором жили крепостные Черепановы Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович» (ул. Верхняя Черепанова, д. 1)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (составление смет, перечня необходимых для ремонта работ, оформление необходимых документов). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Дом Худояровых Исаака Фёдоровича и Вонифатия Исааковича, в котором они жили в 1850-1860 гг.» (ул. Тагильская, д. 24)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН. 4. Уточнение адреса.	В течение года
«Дом Бондина А.П., XIX – XX века» (ул. Красноармейская, д. 8)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН. 4. Подготовка необходимой документации для проведения ремонта.	В течение года
«Жилой дом, первая половина XIX века» (ул. Тагильская, д. 26)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (составление смет, перечня необходимых для ремонта работ, оформление необходимых документов). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Дом жилой» (ул. Уральская, д. 6)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт).	В течение года

	3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН. 4. Подготовка необходимой документации для проведения ремонта.	
«Здание, в котором учился Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович» (п. Висим, ул. Мамина-Сибиряка, д. 7 литер А1)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
«Дом, где в 1852г. родился и провёл детские годы писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк» (пос. Висим, ул. Мамина-Сибиряка, д. 9)	1. Мониторинг, оценка и фиксация состояния ОКН. 2. Проведение мероприятий по сохранению ОКН (текущий ремонт). 3. Ведение журнала технической эксплуатации ОКН.	В течение года
Работы по землепользованию и установлению охранных зон		
Работа по установлению охранных зон ОКН	1. Мониторинг процесса по установлению охранных зон ОКН «Комплекс Нижнетагильского металлургического завода, 1725 год», адрес: г. Нижний Тагил, территория НТМЗ; «Башня сторожевая на Лисьей горе» (ул. Челюскинцев, д. 1А); «Дом жилой» (ул. Уральская, д. 6). Ведение деловой переписки. 2. Подготовка документов для установления охранных зон иных ОКН, переданных музеем-заповеднику.	В течение года
Мониторинг землепользования	1. Осуществление контроля за использованием земельных участков, на которых расположены ОКН музея-заповедника. 2. Выявление нарушений, направление требований об устранении нарушений. 3. Оформление прав на земельные участки ОКН «Башня сторожевая на Лисьей горе» (ул. Челюскинцев, д. 1А); а также на нежилые здания музея-заповедника, расположенные по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, д. 5А.	В течение года

14. Административно-хозяйственная работа

Работы по текущему ремонту здания:

№	Наименование объекта	Перечень ремонтных работ	Стоимость, руб.
1	Здание Главного управления Демидовскими заводами с пристроями (Административное здание) пр. Ленина, 1.	Косметический ремонт экспозиционных залов. Косметический ремонт помещений коллекций «Археология» и «Минералы». Установка водоотводных желобов.	150 000,00
2	Здание музея с пристроями (Филиал «Нижнетагильский историко-краеведческий музей») пр. Ленина, 1.	Установка водоотводных желобов.	50 000,00
3	Здание «Магазин провиантский верхний» (Филиал «Музей природы и охраны окружающей среды») пр. Ленина, 1а.	Косметический ремонт экспозиционных залов.	40 000,00
4	Здание «Магазин провиантский нижний» (Фондохранилище) ул. Уральская, 2а.	Косметический ремонт хранилищ.	60 000,00

5	«Дом, в котором жили крепостные Е.А. и М.Е. Черепановы» ул. В. Черепанова, 1.	Косметический ремонт кабинета научных сотрудников. Косметический ремонт санузла.	75 000,00
6	Библиотека. ул. Уральская, 6.	Косметический ремонт книгохранилищ и санузла.	40 000,00
7	«Дом А.П. Бондина» ул. Красноармейская, 8.	Косметический ремонт экспозиционного зала (переоборудование).	300 000,00
8	«Здание, в котором учился Д.Н. Мамин-Сибиряк» ул. Мамина-Сибиряка, 7.	Косметический ремонт экспозиционного зала.	35 000,00
9	«Дом, где в 1852г. родился и провел детские годы писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк» ул. Мамина-Сибиряка, 9.	Косметический ремонт экспозиционных залов.	65 000,00
10	«Сторожевая башня на Лисьей горе».	Косметический ремонт северного фасада.	51 605,00
11	«Жилой дом, первая половина 19-го века» (Господский дом) ул. Тагильская, 26.	Косметический ремонт экспозиционных залов.	35 000,00
12	Здание дома И.Ф. и В.И. Худояровых, в котором жили в 1850-1860 гг.» ул. Тагильская, 24.	Окраска полов	30 000,00
13	Музей «Демидовская дача».	Косметический ремонт фасада главного здания (центральный вход)	35 000,00
		ИТОГО	966 605,00

15. Организационная работа

Организационная работа музея-заповедника направлена на качественное выполнение всех поставленных задач на 2018 год. В организационную работу музея входит работа Ученого совета, Совета по сохранению историко-культурного наследия, научно-методического совета, реставрационного совета, экспертной фондово-закупочной комиссии, аттестационной комиссии и др.

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Работа Ученого совета: Подведение итогов работы музея-заповедника за 2017 год Утверждение обоснований научных тем и отчетов по итогам работы научных сотрудников над научной темой Рассмотрение концепций создания новых экспозиций Рассмотрение концепций и структуры каталогов по коллекциям	В течение года (не менее 10 заседаний)	Е.В. Шарафеева А.Х. Фахретденова
2.	Выборы членов Ученого совета	Апрель	Е.В. Шарафеева
3.	Общее руководство работы по проектам и программам	В течение года	Э.Р. Меркушева А.А. Бунькова А.Х. Фахретденова М.В. Кузовкова Е.Г. Сметанина
4.	Экспозиционно-выставочная деятельность: Утверждение проектной документации согласно графику выставочной работы на заседаниях научно-методического совета	В течение года не менее 1 раза в месяц	Е.М. Пономарева А.Х. Фахретденова

5.	Культурно-образовательная деятельность: Утверждение проектной документации согласно графику мероприятий, утверждение культурно-образовательных программ	В течение года не менее 1 раза в месяц	А.А. Бунькова Л.А. Верещацкая
6.	Организация профессиональной подготовки научных сотрудников: План повышения квалификации сотрудников.	В течение года	Е.В. Шарафеева
7.	Мониторинг федеральных и региональных целевых программ, программ благотворительных фондов поддержки в сфере культуры.	В течение года	Е.В. Шарафеева
8.	Мониторинг эффективности деятельности и достижения плановых показателей: Ежемесячные, квартальные планы и отчеты	В течение года	Е.В. Шарафеева
9.	Мониторинг наград и премий сотрудников музея-заповедника	В течение года	Е.В. Шарафеева Т.П. Чумак
10.	Организация деятельности по подготовке документов на землю и недвижимые объекты для передачи в оперативное управление музея-заповедника	В течение года	Е.А. Штафетова
11.	Организация посещения музея-заповедника: Проведение семинаров с разными категориями организаторов досуга населения города. Заключение договоров, обеспечение посещаемости, анализ посещаемости, работа с посетителем	В течение года	Л.А. Верещацкая С.А. Чарыева С.В. Ошуркова
12.	Подготовка документов на аттестацию научных сотрудников музея-заповедника	III-IV квартал	Е.В. Шарафеева Т.П. Чумак А.Х. Фахретденова

Приложение 16 «План работы Ученого совета»

Приложение 17 «Список аттестации научных сотрудников на 2017 год»

Заключение

На 2018 г. в пределах положительной динамики остаются показатели экспозиционно-выставочной работы, научно-фондовой, научно-исследовательской и научно-просветительной деятельности.

Музей-заповедник сохраняет модель коллегиального управления внутренними вопросами, определяющими основную деятельность учреждения. Органами коллегиального управления остаются – Ученый совет, научно-методический совет, экспертная фондово-закупочная комиссия и созданный в 2015 году Совет по сохранению историко-культурного наследия.

В 2018 году продолжится работа над разработкой концепций новых экспозиций музея истории Нижнего Тагила, музея природы и охраны окружающей среды, историко-технического музея «Дом Черепановых», мемориально-литературного музея А.П. Бондина.

Также прежним остается повышение уровня культурно-образовательной деятельности и PR-менеджмента, разработка культурно-образовательных программ в соответствии с направлениями, расширение направления работы с аудиторией, повышение, усовершенствование системы учета посетителей, а также попытка внедрения социологических исследований.

Включение проектов музея-заповедника в федеральные и региональные целевые программы развития территорий и благотворительные фонды поддержки в сфере культуры.

Одним из приоритетных направлений на 2018 год остается работа по оформлению документов, необходимых для сохранения переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия, используемых музеем для размещения основных экспозиций. В связи с этим остро стоит вопрос об установлении границ памятников, а также охранных зон объектов культурного наследия, находящихся в пользовании музея-заповедника.

Основные планируемые результаты на 2017 год

1. Сформулировать предложения для проекта территории музея-заповедника - продолжение работ (по пр-ту Ленина, 1).
2. Сформулировать предложения по определению и содержанию охранных зон музея-заповедника – продолжение работы.
3. Сформулировать концепцию развития музея-заповедника как флагмана сохранения индустриального наследия (включая цели и задачи использования объектов недвижимости и территории).
4. Результаты работы по проекту «Создание эко-индустриального технопарка «Старый Демидовский завод в г. Нижний Тагил» на территории Музея истории развития техники черной металлургии.
5. Сформулировать основы политики доходприносящей деятельности музея-заповедника (включая механизмы реализации и бизнес-планы по возможности)
6. Реализовать план выставочной деятельности на 2018 г.
7. Организовать и провести общественный лекторий «177»
8. Методическая разработка культурно-образовательных программ по филиалам, удовлетворяющих спрос разнообразных категорий посетителей – продолжить работу.
9. Концепция новой стационарной экспозиции Мемориально-литературного музея А.П. Бондина – продолжить работу.
10. Концепция новой стационарной экспозиции Музея природы и охраны окружающей среды – продолжить работу.
11. Концепция новой стационарной экспозиции Историко-технического музея «Дом Черепановых» – продолжить работу.
12. РТС Музея истории города – продолжить работу.
13. Программа продвижения услуг музея-заповедника на разных уровнях (местном, региональном, федеральном и международном).
14. Участие в грантовых конкурсах и целевых программах