

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ Э.Р. Меркушева  
директор музея-заповедника  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ**

о работе муниципального казенного учреждения культуры  
«Нижнетагильский музей-заповедник  
«Горнозаводской Урал»  
за 2016 год

Нижний Тагил  
2016

## 1. Достижения по основным видам деятельности с учетом динамики за 2 года

### 1. 1. Муниципальное задание

Согласно постановлению Администрации города Нижний Тагил от 30.09.2011 г. № 1966 было создано муниципальное казенное учреждение культуры Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

Музей-заповедник выполняет муниципальное задание, которое содержит работы и услуги, финансируемые за счет бюджетных средств. А именно:

№ п/п	Наименование работ и услуг	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги	Единица измерения	План на 2016 г.	Выполнение в 2016 г.
1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	В стационарных условиях	человек	109 000	109 634
2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	В стационарных условиях	количество экспозиций	86	86
3	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	Вне стационара	количество экспозиций	12	12
4	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	В соответствии со стандартом качества выполнения работы	Количество предметов	448283	448285
5	Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального наследия народов РФ в области традиционной народной культуры	В соответствии со стандартом качества выполнения работы	Количество мероприятий	40	41
6	Организация мероприятий	Народные гуляния, праздники, торжественные мероприятия, памятные даты	штука	1	1
7	Организация мероприятий	Конкурсы, смотры	штука	1	1

### 1.2. Показатели по основным видам деятельности в сравнении с 2015 г.

Одной из основных задач музея является популяризация историко-культурного наследия путем демонстрации музейных предметов в экспозициях и выставках, а также трансляции знаний о музейных предметах и их историко-культурного контекста (экскурсии, лекции, беседы, научно-популярные публикации и пр.).

№	Основные показатели	2015	2016
1.	Хранение фондовых коллекций, ед.	446 992	448285
2.	Количество лекций, бесед, экскурсий, мероприятий	5 726	5573
3.	Количество концертных программ ансамблей «Рябинка» и «Соловейка» (всего)	42	56
4.	Количество выставок (всего)	92	98
	Из них новых	65	73

	Из них обменных, передвижных	16	12
5.	Виртуальные проекты (сайт, выставки, экскурсии)	9	9
6.	Количество посетителей музея (общая)	132 711	123 914
7.	Количество посетителей по муниципальному заданию	109 550	109 634
8.	Количество публикаций (научно-популярные)	112	126
	Из них о музейных предметах	16	24
9.	Научные публикации	28	32
10.	Пользователи библиотеки	240	283
11.	Посещаемость библиотеки	1874	2210

## 2. Общее количество публичных мероприятий в сравнении с предыдущим годом

2016 год был юбилейным годом для музея-заповедника (175 лет), и большинство мероприятий проходили в рамках этого юбилея.

В течение 2016 года на объектах музея-заповедника было проведено 807 мероприятий, в которых приняло участие 21 825 человек.

## 3. Описание наиболее ярких мероприятий

### *Ночь музеев – 2016*

Одним из главных публичных мероприятий в 2016 году была акция «Ночь музеев», которая является международной и во всех музеях мира проходит в один и тот же день, и приурочена к Международному Дню музеев (18 мая). В музее-заповеднике такая акция проходила уже в шестой раз, и стала традиционным ожидаемым событием в городе.

Главной целью акции «Ночь музеев» являлось «показать ресурс, возможности и потенциал современных музеев». Мероприятия проходили сразу на всех объектах музея-заповедника, в том числе и в литературно-мемориальном музее Д.Н. Мамина-Сибиряка в пос. Висим, которые работали до 22.00 и 01.00.

В год кинематографа Ночь музеев была посвящена российскому кино. На каждом из объектов можно было сделать фото и принять участие в интернет-конкурсе на лучшее музейное сэлфи.

В каждом музее работали мастер-классы, разработанные сотрудниками с учетом специфики аудитории, большинство мероприятий было ориентировано на семейного посетителя.

В рамках Ночи музеев состоялся велоквест «Пес Барбос и необычный кросс» по лучшим фильмам отечественной киноиндустрии. Всего в течение акции было проведено 135 мероприятий, на которых побывало 6 676 человек.

### *Ночь искусств*

В третий раз музей-заповедник принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03 ноября 2016 г. с 18.00 до 23.00.

В этом году программа мероприятий была очень насыщенной всего было проведено 22 мероприятия, посещаемость составила 632 человека.

Все мероприятия были сконцентрированы на двух объектах музея-заповедника – выставочных залах и историко-краеведческом музее.

Ночь искусств «1750 СЕКУНД В МУЗЕЕ» была посвящена 175-летию музея-заповедника, В этот вечер можно было прослушать цикл интереснейших лекций о любви, поучаствовать в мастер-классах, насладиться концертами музыкальных коллективов и театральными постановками, а так же просмотреть выставку QR-кодов, впервые открывшуюся в Нижнем Тагиле.

### *Променады на территории Музея-усадьбы «Демидовская дача»*

С 2014 года была заложена традиция проведения летних променадов на территории музея «Демидовская дача», в 2016 году променады проводились каждую субботу месяца с 04 июня по 17 сентября, причиной отмены променада служили неблагоприятные погодные условия.

Данный проект направлен на модернизацию деятельности музея-заповедника в использовании территории музея «Демидовская дача» в рамках просветительных и культурно-образовательных услуг, привлекательных для индивидуального, семейного и группового досуга. Главная цель проекта формирование площадки интеллектуальных и досуговых коммуникаций.

Всего было проведено 16 променадов, на которых побывало 2 460 человек. Продолжением в проведении мероприятий стали партнерские отношения с объединениями и организациями города, которые были установлены с 2015 года, такими партнерами стали:

ДРЦ «Играй город»

Арт-пространство «Яйцо»

Анти-кафе «Варенье»

Арт-студия «Цветные сны»

Магазин «Квартира»

ДРЦ «Большая перемена»

Клуб исторической реконструкции «С.К.И.Ф»

МБОУДО «Шахматно-шашечный центр».

### ***Круглый стол, посвященный 300-летию экспоната историко-краеведческого музея - медного стола.***

Круглый стол, посвященный 300-летию одного из самых уникальных экспонатов – медного стола, прошел 25 февраля в историко-краеведческом музее Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

В нем приняли участие историки и общественные деятели Нижнего Тагила и Екатеринбурга: старший научный сотрудник Института Истории и археологии Уральского отделения Российской Академии Наук Евгений Курлаев, кандидаты исторических наук – Сергей Устьянцев и Ольга Рыжкова, краевед Алексей Хлопотов и главный специалист эко-индустриального технопарка музея-заповедника Светлана Клат.

Медный стол овальной формы на фигурных ножках, весом почти в пол тонны – именно таким его видят посетители музея. Выплавленный стол стал своеобразным отчетом Демидовых об успешно проделанной работе перед императором Петром 1, который разрешил тульскому оружейнику искать медную руду, строить заводы и плавить медь на Урале.

Уже на протяжении нескольких десятилетий надпись на столе становится камнем преткновения среди историков, музейных сотрудников и краеведов. Вопросы об истинной дате изготовления медного стола, его предназначения, и приоритете Демидовых в медной промышленности стали ключевыми на круглом столе, посвященном 300-летию экспоната.

В ходе дискуссии были высказаны разные мнения. К общему решению ученые не пришли, но были едины в решении – изучение экспоната следует продолжать, необходимо сделать комплексное исследование и полный химический анализ медного стола. А их результаты станут поводом провести подобный круглый стол еще раз.

### ***Культурно-образовательная деятельность. Работа клубов и студии при музее.***

При музее-заповеднике ведется работа объединений по интересам – «Клуб краеведов» (Библиотека музея), «Клуб «Огонек» (Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка), «Семейный клуб «Посиделки» (Этнографический комплекс), литературная студия «Ступени», «Детская литературная студия» для детей дошкольного и младшего школьного возраста, клуб «Коворкинг» для молодежи (Мемориально-литературный музей А.П. Бондина), клуб мастеров лаковой росписи по металлу «Тагильский розан» (му-

зей истории подносного промысла), объединение с уклоном на иностранные языки «Английский клуб» (музей «Демидовская дача»).

### ***Велотур***

Одним из нововведений в проведении мероприятий в 2016 году стал велотур «Музеум - 175», который впервые прошел 08 октября, организованный музеем-заповедником и клубом туристов «Азимут».

Он был посвящен юбилею музея-заповедника, одним из важных правил участия, стало преподнесение в дар музею, в честь его юбилея, предмет, представляющий музейный интерес.

В этот день фонды музея-заповедника пополнились сразу на 50 предметов. Велосипедисты подарили фотографии Нижнего Тагила 1950-х годов, электробритву «Чайка» 1970 года, термометр на черной пластмассовой подставке, тех же лет, а также монетки, купюры, детские книги, журналы и значки.

Участие приняли 40 человек под руководством опытных «маршалов» клуба «Азимут». Общая протяженность маршрута составила 13 км, точками посещения стали почти все объекты музея-заповедника (музей «Демидовская дача», мемориально-литературный музей А.П. Бондина, музей природы и охраны окружающей среды, историко-краеведческий музей, башня на Лисьей горе, музей-завод, музей истории подносного промысла, музей быта и ремесел горнозаводского нас, историко-технический музей «Дом Черепановых»).

На каждом объекте участники должны были получить особую цветную отметку. Те велосипедисты, которые собрали все печати на своем пути, получили от музея-заповедника памятные подарки, особо отметили и участников, подаривших музею наиболее интересные предметы – им вручили «Свидетельства дарителя».

Тагильчанам – любителям двухколесного спорта велотур пришелся по душе, поэтому было принято решение повторить музейную велопрогулку уже в 2017 году.

### ***Городские праздники***

Традиционными для музея-заповедника является участие в общегородских мероприятиях и программах:

День защиты детей было проведено 34 мероприятия, участия приняли 639 человек

День молодежи проведено 9 мероприятий, участие приняли 22 человека

День знаний проведено 17 мероприятий, лекций, экскурсий, приняло участие 802 человека

День города проведено 43 мероприятия, участие приняли 1253 человека, всего посетили объекты 4610 человек

День государственного флага проведено 3 мероприятия (2 лекции), 68 человек

День кадет проведено 12 мероприятий, участие приняло 216 человек

Месячник пенсионеров проведено 18 мероприятий, 341 человек

День матери проведено 5 мероприятий, 117 человек

Месячник инвалидов проведено 10 мероприятий, участие приняло 250 человек

### ***Общественный лекторий «175»***

Данный проект стартовал в апреле этого года и посвящен 175-летию музея-заповедника, поэтому так и называется «175». Основная задача проекта просветительная, в рамках проекта проводятся лекции, как приглашенных лекторов, так и сотрудников музея один раз в месяц, совершенно бесплатно для посетителей. Цикл лекций в основном посвящен историко-культурному наследию Горнозаводской цивилизации.

В течение года было организовано 10 лекций, общее количество слушателей составило 474 человека. В качестве лекторов выступали:

Юрий Борисович Сериков, доктор исторических наук, профессор, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ)

Людмила Ивановна Марбах, педагог дополнительного образования и инструктор-методист высшей категории на Городской станции юных туристов

Светлана Адольфовна Клат, главный специалист по учету и научной паспортизации недвижимых памятников ЭИТ, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Николай Антонович Рундквист, уральский путешественник, многократный чемпион СССР и России по пешему туризму, писатель, член Союза журналистов, автор энциклопедий Свердловской области и Урала, а также многочисленных фотоальбомов и книг.

Марина Юрьевна Казакова, научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Максим Викторович Булавин, кандидат исторических наук, доцент, учитель истории и обществознания гимназии №86.

Анастасия Николаевна Садриева, кандидат культурологии, заведующая кафедрой технологий художественного образования отделения сценических искусств Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал РГППУ).

Евгений Вадимович Ройзман, основатель музея Невьянской иконы, Почетный член Российской академии художеств, Член Союза писателей России.

Виктор Иванович Байдин, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России, старший научный сотрудник лаборатории эдиционной археологии Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Виктор Федорович Мезенцев, кандидат исторических наук, доцент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ).

### ***Мероприятие, посвященное 25-летию Музея истории подносного промысла «Дом Худояровых»***

2016 год стал юбилейным годом для музея-заповедника 25 лет исполнилось одному из первых его объектов – музею истории подносного промысла «Дом Худояровых».

Двухэтажный добротный дом, в котором находится музей – объект культурного наследия федерального значения. Он был построен в середине XIX века и принадлежал семье художника по росписи на металле Исааку Федоровичу Худоярову. В советский период здание было приспособлено под коммунальное жилье, а сам дом изначально находился на улице М.Горького (бывшей Береговой) и в 1982 г. был перенесен на территорию этнографического комплекса на ул. Тагильскую, где 31 мая 1991 года и распахнул свои двери Музей истории подносного промысла.

Музей представляет ретроспективный показ зарождения и развития уникального промысла – росписи по металлу с XVIII по XXI век, знакомит с жизнью и творчеством знаменитых тагильских художников Худояровых.

В настоящее время музей истории подносного промысла является площадкой для проведения большого количества театрализованных и интерактивных мероприятий: мастер-классов «Нарисуем вместе розу», «Графаретная роспись», мероприятий «Вертеп», «Масленица», «Пасха», «Троица», «Петрушка», театрализованных экскурсий «Важная тайна», «Шишовы напасти» и многого другого.

В музее истории подносного промысла «Дом Худояровых» на протяжении десяти лет реализуется программа «Современные мастера лаковой росписи по металлу» - это цикл выставок работ тагильских мастеров лаковой росписи по металлу.

### ***Экспозиционно-выставочная деятельность***

**Центральными выставочными проектами в 2015 г. следует считать:**

«Зримые свидетели мира невидимого», выставка, которая впервые в таком масштабе представляет коллекцию «Иконы» из собрания музея-заповедника. Помощь в атрибуции и организации реставрации памятников иконописного искусства оказал основатель Музея невянской иконы, известный исследователь и глава города Екатеринбург Е.В.

Ройзман, который предоставил на выставку иконы из своей коллекции.

«Хранитель исторического наследия», выставка является составной частью юбилейных мероприятий. Она раскрывает важную роль Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» в истории Нижнего Тагила, региона, страны, а также показывает особенности создания музея-заповедника. На выставке обозначены основные вехи в становлении и развитии музея-заповедника за 175 лет, показаны сотрудники, внесших значительный вклад в комплектование коллекций, научно-исследовательскую и экспозиционно-выставочную работу.

«История любви. Портреты рассказывают», выставка посвящена короткой и драматической жизни княжны Марии Мещерской, самым ярким событием которой стал не имевший перспективы роман с наследником российского трона, великим князем Александром. На выставке были представлены редкие произведения классиков зарубежной фотографии 60-70-х годов XIX века, периода становления самого фотоискусства: работы Роберта Джефферсона Бингама и Ипполита Робильяра, а также братьев Аллилари, в 1852 году основавших во Флоренции первое в мире фотоателье. Это фотопортреты Демидовых и виды знаменитых флорентийских вилл Сан-Дonato и Пратолино. А также представлены памятные медали коронации Александра III (1883), документы об открытии трудолюбия «Мария» в Париже в честь Марии Элимовны.

«Возрождение прекрасного», совместный проект Нижнетагильского музея-заповедника, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, музейно-выставочного центра ОАО ЕВРАЗ-НТМК и Уральского колледжа прикладного искусства (филиала «МГХПА С.Г. Строганова»), посвященный 270-летию уральской лаковой росписи по металлу. Главной темой новой выставки являлась тема возрождения тагильского подноса как части истории развития уральской лаковой росписи по металлу. На выставке были показаны три «волны» возрождения тагильского подносного промысла в XX веке, каждой из которой предшествует кризис промысла или даже его полное исчезновение. А также факторы, как способствующие, так и препятствующие дальнейшему сохранению и развитию лаковой росписи по металлу.

### ***Эффективное партнерство в рамках экспозиционно-выставочной деятельности.***

В рамках партнерских отношений было реализовано несколько проектов:

«Таинственно шумит лесная тишина», выставка графики И.И. Шишкина являлась подарком музею-заповеднику к 175-летию от Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Осуществление этого выставочного проекта состоялось благодаря поддержке творческой студии «Цветные сны» (г. Нижний Тагил).

Выставка «Бархатный калейдоскоп» (картины тагильских художников в технике пастель), которая она одному из самых живописных видов графики - пастели и тагильским художникам, работающим в этой технике. На выставке было представлено более 70 работ художников. Проект был осуществлен в рамках партнерства с тагильскими художниками.

«Арт-Яр – Красноуфимск творческий», выставка произведений художников из МКУ «Красноуфимский краеведческий музей» городского округа Красноуфимск;

Выставка-трансляция «I Уральская триеннале декоративного искусства», работы участников международного выставочного проекта «I Уральская триеннале декоративно-прикладного искусства», который проходил в октябре в Екатеринбурге. В конкурсе были представлены более чем 1000 работ 320 художников из 7 стран и 68 городов ближнего и дальнего зарубежья и России. Экспозиция представленная в музее-заповеднике представляет 1/10 часть, демонстрировавшихся работ в областном центре.

Выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и детских школ искусств «Таинственная красота Рифейских гор», в рамках городского конкурса I Триеннале. Его организаторами выступили Управление культуры Администрации г. Ниж-

ний Тагил, Нижнетагильское территориальное методическое объединению по изобразительном искусству и музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

Такой конкурс-выставка проводился впервые, главная его тема - Уральские сказы, легенды и уникальная красота нашего края. На Триеннале представлены творческие работы учащихся детских школ искусств Нижнего Тагила. В экспозицию вошло около 70 работ юных художников в возрасте от 10 до 15 лет. Работы выполнены в различных техниках: живопись, графика и декоративно-прикладное искусство (роспись по ткани и металлу, аппликация, керамика).

#### **4. Участие в фестивалях, конкурсах и т.д. (результаты участия)**

##### ***Конкурс Министерства культуры Свердловской области***

В 2016 г. музей-заповедник вновь принял участие в грантовом конкурсе среди муниципальных музеев Свердловской области в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года».

По итогам конкурсного отбора проект музея-заповедника «Объекты индустриально-го наследия. Культурно-исторический путеводитель» не прошел в финал.

##### ***ФЦП «Культура России 2012-2018»***

Ежегодно сотрудниками музея-заповедника направляются заявки для участия в федеральной целевой программе «Культура России 2012-2018», которая направлена на поддержку и развитие учреждений культуры и культуры Российской Федерации в целом.

По итогам в финансовый план 2016 года не был включен ни один проект музея-заповедника.

##### ***Конкурс по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.***

В этом году впервые сотрудники музея-заповедника приняли участие в конкурсе на присуждение грантов Президента РФ в разделе конкурса «Библиотечное дело», с проектом «Раритетам демидовской библиотеки – новую жизнь». Целью проекта было сохранение книжных памятников из фонда библиотеки музея-заповедника «Горнозаводской Урал» как части культурного наследия и информационного ресурса Российской Федерации. Основу проекта составило одно из изданий требующих немедленной реставрации – книга «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» («Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des Sciences, Arts et des Metiers»), издававшаяся Д. Дидро и Ж. Л. Д Аламбером. На французском языке.

К сожалению данный проект не получил поддержки.

Также сотрудники музея-заповедника принимали участие в **конкурсе благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире»** в номинации «Открытая коллекция» с проектом «Тагильская платина глазами очевидцев» (публикация очерка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Платина» и каталога фотографий «Платиновые прииски») номинации «Музей и местное сообщество» с проектом «Деревянный лик горнозаводского Тагила», по результатам отборочных туров заявки не прошли.

#### **5. Информация об организации конкурсов, фестивалей и т.д. вашим учреждением**

***Всероссийская научно-практическая конференция «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города».***



Одним из ключевых юбилейных мероприятий стала Всероссийская научно-практическая конференция «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города».

Нижний Тагил как историческая столица огромной горнозаводской империи Демидовых, современный и динамично развивающийся индустриальный и культурный центр Урала неоднократно становился местом проведения крупных международных и всероссийских конференций по вопросам развития музейного дела, сохранению традиций художественных промыслов и ремесел, а также по сохранению и пропаганде историко-культурного и индустриального наследия.

Устойчивый интерес к индустриальной истории, музейному и туристическому развитию регионов был подтвержден вновь участием в конференции представителей академической науки, специалистов музейного дела, туристического и гостиничного сервиса.

На конференции были поставлены на обсуждение следующие вопросы:

- Индустриальное наследие в проектах развития территории.
- Современное музейное дело: культурная политика и музейная практика.
- Музей в контексте эпохи. Опыт и проблемы создания новых экспозиций и выставок.
- Музейные собрания и музейный предмет. Комплектование. Изучение. Особенности хранения.
- Культурно-образовательный потенциал музеев и проблемы «культурного» туризма.

**Организаторами конференции выступили:**

Администрация Нижнего Тагила,

Политехнический музей (Москва),

Институт истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия,

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

В состав научного оргкомитета наряду с сотрудниками Нижнетагильского музея-заповедника (Э.Р. Меркушева, А.Х. Фахретденова и М.В. Кузовкова) вошли:

С.Г. Морозова – Ученый секретарь Политехнического музея

С.П. Постников – ректор УГАХА, профессор

Л.П. Холодова, профессор, зав. кафедрой УГАХА

Е.Г. Неклюдов - профессор Института истории и археологии УрО РАН

На конференцию были заявлены 98 участников, в соответствии с регистрацией приехали 74, остальные - приняли участие в конференции заочно.

Высоким был научно-профессиональный уровень участников Всероссийской конференции. Среди них были специалисты крупнейших институтов и университетов страны: института истории УрО РАН, Российского государственного профессионально-педагогического университета, Уральского государственного экономического университета, Казанского федерального университета, института истории естествознания и техники им. С.И.Вавилова РАН, Уральской государственной академии архитектуры и дизайна, руководители и специалисты ведущих музеев и музеев-заповедников страны.

Участники Всероссийской научно-практической конференции приехали из Москвы, Тулы, Волгограда, Новосибирска, Казани, Козьмодемьянска, Златоуста, Перми, Челябинска, Екатеринбурга и городов и поселков Свердловской области: Нижнего Тагила, Невьянска, Лесного, Кушвы, Нижней и Верхней Салды, Качканара и Алапаевска. Было заслушано более 70 докладов, ознакомились с историко-культурными и индустриальными памятниками, посетили завод-музей, историко-краеведческий музей, музей «Демидовская дача», музей природы, выставочные залы, приняли участие в открытии выставки «Зримые свидетели мира невидимого».

Доклады участников конференции были научно содержательными, соответствовали заявленной тематике и раскрывали проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного и индустриального наследия.

Сотрудники Нижнетагильского музея-заповедника подготовили 22 доклада, в которых были представлены как недавно реализованные проекты, так и проекты будущего. По словам директора музея-заповедника Э.Р. Меркушевой: «Конференция - это своеобразный отчет о деятельности музея-заповедника, еще один способ доказать, что музеи-заповедники – это не обуза, а колоссальный ресурс для развития территорий».

Широкое обсуждение и одобрение получили проекты Индустриально-ландшафтного «Демидов-парка» и первый этап его реализации – «Эко-индустриальный технопарк» и проект восстановления архитектурно-усадебного ансамбля Главная окружающая контора Демидовых с концепцией создания в нем экспозиции музея истории города.

Участники конференции, ознакомившись с территорией и объектами предстоящих проектов Нижнетагильского музея-заповедника, предложили учесть опыт коллег из Казани (доклад на пленарном заседании Р.Р. Идрисовой) по восстановлению объектов Казанского Кремля в работе над проектом восстановления Административно-усадебного комплекса в Нижнем Тагиле.

### ***Ежегодное вручение премии им. Аммоса Черепанова***

Ежегодно на площадке Историко-технического музея «Дом Черепановых» проходит вручение городской детской премии им. Аммоса Черепанова за особые успехи в техническом творчестве, событие традиционно проходит 01 сентября.

### ***Городской конкурс им. Худояровых «Мастер года по декоративно-прикладному искусству»***

Вот уже в семнадцатый раз (с 1999 года) музей-заповедник проводит выставку-конкурс им. Худояровых «Мастер года». В этом году свое мастерство демонстрировали мастера по художественной обработке дерева. На конкурс принимались работы, выполненные в техниках – художественная обработка бересты, художественная обработка древесины, а так же художественная обработка лозы, ивы, лыка и др.

Главная цель конкурса – поддержка и инициатива творчества мастеров. Представленные на конкурсе работы тщательно изучает и оценивает комиссия, состоящая из искусствоведов, специалистов по декоративно-прикладному искусству, признанных мастеров-профессионалов, сотрудников музея. Победителю конкурса присваивается звание «Мастер года», вручается памятный диплом, а работа победителя закупается в фонд музея-заповедника. Основные задачи конкурса – найти талантливых мастеров народных промыслов и ремесел; создать им дополнительный стимул для творчества, создать благоприятную среду для контактов и обмена опытом между мастерами, познакомить с творчеством тагильских мастеров-умельцев население Нижнего Тагила.

Работы, заявленные на конкурс, демонстрировались на одноименной выставке (с 31 августа до 02 ноября) - это настоящая возможность увидеть весь спектр творческих достижений мастеров на данный момент. В этом году в конкурсе приняли участие 22 автора, на выставке было представлено 80 работ. Все работы по форме и технике росписи и изготовления очень разнообразны.

По итогам конкурса, помимо победителя определяются лауреаты – победители номинаций, которым вручаются памятные дипломы, а также вручается приз зрительских симпатий.

В этом году жюри определило сразу две награды высшей категории:

Гран-при в номинации «Художественная обработка дерева» присвоили Бригаднову Валерию Владимировичу и его работам с северными мотивами и в номинации «Художественная обработка бересты» - Коротченя Сергею Арсеньевичу, который уже во второй раз становится победителем конкурса «Мастер года».

Дипломы вручили и лауреатам конкурса:

в номинации «Художественная обработка дерева» отметили Лапина Леонида Борисовича, победителя «Мастера года» в 2000 году,

в номинации «Художественная обработка бересты» стала лауреатом Сушникова Галина Евгеньевна,

за «Мастерство исполнения» наградили С.В. Скоросова,

за «Оригинальность замысла» - Максима Геннадьевича Нуштаева,

за «Сохранение традиций» - Андрея Васильевича Евтехова.

По настоянию жюри, добавили в этом году новую номинацию «Мелкая скульптурная пластика», ее лауреатом стал Станислав Владимирович Дерябин.

А приз зрительских симпатий был вручен на закрытии выставки Бригаднову Валерию Владимировичу.

#### **6. Награждения учреждения, руководителей и сотрудников учреждения.**

ФИО	Дата награждения	Наименование награды	Примечание
Арефьева О.С., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов	19.10.2016	Почетная грамота Управления культуры	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
Бунькова А.А., руководитель службы развития			
Волков Е.Г., художник-оформитель			
Ерин А.А., художник-реставратор			
Казакова М.Ю., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			
Кокшарова Л.В., главный библиотекарь			
Кутова Е.В., зам. директора по ХЭД			
Малятина Н.В., зав филиалом Мемориально-литературным музеем А.П. Бондина			
Матвеева И.Ю., научный сотрудник исторического отдела			
Михеева К.О., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			
Семенова Г.А., художник-оформитель			
Хлопотова Е.Д., главный специалист по внедрению медийных программ			

Мячев А.В., зав. сектором реставрации			
Дурницына О.Н., зав. сектором учета			
Верещацкая Л.А., зав. научно-просветительным отделом	19.10.2016	Благодарственное письмо Управления культуры	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Грошева О.В., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			
Гулякина И.Г., зав. краеведческой библиотекой			
Лошагина О.В., научный сотрудник этнографического комплекса			
Медведева Т.Г., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			
Николаева О.А., научный сотрудник научно-просветительного отдела			
Паньшин А.В., научный сотрудник исторического отдела			
Перель Е.В., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			
Петелина О.Н., главный специалист по обслуживанию информационных систем			
Рапыгина Н.В., научный сотрудник научно-просветительного отдела			
Шарафеева Е.В., ученый секретарь			
Прохорова П.М., зав. сектором выставок и выставочных залов			
Ерофеева М.А., начальник хозяйственно-экономического отдела			
Калинина Н.А., главный специалист по договорной документации			

Кокоулин А.Е., главный специалист по энергохозяйству			
Мельникова Р.И., зав. хозяйством			
Михалева Р.П., ведущий специалист по обеспечению сохранности ОКН			
Овчинникова Н.М., гл. специалист по размещению муниципального заказа			
Одегова Е.В., ведущий специалист по размещению муниципального заказа			
Ошуркова С.С., ведущий специалист по кассовому учету и договорному сопровождению платных услуг			
Пискунова В.П., зав. хозяйством			
Федоряко Н.Н., инженер по эксплуатации ОКН			
Кадников М.Е., слесарь-ремонтник			
Бушина Е.А., инженер по обеспечению безопасности музейных объектов и предметов			
Брызгалов В.А.,			
Петухов Е.П., начальник отдела охранных мероприятий			
Ракчеев В.М., художник-реставратор			
Габтрахманова М.Р., научный сотрудник исторического отдела			
Нестерова Е.Н., зав. сектором исторического отдела			
Ермакова Г.А., специалист по обеспечению сохранности музейных предметов			
Бастрикова О.А., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов			

МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»	21.10.2016	Почетный диплом Губернатора Свердловской области	«За плодотворный труд, за большой вклад в развитие музейного дела в Свердловской области, сохранение лучших традиций российской культуры и в связи с 175-летием Муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»		Почетный диплом Законодательного собрания Свердловской области	«За большой вклад в развитие культуры в Свердловской области»
Старков С.В., зав. историческим отделом		Почетная грамота Министерства культуры Свердловской области	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Симонова Д.М., научный сотрудник сектора хранения отдела по учету и хранению музейного и архивного фондов		Благодарственное письмо Министерства культуры Свердловской области	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Ставцев Е.М., зав. филиалом Историко-технический музей «дом Черепановых»			
Дацкевич В.А., главный библиограф		Почетная грамота Управляющего Горнозаводским округом	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Федюнина Н.М., зав. филиалом Музей природы и охраны окружающей среды			
Смирнова Т.В., научный сотрудник исторического отдела			
Ковальчук Л.А., зав. филиалом «Музей «Демидовская дача»			
Васнев А.А., научный сотрудник этнографического комплекса	Почетная грамота Главы города	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры	

			«Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Пономарева Е.М., зав. научно-методического отдела		Благодарственное письмо Главы города	за заслуги в области музейного просвещения и образования, за высокое профессиональное мастерство и за достигнутые успехи, а также в связи с 175-летием муниципального казенного учреждения культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».
Меркушева Эльвира Раисовна, директор	Март 2016	Премия Губернатора Свердловской области	«За лучшую музейную экспозицию (выставочный проект)» - музейный проект « Башня на Лисьей горе»
Фахретденова Альфия Хусаиновна, руководитель научно-исследовательской деятельностью			

#### 7. Количество работников в учреждении, состав.

Основной персонал	Количество человек
научный сотрудник	37
ученый секретарь	1
Главный библиограф	-
Главный библиотекарь	1
Художник (оформитель и реставратор)	5
заведующий филиалом	6
зав. краеведческой библиотекой	1
заведующий отделом	3
заведующий сектором	4
гл. специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия	1
ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия	1
гл. специалист по изучению, сохранению и демонстрации индустриального наследия и реконструкции исторического ландшафта	1
гл. специалист по учету и научной паспортизации недвижимых памятников	1
гл. специалист по учету и использованию памятников и объектов ЭИТ	1
гл. специалист по экологическому обеспечению проекта ЭИТ	1
гл. специалист по связям с общественностью	1
гл. специалист по разработке и внедрению медийных программ	1
инженер по эксплуатации объектов культурного наследия	1
инженер по обеспечению безопасности музейных объектов и предметов	1
специалист по обеспечению сохранности музейных предметов	3
начальник отдела охранных мероприятий	1
зав. отделом по работе со СМИ и информационному обеспечению	1

старший лаборант	1
лаборант	2
артист ансамбля	13
музейный смотритель	37
музейный смотритель отдела охранных мероприятий	18
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>
<b>Административно-управленческий аппарат</b>	
директор	1
руководитель научно-исследовательской деятельностью	1
главный хранитель музейных предметов	1
зам. директора по хозяйственно-экономической деятельности	1
руководитель службы развития	1
зам. директора по развитию ЭИТ	1
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>
<b>Вспомогательный персонал</b>	
ведущий специалист по размещению муниципального заказа	1
главный специалист по размещению муниципального заказа	1
гл. специалист по обслуживанию информационных систем	1
гл. специалист по материально-техническому снабжению	1
гл. специалист по договорной документации	1
гл. специалист по разработке и внедрению медийных программ	1
гл. специалист по энергохозяйству	1
ведущий специалист по кассовому учету и договорному сопровождению платных услуг	1
специалист по обслуживанию объектов и территории ЭИТ	1
начальник отдела кадров	1
начальник хозяйственно-экономического отдела	1
заведующий хозяйством	2
специалист по кадрам	2
юрисконсульт	1
секретарь-машинистка	1
кассир	10
<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>
<b>МОП и рабочие</b>	
электромонтер по обслуживанию и ремонту электрооборудования	4
слесарь-ремонтник	2
механик гаража	1
слесарь-сантехник	4
столяр	4
водитель	2
штукатур-маляр	1
рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	3
дежурный	5
уборщик служебных помещений	20
сторож	24
гардеробщик	6
дворник	11
<b>ИТОГО</b>	<b>87</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>263</b>