

I ХУДОЯРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.

Первые Худояровские чтения. Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./Уральское училище прикладного искусства и др. – Н. Тагил, 2004, 180 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Спирина М. Ю. Возрождение художественного ремесла в условиях учебного заведения.....	3
Гончаров С. З. Креативность совершенства в воспитании духовности.....	12
Павленко Л.А. Место художественных промыслов в русской национальной культуре.....	18
Барадулин В. А. Традиционное искусство в годы перемен.....	22
Горбунова Г. Н. К вопросу о современном состоянии промысла.....	26
Силонова О. Н. Из истории подготовки специалистов художественных и художественно-ремесленных профессий заводладельцами Демидовыми в XVIII веке.....	31

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ

Адам Д. А. Эколого-эстетическое воспитание средствами регионального искусства.....	48
Бакуменко И. А. Постигание через творчество (Методологические основания преподавания МХК в училище искусств).....	54
Голошумова Г. С. Программа «Мой город»: Научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся.....	57
Голубева А.Н. Источник формирования традиций тагильской лаковой живописи.....	61
Демьянкова Л. П. Этно-культурный компонент в образовательном процессе на современном этапе.....	66
Захарян Т.Е. Символотворчество народного искусства в процессе сохранения духовного наследия.....	70
Ильина Е. В., Смирных Л. Л.Феликс Лемберский и тагильские периоды его творчества.....	75
Коваль Т. А. Распространение традиции славянской писанки в Нижнем Тагиле	93
Козлова Л. И., Стыров А. В. Перспективы развития Архитектурно-художественного образования в Нижнем Тагиле.....	95
Кошурникова Г. В Курс «Основы изобразительной грамоты» в общеобразовательной школе как пример программы художественного образования и эстетического воспитания школьников.....	98
Курманаевская Г. Л. Проблемы художественного образования в	

контексте современного искусства.....	105
Ларина О. В. Некоторые аспекты организации работы студентов в курсе живописи головы.....	109
Макарова О. С. Народная кукла, как средство приобщения детей к искусству родного края.....	111
Максяшин А. С. Художественное образование на Урале: исторические особенности развития.....	116
Меркушева Э. Р. Портрет как источник изучения материальной культуры горнозаводского населения Среднего Урала.....	124
Миронюк Н. В. Промыслы Невьянского района. Ретроспективный обзор.....	130
Серова И. В. Студент как активная личность: технология организации креативной деятельности.....	137
Скороходова Н. М. Гончарный промысел села Нижние Таволги конца XIX - начала XX веков.....	144
Смирнов А. С. Крепостной литейный мастер Нижнетагильских заводов Демидовых Федор Филиппович Звездин (1805 - после 1860г.).....	148
Танкиевская И.Н. Салдинский расписной бурак.....	157
Трошина Т. М. «Картинная галерея» на подносах как школа мастерства.....	163
Фишелева А. И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала.....	171