

ИНДУСТРИАЛЬНО-ЛАНДШАФТНЫЙ ДЕМИДОВ-ПАРК

материалы проекта преобразования городской среды
на базе сохранения индустриального наследия

Индустриально-ландшафтный Демидов-парк

УДК 351.853:72:304.444
ББК 79.0
И60

Печатается по решению Ученого совета Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (протокол № 3 от 27.10.2020 г.)

Индустриально-ландшафтный Демидов-парк : Материалы проекта преобразования городской среды на базе сохранения индустриального наследия / Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». – Нижний Тагил, 2020 – 120 с.

Редакционная коллегия:

Э.Р. Меркушева
М.В. Кузовкова
Л.П. Холодова
О.В. Халяева
А.Х. Фахретденова
Д.М. Симонова
А.А. Бунькова

Издание представляет собой сборник проектных материалов Индустриально-ландшафтного Демидов-парка в городе Нижний Тагил, создание которого было направлено на сохранение и репрезентацию объектов индустриального наследия и индустриального ландшафта. Представлен опыт архитектурного осмысления планировочной концепции, благоустройства и функционала городской среды с учетом сохранения и включения индустриального ландшафта в ее структуру. Для архитекторов, историков, музейных специалистов и всех тех, кто интересуется индустриальным наследием.

ISBN 978-5-6045518-1-3

© МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
© Авторы проектных материалов
© Б.Г. Долматов
© Репринт – оформление и макет

Администрация города Нижний Тагил
Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Индустриально-ландшафтный Демидов-парк

материалы проекта преобразования городской среды
на базе сохранения индустриального наследия

Нижний Тагил
2020

ВВЕДЕНИЕ	9
Часть I. Материалы по схеме планировочного зонирования территории индустриально-ландшафтного парка Нижнетагильского музея-заповедника, 1995 г.	
1.1 Цели и задачи проектирования	17
1.2 Охранное зонирование	18
1.3 Индустриально-ландшафтный парк в системе связей с прилегающими территориями	18
1.4 Планировочные ограничения	19
1.5 Границы индустриально-ландшафтного Демидов-парка	20
1.6 Функциональное зонирование территории Демидов-парка. Границы и состав зон. Режим застройки. Предложения по развитию	22
1.7 Пешеходное и транспортное движение на территории Демидов-парка	23
1.8 Озеленение и обводнение территории Демидов-парка	24
1.9 Инженерное обеспечение и природоохранные мероприятия	25
1.10 Природоохранные мероприятия	25
1.11 Очередность строительства Демидов-парка	27
1.12 Основные планировочные показатели	28
Часть II. Архитектурно-планировочная организация территории промышленно-ландшафтного комплекса Демидов-парк в зоне исторического ядра г. Нижнего Тагила, 2002 г.	
2.1 Архитектурно-планировочная концепция Демидов-парка	39
2.2 Генеральный план Демидов-парка	40
2.3 Завод-музей (зона «Завод»)	41
2.4 Музейно-исторический комплекс «Музей» (зона «Музей»)	45
2.5 Основные идеи развития историко-этнографического жилого комплекса «Ключи»	46
2.6 Ландшафтные парки «Медный рудник» и «Лисья гора»	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	85
ПРИЛОЖЕНИЕ	95

НИЖНИЙ ТАГИЛ



ВВЕДЕНИЕ



Презентация проектных материалов индустриально-ландшафтного Демидов-парка участникам XII Международного конгресса ТИССИН: «Трансформация старых промышленных центров и роль индустриального наследия». Площадка мартеновского цеха завода-музея. Нижний Тагил, 2003 г.



Вектор развития мировой культуры с середины XX в. изменился в сторону гуманизации общественных отношений. Это проявилось, в том числе, в неутилитарном восприятии наследия: исторического, архитектурного, художественного, литературного и пр.

В нашей стране развитие производства, рост городов, стремительный подъем жилищного строительства для формирования благоприятной среды жизни и работы человека, начиная с 1960-х гг., поставили под угрозу существование многих историко-культурных объектов. Дореволюционные постройки обветшали, значительная часть культурного наследия пострадала во время Великой Отечественной войны – страна смотрела на мир через прорехи в руинах. При этом земли, которые они занимали, или представляли собой явную хозяйственную ценность, или наоборот, полностью исчезли из поля хозяйственных интересов. То, что сохранилось, использовалось в сугубо утилитарных, производственных целях – как склады, хранилища, базы, гаражи, цеха и т.п. Очевидным и самым быстрым способом хозяйствования было новое строительство, а отнюдь не реставрация и восстановление, которые являлись более длительными, дорогостоящими и сложными, поскольку требовали профессиональной научно-методической базы и высококвалифицированных кадров.

Однако благодаря смелой, уверенной и настойчивой позиции отдельных людей, способных прочувствовать и пронести сквозь свою жизнь и работу долг сохранения отечественной культуры, наступление на ее наследие было приостановлено. Стали возникать первые музеи-заповедники и музеи-усадьбы, в составе которых удавалось сохранять исторический ландшафт, архитектурные ансамбли и объекты,

собирая разрозненные в вихре войн и революций свидетельства богатой культурной жизни страны. Оказалось, что при умелом управлении такие объекты могут приносить явную пользу стране, например, становясь важным источником поступления в государственный бюджет иностранной валюты, в которой так остро нуждалась отечественная экономика.

В 1970-е гг. мир, переживая глубокий экономический кризис, столкнулся с новой дилеммой: сохранять или придавать забвению индустриальное наследие. Научные наблюдения демонстрировали определяющее влияние индустрии на глубокие изменения культуры человечества. В 1976 г. был создан Международный комитет по сохранению индустриального наследия (ТИССИН – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage). В 1990-е к нему присоединилась Россия. А в 2003 г. была принята международная Хартия, согласно которой индустриальное наследие включило в себя ценности индустриальной культуры, имеющие историческое, технологическое, социальное, архитектурное или научное значение.

Во всем мире эта хартия стала известна как Нижнетагильская. Она была принята на XII конгрессе Международного комитета по сохранению индус-

триального наследия, который проходил 10-17 июля 2003 г. в Москве, Екатеринбурге и Нижнем Тагиле. Если в столице и региональном центре были сосредоточены научные представительства, то в Нижнем Тагиле образовался российский центр сохранения индустриального наследия. Его инициатива закрепила за Нижнетагильским музеем-заповедником, в состав которого вошел завод-музей – единственный в то время в России осмысленный объект индустриального наследия, с развитием которого в отечественной науке и культуре появилось понятие «индустриально-ландшафтный парк».

Это понятие, конечно, не было изобретено в Нижнем Тагиле, но было здесь впервые в России применено в деле сохранения историко-культурного наследия.

Еще в 1925 г. директором Нижнетагильского краеведческого музея А.Н. Словцовым (1885 – 1944) была высказана идея создания музейного комплекса, в состав которого он предложил включить не только завод, но и бывшую «Демидовскую усадьбу» (административно-усадебный комплекс Главного заводоуправления горнозаводским округом Демидовых), тюрьму для рабочих, рудники, природные ландшафты и другие территории.¹ Подобный комплекс возник более чем через полвека. В 1987 г. на



базе городского краеведческого музея был основан государственный музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала. В 1989 г. в его состав вошел завод-музей – неповторимый памятник национальной индустриальной культуры. Следом родилась идея и концепция создания индустриально-ландшафтного парка, который считался высшей формой музейного организма.²

Современные исследователи обращают внимание на то, что процесс сохранения отечественного историко-культурного наследия в СССР находил поддержку на государственном уровне.³ Так в 1980 г. Совет Министров СССР предписывал разработать перспективные планы реставрации и использования памятников по каждой автономной республике, краю, области на период до 1990 г. В этих планах рекомендовалось предусмотреть использование памятников архитектуры под музеи, картинные галереи, выставочные залы, библиотеки, дома творчества, дома отдыха и т.п. (Приложение 1).

¹ Холодова Л. П., Развитие теоретических концепций сохранения исторического наследия / Л. П. Холодова // Национальный горнозаводской парк. Структура, задачи, перспективы создания : сб. научных статей. Нижний Тагил, 1998. С. 7.

² Семенов И. Г. К истории создания индустриально-ландшафтного «Демидов-парка» в городе Нижний Тагил. Опыт и предложения / И. Г. Семенов,

На местах этот объем работы могли выполнять, конечно, только опытные специалисты.

В 1980 г. Свердловским архитектурным институтом было подготовлено исследование перспектив архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации общественного центра г. Нижнего Тагила.⁴ Параллельно шло выявление объектов культурного наследия на территории завода им. Куйбышева – в 1980-е гг. были выявлены 26 памятников промышленной архитектуры исторически ценных элементов производственной среды. В 1986 г. Свердловский архитектурный институт изучал историю и практику формирования города Нижний Тагил для разработки предложений по улучшению его архитектурно-художественного облика. Архитекторы тогда отметили, что в проекте генплана города недостаточно выражена (в планировке и композиции) взаимосвязь с элементами ландшафта, а также включение ландшафта в пространственную композицию районов Красный Камень, Гальянка, Выя. Отношение к памятникам материальной культуры не было определено, схема регламентации застройки

А. В. Грядов // Национальный горнозаводской парк. Структура, задачи, перспективы создания : сб. научных статей. Нижний Тагил, 1998. С. 14.

³ Алексеева Е. В. Ревалоризация индустриального наследия в России и странах Западной Европы: подходы, объекты, ландшафты, акторы // Economic history. 2017. № 1. С. 20.

⁴ Исследование перспектив архитектурно-планиро-

Площадка Старого Демидовского завода в Нижнем Тагиле (завода-музея) в процессе очистки от производственного мусора вдоль рабочего ларя. Вид с дома. 1990-е гг.

в связи с этим отсутствовал.⁵ В 1989 г. начали проводиться исследования (сбор исходной информации) по разработке проектной документации на реставрацию и приспособление территории, зданий и сооружений бывшего металлургического завода им. Куйбышева.⁶ Заказчиком этой работы был Нижнетагильский музей-заповедник. К тому времени уже шла речь о комплексной программе проектно-сметных и ремонтно-восстановительных работ по созданию завода-музея в составе Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала.

Надо сказать, что производственная территория завода-музея в конце 1980-х гг. выглядела не особенно привлекательно. С первого взгляда было ясно, что здания цехов нуждаются в капитальном ремонте. Особенно страдали, как это водится, кровли и фундаменты. На территории имелся производственный мусор: остатки конструкций, разломанные узлы оборудования. Подступы к заводу были не благоустроены, водные каналы оставались загрязненными. Уже тогда стало очевидно, что в приоритете должна оказаться экологическая реабилитация территории.

Мировые тенденции борьбы за сохранение окружающей среды и экологической стабильности планеты 1980-х гг. отразились на самых разнообразных сферах жизнедеятельности человека. В части работы

вочной и объемно-пространственной организации общественного центра г. Нижнего Тагила. Т. I [Рукопись], 1980. Место хранения: Библиотека Уральского государственного архитектурно-художественного университета.
⁵ Изучение истории и практики формирования города Нижнего Тагила и подготовка предложений по улучшению его архитектурно-художественного облика [Рукопись]. Свердловск, 1986. Место хранения: Библиотека

с культурным наследием это привело к укоренению понятия «культурного ландшафта» – неотъемлемой части природной и градостроительной среды, которая сопровождает любой объект культурного наследия. Ландшафтные парки стали вписывать в градостроительную среду по всему миру. Сформировались первые опыты индустриально-ландшафтных парков (культурных ландшафтов индустрий, если так можно выразиться). Они всегда были в первую очередь экологическими, что обуславливалось необходимостью реабилитации промышленной территории. Восстановление экологического равновесия культурного ландшафта стало главной задачей, предшествующей приспособлению территории под разнообразные цели (строительство жилых кварталов, арт-резиденций, музеев и т.п.).

Впитав актуальные научные практики, неоднократно становясь очевидцами программ экологического спасения и приспособления крупных индустриальных территорий под социальные объекты, нижнетагильские специалисты разработали собственный проект формирования индустриально-ландшафтного парка.⁷

И.Г. Семенов, директор Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела описал этот путь в 2013 г.⁸ Работа по проектированию началась в 1994 г. В ней участвовал коллектив института «Тагилгражданпроект» под руководством

Уральского государственного архитектурно-художественного университета.

⁶ Отчет по предварительным исследованиям по теме: «Разработка проектной документации на реставрацию и приспособление территории, зданий и сооружений бывшего металлургического завода им. В.В. Куйбышева для музея» [Рукопись]. Свердловск, 1989. Место хранения: Техниче-



архитектора А.В. Грядова. Тогда же родилось название проекта – индустриально-ландшафтный «Демидов-парк» (далее – Демидов-парк).

В 1995 г. постановлением Главы города были утверждены «границы функционального зонирования, режима застройки зон индустриально-ландшафтного «Демидов-парка». В 1999 г. по концепции музея-заповедника была принята целевая программа «О строительстве индустриально-ландшафтного «Демидов-парка» в Нижнем Тагиле на период 1999–2005 гг.». Однако в 2001 г. она была снята с финансирования.

Тем не менее, в 2000–2002 гг. продолжилась начатая ранее разработка генерального плана Демидов-парка. Заказ на его разработку приняла Государственная архитектурно-художественная академия (г. Екатеринбург). Проект был обсужден и одобрен на градостроительном совете Нижнего Тагила

ский архив Эко-Индустриального технопарка Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

⁷ Семенов И. Г., Грядов А. В. Указ. соч.

⁸ Семенов И. Г. Нереализованные проекты / И. Г. Семенов // Хранители исторического наследия. Екатеринбург, 2013. С. 293-298.

⁹ Национальный горнозаводской парк Среднего Урала:

и утвержден Постановлением Главы города № 631 от 29.07.2002 г. В состав проекта вошли все основные памятники истории, архитектуры, техники и природного ландшафта районов старого города.

Сотрудниками и студентами Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии были собраны первые сведения по экологическому состоянию территории завода-музея, даны рекомендации по ее реабилитации.⁹

Даже вне отсутствия целевого финансирования проект по созданию индустриально-ландшафтного парка продолжал жить. В 2005 г. появилась разработка по экологической реабилитации и благоустройству берегов р. Тагил и р. Рудянка в составе охранно-исторической зоны Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», а в 2008 г. – предложения по благоустройству территории исторического центра города Нижний Тагил как части охранной зоны «Музей». Эти работы продолжал вести И.Г. Семенов,

зонирование, памятники промышленности, архитектуры, истории и культуры, музейное строительство. Екатеринбург, 2000. С. 38.

¹⁰ Национальный горнозаводской парк Среднего Урала: зонирование, памятники промышленности, архитектуры, истории и культуры, музейное строительство. Екатеринбург, 2000. 168 с.



который находил возможности взаимодействия с проектной организацией «Тагилгражданпроект».

Сегодня проектные работы приостановлены. Музей-заповедник продолжает обеспечивать развитие зон «Завод» и «Музей» Демидов-парка. Модернизирована методология работы с наследием через актуальные сегодня понятия реновации, ревитализации и ревалоризации. Определен статус зоны «Завод» как Эко-индустриального технопарка (ЭИТ), сформулированы предложения по организационно-правовой форме его существования и др. В настоящее время решается вопрос о создании научно-проектной документации по комплексному обследованию территории ЭИТ, выявлению новых и сохранению имеющихся здесь объектов культурного наследия.

Опыт, который с таким успехом демонстрировал Нижний Тагил на изумление всему миру, уже сам превратился в наследие. Не одна диссертация в области архитектуры написана со ссылкой на Демидов-парк, не один фильм снят на территории завода-музея, не одна мировая знаменитость использовала индустриальный ландшафт города для вдохновения, не одна статусная делегация посетила завод-музей... Да и само время доказывает, насколько Демидов-парк был нужен. Территория города благоустраивается в рамках проектов,

вдохновенных его идеологией и инвестиционным потенциалом.

Впереди 300-летний юбилей Нижнего Тагила. Юный возраст по историческим меркам, возраст самоопределения. Город может возглавить эру трансформации индустриальной идеологии в сторону борьбы за экологическое равновесие и культурные ландшафты, которые превратят его в Национальный центр сохранения и репрезентации индустриального наследия в цивилизации человека будущего.

С другой стороны, первый в России проект индустриально-ландшафтного парка на базе горноталлургического наследия, воплощенный в части некоторых его объектов, фактом своего существования славит Нижний Тагил и представляет его как город, способный к аккумуляции интеллектуального и технического потенциала для решения важных задач развития старопромышленных территорий.

Публикуя материалы проектных наработок, мы создаем среду выбора пути, транслируем варианты опытов работы с наследием. Вероятно, пришло время задать вопрос, почему проект не был реализован до конца, что сейчас было бы с городом, если бы проект состоялся, есть ли необходимость вернуться

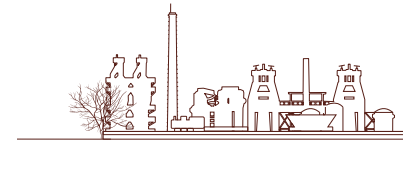
Логотип Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. «Индустриальное наследие как ресурс для развития. Варианты стратегий. 300+». Нижний Тагил, 2020 г.

к понятию индустриально-ландшафтного парка? Большое видится на расстоянии, а мы достаточно удалились от Демидов-парка, чтобы лучше осмыслить его идеи.

Материалы по проектированию Демидов-парка хранятся в научном архиве Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», архиве МБУ «Тагилгражданпроект», библиотеке Уральского государственного архитектурного университета, техническом архиве Эко-Индустриального технопарка. Единого архивного фонда Индустриально-ландшафтного Демидов-парка пока не создано – начата работа по его формированию на базе технического архива Эко-Индустриального технопарка.

В рамках этого издания включена часть материалов 1995 г., созданных проектной организацией «Тагилгражданпроект», а также проект генерального плана Демидов-парка, который разрабатывала Государственная архитектурная академия (сейчас – Уральский государственный архитектурный университет). Эти работы были выполнены по заказу Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала (ныне Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»), который в 1968–2002 гг. возглавлял И.Г. Семенов.

Группа проектировщиков включает в себя имена таких архитекторов как А.В. Грядов, Т.Н. Грядова, Ю.П. Кузьмичева (по их материалам публикуется Часть I настоящего издания), Л.П. Холодова, Г. Дубровин, А. Овечкин, М. Онянов, Ю. Сычев, Л. Балацкая, В. Кораблев, А. Рагозин (наработки этих авторов представлены в Части II). Принимали участие в проекте тагильские архитекторы М.А. Воврженчик и В.И. Соломеин.



В издание не вошли материалы исторических справок и концепций, которые сопровождали проектирование. Их в разное время составляли сотрудники музея-заповедника, прежде всего, И.Г. Семенов, С.И. Хлопотов, С.В. Устьянцев, Т.Н. Петрухина, С.А. Клат. В проекте участвовали Э.Р. Меркушева, А.Х. Фахретденова, Г.М. Котина, Н.Д. Чудинова и др. Большинство этих материалы опубликованы.¹⁰

Объемы издания не позволили включить также материалы, созданные после 2002 г. К ним относятся: модернизированная концепция развития территории зоны «Завод» как Эко-Индустриального технопарка (предложения к мастер-плану технопарка, предложения по реставрации и музеефикации некоторых объектов, исследования по гидротехнике и экологической реабилитации территории, материалы проекта по созданию «Всероссийского центра сохранения инновационных технологий в металлургии и машиностроении XVIII–XXI веков», разработки комплексного подхода в обследовании индустриального ландшафта и т.п.).

В настоящем издании приоритет отдан архитектурному подходу к осмыслению наследия в 1990-е – начале 2000-х гг. и введению в научный оборот малоизвестных исторических источников, важных для оценки развития индустриально-ландшафтного Демидов-парка. Такие документы размещены в приложении к изданию. Каких-то специальных комментариев к ним не дается. Все публикуемые документы датированы, имеют адресатов, заверены подписями. Их содержание напрямую касается обстоятельств проектирования Демидов-парка. Самый ранний документ датируется 1987 г. – это перечень памятников истории и культуры Нижне-

го Тагила, подлежащих реставрации и музеефикации в XII пятилетке (1986–1990 гг. – прим изд.) и до 2000 г. С его помощью транслируется тема создания в Нижнем Тагиле музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала. Есть документы, которые демонстрируют процесс выбора ландшафтного подхода к сохранению индустриального наследия – от первых местных попыток благоустройства экскурсионных маршрутов в охранной исторической зоне до приобретения европейского опыта по сохранению и экологической реабилитации индустриальных территорий. Часть документов является постановлениями местных органов власти. Они демонстрируют высокий уровень заинтересованности и взаимодействия местных институций в общем деле сохранения, реабилитации и развития культурного наследия городской территории в определенный период времени.

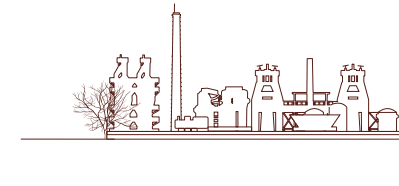


ЧАСТЬ I

Материалы по схеме планировочного зонирования
территории индустриально-ландшафтного парка
Нижнетагильского музея-заповедника, 1995 г.

Авторский коллектив:
Градов А.В., главный архитектор, руководитель авторского коллектива;
Грядова Т.Н., архитектор (архитектурный раздел);
Кузьмичева Ю.П., инженер-сантехник (раздел инженерного обеспечения).

При участии:
Семенова И.Г., директора Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала
Хлопотова С.И., зам. директора Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала



Опыт строительства в Нижнем Тагиле нуждается в самом тщательном изучении. Во-первых, это необходимо для дальнейшего проектирования и строительства города и максимального исправления недостатков, во-вторых, для выявления прогрессивных моментов архитектурно-строительной практики, в-третьих, для того, чтобы учесть опыт строительства в Нижнем Тагиле при развитии других промышленных городов.

Д.Н. Мамин-Сибиряк, «Горное гнездо»

1.1 Цели и задачи проектирования

Согласно генеральному плану Нижнего Тагила, разработанному «Мосгипрогор» в 1972 г., основную массу общественных зданий городского значения предполагалось разместить на так называемом «Корабельном мысу» и весь общегородской центр переместить на новое место в увязке с историческим ядром лишь транспортными коммуникациями.

Выбор такого решения был продиктован стремлением разместить общегородской центр в точке, равноудаленной от всех планировочных элементов города, при его общем развитии в южном направлении (при реализации данных идей историческая часть города должна была получить пространство для своего развития, она освободилась бы от необходимости размещать в исторических зданиях офисные помещения, усугублять подъезды к ним парковками и т.п.).

И лишь трудности строительства новых районов города не дали воплотиться этой идее.

В отечественной градостроительной теории и практике с достаточной ясностью определилась необходимость системного подхода к решению комплексной проблемы реконструкции исторически сложившихся городов. Этот подход можно представить в трех основных уровнях.

Первый уровень – выявление и систематизация памятников архитектуры, истории и культуры, формирование комплекса исторически ценных объектов в единый эстетико-информационный комплекс, в специфически организованную планировочную структуру, обладающую возможностями художественного воздействия и воспитания.

Второй уровень – классификация функциональных пространств элементов системы, выработка принципиальных отношений к организации той материальной среды, в которой находился, находится или будет находиться тот или иной памятник истории, культуры, природы. А именно: выделение заповедных или охранных зон архитектурно-исторических ансамблей, ландшафтных, производственных районов (консервация, реставрация, режимное функциональное использование); зон строительного режима (регулирование этажности и типов строений, характера озеленения). Необходимо сохранение основных направлений восприятия и восстановление среды – удаление поздних малоценных изменений, восстановление утраченных элементов застройки, ландшафта.

Третий уровень – формирование планировочной структуры на базе исторического ядра старого города путем реконструкции, регенерации, либо максимального сохранения сложившейся застройки, определение путей развития преобразованного исторического центра в будущем.

Для Нижнего Тагила создание индустриально-ландшафтного парка музея-заповедника горнозаводского дела представляет собой уникальный случай, когда возможно одновременно решить вопрос о реконструкции исторического центра города, благоустройства городской территории и развития богатейшего музея.

Цели и задачи создания индустриально-ландшафтного парка

1. Создание дополнительного озеленения и благоустройства города.
2. Улучшение экологического состояния Нижнего Тагила.
3. Создание новых мест для отдыха и развлечений.

4. Реконструкция жилой застройки (модернизация, инженерное обеспечение старых домов и строительство новых).
5. Сохранение и развитие индустриальных и ландшафтных памятников истории города.
6. Новые предложения в области культурного и социального развития.
7. Создание новых рабочих мест восстановлением старых ремесленных промыслов.
8. Переориентация производственных предприятий под нужды регенерации зон парка.
9. Сохранение и использование производственных помещений и административных зданий – культурных, исторических, а также объектов производственного наследия (завод, карьер, шахты, отвалы).

Индустриально-ландшафтный парк проектируется как единый организм, целостное образование на территории существующего города, как уникальный памятник градостроительного искусства, истории развития горнозаводского дела, сохраненного ландшафта. Это похоже на модель «город в городе», где индустриально-ландшафтный парк – его составная часть, не нарушающая общую структуру, современные функции, а являющаяся лучшим украшением с возможностью пешеходной доступности любой точки парка.

Включение в территорию парка зон действующих современных производств, новых жилых кварталов, техногенных зон, – нарушает целостность восприятия парка, усложняет функционирование отдельных зон. Поэтому оптимальным вариантом является выявление целостной территории индустриально-ландшафтного парка и локальных узлов, нанизанных на транспортные и визуальные связи, соответственно, имеющих свои охранные зоны.



Отдавая дань нескольким поколениям Демидовых, определившим развитие города на протяжении двух столетий, создаваемый единый организм стоит назвать индустриально-ландшафтный «Демидов-парк».

1.2 Охранное зонирование

Основное ядро Демидов-парка составляют здания и сооружения музея горнозаводского дела, а также его главная ценность – музей-завод им. Куйбышева с огромным количеством экспонатов в доменном, мартеновском, прокатном цехах, на экспозициях «Энергетическое хозяйство», «Подвижной состав», «Оборудование механической службы и литейного дела», зданиями и сооружениями действующего производства.

Решением №137 от 04.06.1983 г. Нижнетагильского исполкома была утверждена историческая охранная зона города, включившая исторические, архитектурные и природные памятники, такие как комплекс бывшего заводского госпиталя, здание горнометаллургического техникума (бывшая первая цифирная школа), памятник Черепановым, двухэтажные каменные особняки по улицам Ленина, К. Маркса, Уральской, сторожевая башня на Лисьей горе. Эти здания в охранно-исторической зоне являются необходимой составной частью Демидов-парка, как и сама Лисья гора (рис. 1).

Богатую историю хранит застройка в районе улиц Тагильской, Кирова, Семенова. Это и дома именитых

людей – Треуховых, Колногорова, Строгановых, Головановых, усадьбы купца Волгина, дома торговцев Железковых, Шляпниковых и др.

В этой части города располагается здание бывшей Павло-Анатольской женской гимназии, бывшего купеческого приюта, а также образцы традиционной народной архитектуры, например, двухэтажный деревянный дом Раскатовых. По ул. Б. Рудянской (Кирова) проходил первый в Н.Тагил водопровод, построенный в 1879 г. из деревянных листовенных труб.

Историческими местами и памятниками ближайшего окружения исторического ядра можно назвать:

– в северной части города: первое в Н.Тагиле водохранилище – Выйский пруд; дом механиков Черепановых; два цеха кондитерской фабрики, где размещался первый в Тагиле медеплавильный завод; бывшее Выйское поле, где ходил первый паровоз; Маральский мост;

– в западной части: Главный и Меднорудянский карьеры; поселок Черемшанский; г. Высокую (298 м), р. Рудянку, г. Долгую (378 м) и г. Голый Камень (362 м); базу отдыха «Аист»;

– с юга: Нижнетагильский пруд; церковь Александра Невского (архитектор Гирст);

– с востока: сад железнодорожников с Демидовской дачей, бывший Скорбященский монастырь (ныне детский дом №1), первые кварталы застройки Дзержинского жилого района с дворцом культуры им. Окунева.

Митинг по поводу закрытия доменного цеха завода им. Куйбышева (Старого Демидовского завода). Нижний Тагил, 1987 г.

1.3 Индустриально-ландшафтный парк в системе связей с прилегающими территориями

К радиальным маршрутам индустриально-ландшафтного парка относятся (рис. 2):

– Кушвинский, автомобильный, с осмотром Лебяжинского рудника, р. Баранчи, г. Медведь-Камень (290 м), бывших Лайского и Баранчинского заводов, Гороблагодатского рудника, музея Кушвинского металлургического завода;

– Салдинский, автомобильный, с посещением села Покровское, Верхне-Салдинского завода, дома управителя завода Грум-Гржимайло, Нижне-Салдинского завода;

– Невьянский, автомобильный, через село Николо-Павловское, Леновское водохранилище, бывший Беньговский завод (1718 г.), Кировоградский медеплавильный завод (бывшая Колота), Шуралинский завод (1716 г.), Невьянский завод – первый на Урале (1701 г.) с «падающей» Невьянской башней;

– Висимский, автомобильный, с осмотром села Горбуново, поселка Черноисточинск с прудами, бывших платиновых приисков, г. Острой, г. Шурнихи, г. Белой, Висимских заводов;

– Висимский, по узкоколейной железной дороге через Горбуновский торфяник – стоянку первобытного человека, Антоновск – бывший заводской поселок, Ушковскую канаву, перевал на станции Урал, Бездонное озеро, Висимоуткинский поселок, Висим – родину писателя Мамина-Сибиряка;

– Чусовской, речной, на байдарках, плотах или катамаранах, с осмотром пристани Демидовских заводов в п. Сулем, прекрасной природы берегов р. Чусовой, пристани Тагильских заводов в Усть-Утке, пристани Гороблагодатских заводов в Нижней Ослянке;

– Чусовской, пеший, по прекрасным местам на берегах реки.

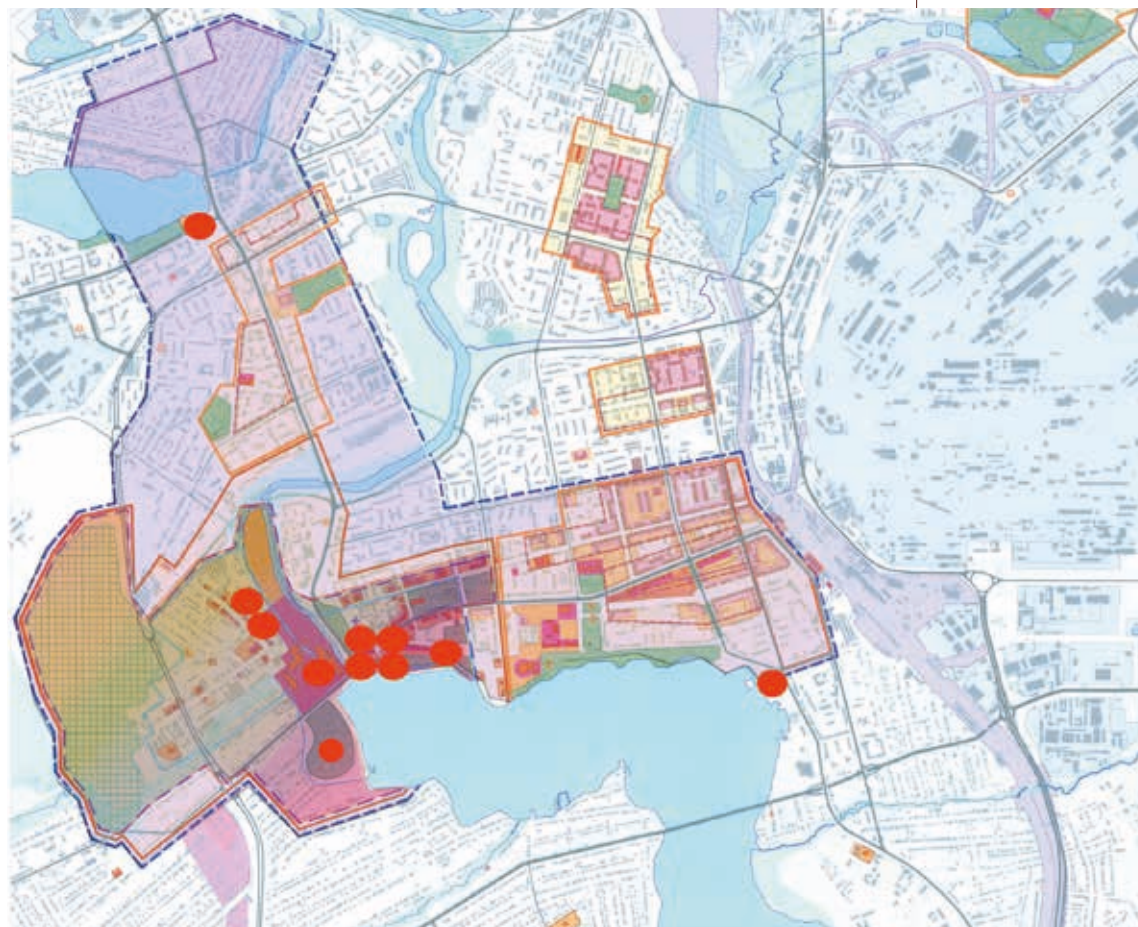
1.4 Планировочные ограничения

К планировочным ограничениям территории будущего Демидов-парка отнесены земли, занятые под действующие производства, зоны, нарушенные отходами производства (отвалы, карьеры), не предусматриваемые в ближайшей перспективе под рекультивацию, полосы отвода транспортных грузовых магистралей городского значения, малоценная в архитектурном и историческом отношении существующая застройка 1940-х–1980-х гг., районы перспективной застройки.

Наиболее значительный процент окружения Демидов-парка составляют земли Высокогорского ГОКа. Так в предварительно определенные границы парка попали 512 га земель ВГОКа, из которых под действующими цехами и коммуникациями 184,2 га, нарушенных горными работами – 330,8 га. Действующие цеха, в том числе и Главный карьер, который будет задействован до 2035 г. как шламонакопитель, а также зону обрушения шахты «Магнетитовая» необходимо исключать из Демидов-парка.

В территорию парка предлагается включить предусматриваемые под рекультивацию по проекту технопарка «Высокогорский», Меднорудянский карьер и Западно-Ревдинский отвал, как примыкающие к историческому ядру и сами представляющие большую историческую ценность. Оторванные от основного исторического ядра зонами действующего производства, залегания запасов известняков, Тонский отвал и отвал 26 рудного тела также исключаются из границ индустриально-ландшафтного парка.

Вторым по величине действующим производством в районе парка являются подразделения АО НТМК,



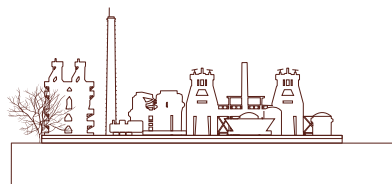
в составе которых ремонтно-строительный завод (АРСЗ), цеха производства мебели и будущая котельная в районе станции Узловая. Производства, расположенные западнее основной площадки завода-музея вдоль р. Рудянка, предлагается вычлени и исключить из состава Демидов-парка, а действующие производства АРСЗ на территории музея-завода предлагается сохранить, переориентировав их под нужды развивающихся зон Демидов-парка.

Ограничением территории парка является магистраль грузового автомобильного движения, начинающаяся на севере от улицы Серова, проходящая по территории парка, ограничивающая его с юго-запада.

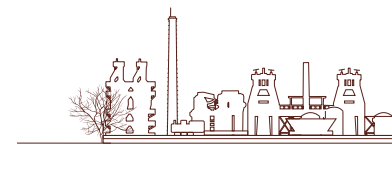
К жилой современной существующей и перспективной застройке, ограничивающей территорию Демидов-парка относятся:

- на севере – застройка Выйской части города за грузовой автомагистралью;
- на востоке – микрорайоны «А» и «Б», застройка севернее ул. К. Маркса, восточнее улиц Первомайской и Красноармейской в Центральной части города;
- на юге – усадебная застройка южнее улицы Ударной, микрорайон «Западный – 2»;
- на западе – усадебная застройка западнее грузовой автомагистрали.

Ограничение границ парка на востоке улицами Первомайской и Красноармейской выполнено для обеспечения независимого существования современного (административного, культурного, торгового, просветительского) центра города. Планировочные ограничения, определяющие границы Демидов-парка нашли свое отражение на схеме №2 (рис. 3).



№	Название зоны	Границы зоны	Состав зоны	Назначение	Режимы застройки	Предложения по развитию
1	Музейно-историческая «Музей»	Набережная пруда – ул. Красноармейская – ул. Ленина – плотина пруда	Краеведческий музей, музей ИЗО, Демидов-фонд, особняки XVIII-XIX вв., парк А.П. Бондина	Единый культурно-исторический архитектурный комплекс	Строгий, с максимальной этажностью новых зданий 3-4 этажа, назначением новых зданий, не нарушающих функций комплекса	Реставрация, реконструкция существующих зданий. Изменение назначения парка А.П. Бондина от парка развлечений к парку отдыха, благоустройство в стиле XVIII-XIX вв. с развитием территории на «Вшивую горку». Культурно-досуговый центр с новыми выставками, экспозициями и с сохранением масштаба среды
2	Охранно-историческая «Старый город»	Ул. Ленина – ул. Первомайская, ул. К. Маркса – ул. Папанина	Историческая застройка по ул. К. Маркса, ул. Огаркова, скверы по ул. Ленина	Историческое ядро города	Строгий, с максимальной этажностью новых зданий 3-4 этажа, назначением новых зданий, не нарушающих восприятие зоны как исторического ядра	Сохранение масштаба и реконструкция исторических зданий, дополнительное благоустройство, организация досуга горожан, культурное обслуживание, детский центр у театра кукол, видеозалы, игротеки
3	Завод-музей им Куйбышева «Завод»	Ул. Папанина – плотина пруда – проезд к ул. Носова – ул. Горького – мост по ул. Серова через р. Тагил	Экспозиция строений, оборудования, действующих производств, заводской парк	Учебно-просветительский, производственно-культурный, исторический комплекс индустриальной культуры	Строгий, с максимальной возможностью сохранения зданий, минимальным строительством новых, соподчиненных существующим, в едином масштабе	Постепенный перевод действующих подразделений НТМК на основную площадку, придание оставленным зданиям характера действующих музейно-показательных производств с продукцией, необходимой для реконструкции завода и жилой застройки, благоустройства. Ремесленные промыслы, торговля, парковая зона отдыха с экспозициями, местами досуга, техн. игротеками, ж.д. дорогой им. Черепановых, сооружениями водного спорта на р. Тагил
4	Ландшафтно-историческая «Лисья гора»	Ул. Челюскинцев, ул. Береговая (ул. Ударная) – ул. Гаева – жилая застройка	Нагорный ландшафтно-исторический парк	Зона отдыха	Строгий, с максимальным сохранением и восстановлением ландшафта и минимальным строительством элементов благоустройства и обслуживания	Восстановление утраченной флоры, благоустройство, позволяющее сохранить природу и дать возможность визуального восприятия города, проведение гуляний и празднеств. Канатный подъемник от площадки доменных печей



№	Название зоны	Границы зоны	Состав зоны	Назначение	Режимы застройки	Предложения по развитию
5	Жилой комплекс «Ключи»	Ул. Горького – пойма р. Рудянки – новая грузовая дорога – Промышленный переулок	Усадебная индивидуальная застройка, особняки 1-2-х этажные XVIII–XIX в.	Историко-культурный, архитектурно-этнографический жилой комплекс	Строгий, с реставрацией и восстановлением утраченной застройки. Сохранение масштаба и характера жилой среды.	Реставрация, благоустройство, инженерное обеспечение, регенерация жилых зданий и особняков, развитие экспозиций, промыслов, элементов отдыха (гостиницы, магазины, ремесленные мастерские). Озеленение. Этнографический музей
6	Жилой комплекс «Северная Гальянка»	Ул. Ударная – Черноисточинский тракт – пойма р. Рудянка – завод им. Куйбышева	Усадебная индивидуальная застройка, особняки 1-2-х этажные XIX в.	Исторический комплекс жилой застройки	Ограниченный с сохранением масштаба и характера среды	Благоустройство, инженерное обеспечение, регенерация застройки, насыщение элементами обслуживания
7	Техногенный парк «Горы Высокая»	Узкоколейная ж.д. на пос. Висим – новая грузовая дорога – зона обрушения шахты «Магнетитовая» – главный карьер ВГОК	Западно-Ревдинские отвалы, остатки горы Высокой, выставка горно-шахтерского оборудования	Нагорный парк, зона отдыха,	В соответствии с функциональным назначением	Рекультивация искусственно-созданного ландшафта, смотровые площадки, канатная дорога, благоустройство, озеленение, сооружения летнего и зимнего видов спорта, экспозиции и аттракционы
8	Техногенный парк – карьер «Медный рудник»	Узкоколейная железная дорога на пос. Висим – р. Рудянка – железнодорожная ветка завода им. Куйбышева	Меднорудянский карьер с прилегающей территорией	Музейно-производственная зона отдыха, экспозиция горно-шахтного оборудования, музей-шахта	В соответствии с функциональным назначением	Рекультивация искусственно созданного ландшафта, смотровые и экспозиционные площадки, сохранение и организация действующих старательских участков по добыче малахита, медной руды, полным комплексом благоустройства и озеленения
9	Нижнетагильский пруд, зона «Пруд»	Набережная парка им. П.А. Бондина – плотина пруда, ул. Береговая	Северная акватория пруда, набережные	Зона отдыха, объединяющая остальные зоны парка	В соответствии с функциональным назначением	Станции водного спорта, яхтклубы, благоустройство набережных, пляжи, реконструкция плотины со строительством информационного табло, паромная «Пароходная» переправа



Центральная часть горнозаводского поселка
вдоль ул. Александровской.
Вид на Базарную площадь, 1900-е гг.

1.5 Границы индустриально-ландшафтного Демидов-парка

С учетом формирования единого и целостного организма, наделенного при этом всем необходимым набором функциональных подразделений, предлагается установить границы индустриально-ландшафтного парка (рис. 4):

С севера – от сохранившихся остатков вершин г. Высокой по южной границе зоны обрушения шахты «Магнетитовая», далее по автомагистрали грузового движения по Промышленному пер., по мосту через р. Тагил до ул. Папанина, по ул. Папанина до ул. К. Маркса и по ул. К. Маркса с захватом застройки с северной стороны до ул. Первомайской;

С востока – по ул. Первомайской до пр. Ленина, по пр. Ленина до ул. Красноармейской, по ул. Красноармейской до Нижнетагильского пруда, далее траверс через пруд на ул. Ударную в северной части Гальянки;

С юга – по ул. Ударной до ул. Гаева, по ул. Гаева до Черноисточинского тракта, по Черноисточинскому тракту до р. Рудянки, вдоль р. Рудянки с захватом 30-метровой полосы по южному берегу до западной границы Меднорудянского карьера; С запада – по западной границе Меднорудянского карьера вдоль узкоколейной железной дороги на пос. Висим и далее и далее по западной границе Западно-Ревдинских отвалов.

1.6 Функциональное зонирование территории Демидов-парка. Границы и состав зон. Режим застройки. Предложения по развитию

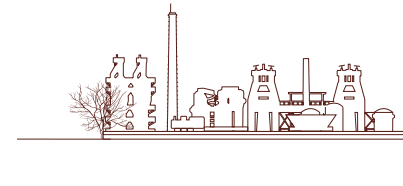
Функциональное зонирование территории парка определено с учетом существующих, исторически сложившихся жилых, производственных и ландшафтных площадок, разделяющих их транспортных коммуникаций, р. Тагила и р. Рудянки, разных перспектив развития отдельных зон, установление очередности освоения Демидов-парка (табл. 1).

Первая, основная зона, музейно-историческая зона «Музей» охватывает территорию от пр. Ленина до набережной пруда, от плотины пруда до ул. Красноармейской. Она включает в себя здания краеведческого музея, здание Демидов-фонда, музея изобразительных искусств, особняки XVIII–XIX вв., парк А.П.Бондина, парк «Вшивая горка» и представляет собой единый архитектурно-исторический комплекс со строжайшим режимом застройки. В перспективе предполагается реставрация и реконструкция сохранившихся зданий, изменение назначения парка А.П. Бондина от парка развлечений к парку-саду с благоустройством в стиле застройки XVIII–XIX вв. Предполагается, что парк будет развиваться в сторону «Вшивой горки» и за счет него разрастется. Включение территории «Вшивой горки» должно проходить с учетом сохранения и восстановления масштаба среды, насыщением зоны

дополнительными помещениями для выставок и экспозиций, конференц-залами, видеозалами, объектами обслуживания. Ожидается превращение этой зоны в культурно-досуговый центр.

Вторая зона – охранно-историческая «Старый город», территория между ул. Первомайская, ул. К. Маркса и ул. Папанина. Она охватывает ядро исторической застройки города с прилегающими скверами, предусматривает строгий режим новой застройки по этажности и функциональному назначению, реконструкцию и реставрацию исторических зданий, дополнительное благоустройство, элементы обслуживания, детский центр в районе театра кукол.

Третья зона – территория завода-музея им. Куйбышева – «Завод» от р. Тагил по плотине пруда, по проезду к ул. Носова с выходом до ул. Тагильской, по ул. Горького до нового проектируемого моста через р. Тагил на ул. Серова. Это единый экспозиционный комплекс строений и оборудования, действующих цехов металлургического завода. Он рассматривается как учебно-просветительский, производственно-исторический и культурный центр со строгим режимом застройки, с максимальной возможностью сохранения и реконструкции производственных зданий, минимальному новому строительству, подчиненному существующему производственному циклу, не нарушающему восприятия завода-музея с постепенным переводом действующих производств НТМК на основную площадку, приданием оставляемым зданиям характера действующих музейно-показательных производств, с продукцией, необходимой для реконструкции завода и окружающей его жилой застройки, парковой зоной отдыха, новыми экспозициями, местами отдыха горожан, техническими игротеками.



Четвертая зона – ландшафтно-историческая зона отдыха «Лисья гора» между ул. Береговой (ул. Ударной), ул. Челюскинцев, ул. Гаева. Она представляет собой нагорный парк с восстановлением ландшафта, благоустройством и озеленением, минимальным строительством новых сооружений для обслуживания парка. Здесь предполагается восстановление утраченной флоры, сохранение уникального природного объекта с благоустройством, необходимым для проведения гуляний и празднеств на горе, площадок для визуального восприятия города, сооружение канатного подъемника, не нарушающего целостного восприятия Лисьей горы и ее архитектурного памятника – сторожевой башни, ставшей символом города Нижнего Тагила. Эти четыре зоны составляют исторический центр города.

Пятая зона – комплекс жилой застройки «Ключи» между ул. Горького, Промышленным пер., новой грузовой дорогой городского значения и поймой р. Рудянки – это исторический комплекс усадебной жилой застройки с двухэтажными особняками на ул. Тагильской и ул. Кирова со строгим режимом застройки, реставрацией и реконструкций исторических зданий, строительством новых зданий на месте утраченной застройки в стиле и масштабе окружения, благоустройством и инженерным обеспечением, регенерацией застройки, насыщением ее элементами народных промыслов, экспозиций, отдыха, в том числе магазинами, гостиницами, ремесленными мастерскими и, в конечном итоге, создание этнографического жилого комплекса – музея, живущего активной жизнью.

Шестая зона – еще один жилой комплекс – «Северная Гальянка», примыкающий к нагорному парку

«Лисья гора», являющийся охранной зоной и исторической средой, создающей атмосферу Демидов-парка. Режим застройки, ограниченный, с сохранением масштаба и характера среды, благоустройством и инженерным обеспечением застройки, ее озеленением, насыщением элементами обслуживания, отдыха.

Седьмая зона – техногенный парк «Гора Высокая» на месте Западно-Ревдинских отвалов Высокогорского ГОКа в границах между узкоколейной железной дорогой на п. Висим, новой грузовой дорогой городского значения, зоной обрушения шахты «Магнетитовая», главным карьером ВГОКа. Еще один нагорный парк, зона отдыха, но уже на искусственно созданном ландшафте. Здесь предполагается рекультивация территории, создание смотровых и видовых площадок, экспозиций промышленных агрегатов, озеленение и благоустройство склонов, устройство канатного подъемника от «Ключей», сооружений для зимнего и летнего отдыха и спорта горожан (лыжные и санные трассы, аттракционы, спортплощадки).

Восьмая зона – территория Меднорудянского карьера «Медный рудник», рекультивируемая под парк-карьер, самостоятельный музейно-производственный комплекс со смотровыми площадками, с экспозициями горного оборудования, действующими старательскими участками с добычей малахита, благоустроенный и озелененный, с развитой сетью обслуживания.

Девятая зона – объединяющая визуально остальные зоны Демидов-парка, зона северной акватории Нижнетагильского пруда – «Пруд», от набережной парка Бондина по плотине пруда до ул. Береговой (ул. Ударной). Это зона отдыха, прогулочных экскурсий, станцией водного спорта, яхтклуба с благо-

устройством набережных, пляжами, реконструкцией плотины, сетью кафе и торговых киосков. Кроме основной площадки Демидов-парка в центре Нижнего Тагила, подразделений музея горнозаводского дела в других городах и поселках, в состав индустриально-ландшафтного парка включены отдельные корпускулы – охранные зоны у наиболее исторически и архитектурно-ценных зданий города:

Зона «А» – зона бывшего заводского госпиталя (ныне поликлиника), в границах ограждения существующей территории

Зона «Б» – зона бывшей Демидовской дачи, ныне сада железнодорожников, в границах ограждения существующей территории.

Зона «В» – зона бывшей первой цифровой школы, ныне горно-металлургического техникума, в границах ограждения существующей территории.

Зона «Г» – зона бывшего Скорбященского монастыря, ныне детского дома, в границах с радиусом 50 м от сохранившихся зданий монастыря.

Зона «Д» – зона церкви Александра Невского в границах отвода территории.

Зона «Е» – зона дома Черепановых, плотины Выйского пруда в границах с радиусом 50 м от зданий и строений.

Зона «Ж» – зона ландшафтного памятника – г. Голый Камень в границах с радиусом 300 м от вершины.

1.7 Пешеходное и транспортное движение на территории Демидов-парка

Протяженность Демидов-парка с севера на юг составляет 1,8 км, с запада на восток – 2,7 км, общая площадь – 265 га или 2,65 кв км. Вся территория основного комплекса парка может быть охвачена пешеходными маршрутами. Возможно также орга-



Процесс демонтажа металлических конструкций на территории завода-музея (Старого Демидовского завода). Нижний Тагил, 1990-е гг.

низовать круговой автобусный маршрут по всем его зонам. Пешеходное движение, в основном, отделено от транспортного и пронизывает все функциональные зоны парка. Оно трассировано как по существующим жилым улицам города, так и по новым пешеходным аллеям, эспланадам и дорожкам на территориях, проектируемых вновь.

В местах наиболее благоприятных для визуального осмотра экспозиций музеев, застройки и ландшафта города предусмотрены площадки обзора. Автобусный экскурсионный маршрут охватывает все наиболее интересные видовые и экспозиционные площадки, имеет радиальные выходы, начинается, как и все пешеходные маршруты, от основного здания музея-заповедника горнозаводского дела по пр. Ленина, 1.

Кроме пешеходных и транспортных маршрутов на территории Демидов-парка предусматривается движение на личном транспорте с остановками на маршрутных автостоянках, две канатные дороги-подъемники на г. Высокую и г. Лисью, железная дорога имени Черепановых, использование узкоколейной железной

дороги на пос. Висим, а также городских маршрутов трамвая и автобуса, а также паромная («пароходная») переправа от парка А.П. Бондина к водной станции у подножья Лисьей горы.

Радиальные маршруты от Демидов-парка к ближайшим экскурсионным объектам на территории города и поселках Среднего Урала предлагаются в автомобильном, автобусном, железнодорожном, велосипедном, паромном вариантах.

Конкретная трассировка улиц и пешеходных аллей, размещение сооружений для обслуживания транспорта будут решаться на дальнейших стадиях проектирования Демидов-парка.

Основные маршруты и пешеходные связи отражены на схеме пешеходного и транспортного движения (рис. 5).

1.8 Озеленение и обводнение территории Демидов-парка

Система озеленения и обводнения Демидов-парка является составной частью единой системы озелене-

ния и обводнения города Нижнего Тагила. Основные зеленые массивы города существуют и проектируются в будущем вдоль поймы р. Тагил и Нижнетагильского водохранилища (пруда), рек, впадающих в р. Тагил. Главные зеленые зоны Демидов-парка – парк «Лисья гора», парк им. А.П. Бондина, парк завода-музея им. Куйбышева, – расположены пойме р. Тагил и у пруда (рис. 6).

От р. Тагил по пойме р. Рудянка и озеленением вдоль новой грузовой дороги городского значения, основной зеленый массив соединяется с двумя зелеными зонами отдыха на западе Демидов-парка: нагорным парком «Гора Высокая» и технопарком «Медный рудник». Скверы по главной улице города (пр. Ленина): Комсомольский, Пионерский, сквер Рабочей молодежи, – дополняют и обогащают систему озеленения Демидов-парка, также как и зеленые насаждения вдоль транспортных дорог и пешеходных аллей.

Большое значение в формировании индустриально-ландшафтного парка имеют р. Тагил, р. Рудянка и Тагильский пруд. Они определяют уникальность Демидов-парка. Данным проектом предусматривается расчистка русел р. Тагил и р. Рудянка. Предполагается подъем уровня воды с помощью обустройства небольших плотин. Планируется реконструкция набережных и плотины Нижнетагильского пруда, сооружение на берегах рек и пруда водных станций, яхт-клубов, аттракционов на воде, пляжных зон, озеленение и благоустройство прибрежных территорий. Для наиболее активного влияния Тагильского пруда на жизнь Демидов-парка предлагается обеспечить функционирование паромной переправы с восстановлением облика исторического парохода. Переправа могла бы осуществлять связь как в пределах

индустриально-ландшафтного парка, так и совершать экскурсионные путешествия за его границы.

1.9 Инженерное обеспечение и природоохранные мероприятия

Инженерное обеспечение рассмотрено для двух зон Демидов-парка: жилой застройки «Ключи» и жилой застройки «Гальянка» (зоны № 5 и №6). Они состоят из частного жилого сектора, необеспеченного централизованным теплоснабжением и необорудованного канализацией и водопроводом.

Для привлечения населения в данные жилые районы и сохранения старинной исторической застройки, наряду с реконструкцией зданий, необходимо выполнить комплексное благоустройство с централизованным инженерным обеспечением каждого здания (рис. 7).

1.9.1 Теплоснабжение

Централизованное теплоснабжение зон № 5 и №6 Демидов-парка может быть обеспечено по двум вариантам, в зависимости от источников тепла.

Вариант 1: от существующей районной котельной ГТМ с подключением к теплосети 2д-600, проложенной по территории данных жилых районов от котельной до ВПУ-3 завода им. Куйбышева.

Вариант 2: источник теплоснабжения – запроектированная котельная на площадке завода им. Куйбышева (проект №52301 «Металлург-проекта»).

Кроме двух вариантов теплоснабжения возможно отопление частных жилых домов решить от индивидуальных газовых отопительных приборов, устанавливаемых в каждом доме.

Потребность в тепле данных районов приведена в таблице 2.



1.9.2 Газоснабжение

Источником газоснабжения жилых застроек согласно расчетной схемы «ГипроНИИ-газа» являются существующих ГТП-39, расположенный в МКР «Западный» и перспективный ГРП-43 в жилом районе «Александровский» ГТМ.

Газ, как топливо, может использоваться для приготовления пищи, а также на нужды горячего водоснабжения и отопления жилых домов. В зависимости от цели подачи расход газа рассмотрен по двум вариантам:

Вариант 1 – газ подается только к газовым бытовым плитам.

Вариант 2 – газ подается к газовым плитам, а также на нужды водоснабжения и отопления.

Данные по расходам газа приведены в таблице 3.

1.9.3 Водоснабжение

Источником водоснабжения жилых застроек «Ключи» и «Гальянка» являются существующие магистральные городские сети. В районе застройки «Ключи» проложены водоводы д-600 по Финансовому пер. и по ул. Горького. Район «Гальянка» может быть запитан водой

от водовода д-600 по Черноисточинскому тракту. Норма водоснабжения принята, как для благоустроенной застройки с централизованным горячим водоснабжением 300л/сут на 1 человека.

1.9.4 Канализация

По сложившимся в г. Нижний Тагил системам бытовой канализации канализование от существующих и перспективных зданий зон №5 и №6 Демидов-парка может происходить в имеющиеся коллекторы д-1000 и д-1200 с дальнейшим поступлением стоков с насосных станций перекачки №16 и № 17 на Западные очистные сооружения.

Расчетные расходы водоснабжения и канализации определены в соответствие со СНиП 2.04.02-84 и 2.04.03-85 и приведены в таблице 4.

1.10 Природоохранные мероприятия

Проект индустриально-ландшафтного парка является громадным мероприятием для Нижнего Тагила, направленным на восстановление и охрану ландшафта

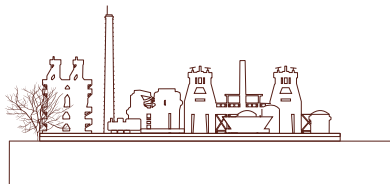


таблица 2

№ п/п	Наименование потребителя	Количество жилых домов, шт	Количество населения, чел	Расход тепла, мвт		
				на отопление	на ГВС	общий
1	Жилая застройка «Ключи»	230	800	5,3	0,6	5,9
2	Жилая застройка «Гальянка»	200	700	4,7	0,5	5,2

Расчетные расходы тепла определены по укрупненным показателям в соответствии с требованиями п. 2.2 СНиП 2.04.07-86 «Тепловые сети».

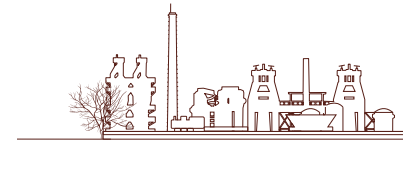
таблица 3

№ п/п	Наименование потребителя	Количество жилых домов, шт	Количество населения, чел	Расход газа			
				1 вариант		2 вариант	
				м3/час	м3/год	м3/час	м3/год
1	Жилая застройка «Ключи»	230	800	44	80000	651	200000
2	Жилая застройка «Гальянка»	200	700	39	70000	567	175000
	ИТОГО			83	150000	1218	375000

Расходы газа определены в соответствии с п. 3.3. и 3.8 СНиПа 2.04.08-«Газоснабжение»

таблица 4

№ п/п	Наименование потребителя	Количество населения, чел	Норма водопотребления на чел/сут	Расход воды м3/сут	Расход
					Сточных вод м3/сут
1	Жилая застройка «Ключи»	800	300	288000	316800
2	Жилая застройка «Гальянка»	700	300	252000	277200
	ИТОГО	1500		540000	594000



большой его территории. Основные направления реализации идеи Демидов-парка:

- рекультивация, озеленение и благоустройство территорий горы Высокой, Меднорудянского карьера;
- охранно-восстановительное благоустройство и озеленение горы Лисьей;
- создание индустриального сквера на территории завода им Куйбышева;
- вынос вредных производств АО НТМК с площадки завода-музея;
- инженерное обеспечение с централизованным отводом стоков, вывозом бытовых отходов от застройки жилых комплексов «Ключи», «Гальянка»;
- очистка пруда и благоустройство его набережных;
- регулирование характера, вида и объемов строительства на территории Демидов-парка.

Все эти мероприятия направлены на улучшение окружающей среды, обеспечение благоприятных условий проживания, работы и отдыха тагильчан.

1.11 Очередность строительства Демидов-парка

Территорию Демидов-парка составляет совокупность из девяти самостоятельных, но находящихся в настоящее время в очень разном состоянии зон. Находящиеся в составе современного центра города зоны №1 «Музей» и №2 «Старый город» имеют достаточно развитую систему инженерного обеспечения, благоустройства, обслуживания и очень неблагоприятное физическое состояние имеющихся на этих участках зданий – памятников истории, культуры и архитектуры, требующих скорейших работ по реконструкции и реставрации. В таком же неблагоприятном состоянии находятся каменные особняки и деревянные жилые дома в зоне №5 «Ключи». Кроме

этого здесь, как и в зоне №6 «Гальянка», на самом низком уровне находится инженерное оборудование, благоустройство. Зоны №7 и №8 «Медный рудник» и «Гора Высокая» – будущие озелененные зоны отдыха – сегодня являются обезображенными производственной деятельностью тагильских промышленных предприятий – отвалами и карьерами.

Наименее испорчена и нарушена деятельностью человека еще одна будущая озелененная зона отдыха – зона №4 «Лисья гора» – экологический памятник природы Среднего Урала с историко-архитектурным памятником – Сторожевая башня на вершине горы.

В критическом состоянии находится историческое ядро Демидов-парка, его главная ценность – завод им. Куйбышева. Разваливаются брошенные корпуса металлургического завода – мартеновский, ширпотреба – бывший конюшенный двор, театр. Доводятся до уничтожения цеха, используемые современным производством АО НТМК, например, литейный цех (производство шлакоблоков), на территории музея-завода строятся сооружения, не имеющие никакого отношения даже к нуждам металлургического завода (гаражи, склады и пр.).

В неблагоприятном состоянии находится и зона №9 – «Тагильский пруд» с неблагоустроенными набережными, разваливающимися водными станциями, минимальным благоустройством. Необходимо сделать правильный выбор, найти не одного, а несколько заказчиков и инвесторов на осуществление такого необходимого для Нижнего Тагила Демидов-парка.

В первую очередь, необходимо спасти главную ценность Демидов-парка и города завод-музей им. Куйбышева, сосредоточив на создание этой зоны основные усилия и средства. Параллельно возможна

реконструкция исторических особняков, которые вместе с благоустроительными работами могут идти на протяжении строительства остальных очередей.

Во вторую очередь, также необходимы спасательные работы по реконструкции, реновации застройки зоны «Ключи» с инженерным обеспечением и благоустройством.

Третья очередь – зоны отдыха «Лисья гора» и Пруд», формирующие «лицо» индустриально-ландшафтного парка.

Четвертая и пятая очереди осуществления Демидов-парка – зеленые зоны отдыха «Гора Высокая» и «Медный рудник» – самостоятельные участки Демидов-парка. Они не требуют особой увязки с существующими зонами, расположенными в районе центра города.

Шестая очередь – зона «Гальянка» с застройкой индивидуальными жилыми домами, для которой, как для зоны «Ключи» необходимо изначально установить особые правила застройки индивидуальными заказчиками.

Деление процесса реализации проекта Демидов-парк на шесть очередей не предлагает строгого временного графика этой идеи. Речь здесь больше идет о шести направлениях инвестиций, возможности привлечения разных источников финансирования – от администрации области, города, районов, крупных и средних предприятий города до частных предпринимателей. И, наоборот, параллельное строительство на территории разных зон позволит более полно и в меньшие сроки воплотить идею индустриально-ландшафтного парка на территории города Нижний Тагил.



1.12 Основные планировочные показатели

28

Зона	Наименование	Территория, га	Население, тыс. жит
	В границах территории Демидов-парка, из них:	265,0	1,8
1	«Музей»	16,0	0,1
2	«Старый город»	22,0	0,2
3	«Завод»	29,0	-
4	«Лисья гора»	15,0	-
5	«Ключи»	40,0	0,8
6	«Гальянка»	26,0	0,7
7	«Гора Высокая»	29,0	-
8	«Медный рудник»	28,0	-
9	«Пруд»	12,0	-
	Промышленные территории	12,0	-
	Отводы дорог	19,0	-
	Реки Тагил, Рудянка	8,0	-
	Прочие требования	9,0	-
	Охранные зоны отдельных объектов	53,5	
«А»	Бывший заводской госпиталь	1,5	-
«Б»	Памятник Черепановым, драматический театр	2,0	-
«В»	Горнометаллургический техникум	4,0	-
«Г»	Демидовская дача	2,0	-
«Д»	Скорбященский монастырь	2,0	-
«Е»	Собор Александра Невского	8,0	-
«Ж»	Гора Голый Камень	30,0	-
«З»	Дом Черепановых	2,0	-
«И»	Плотина Выйского пруда, Выйский завод	2,0	-
	ВСЕГО в границах парка и охранных зон	318,5	1,8

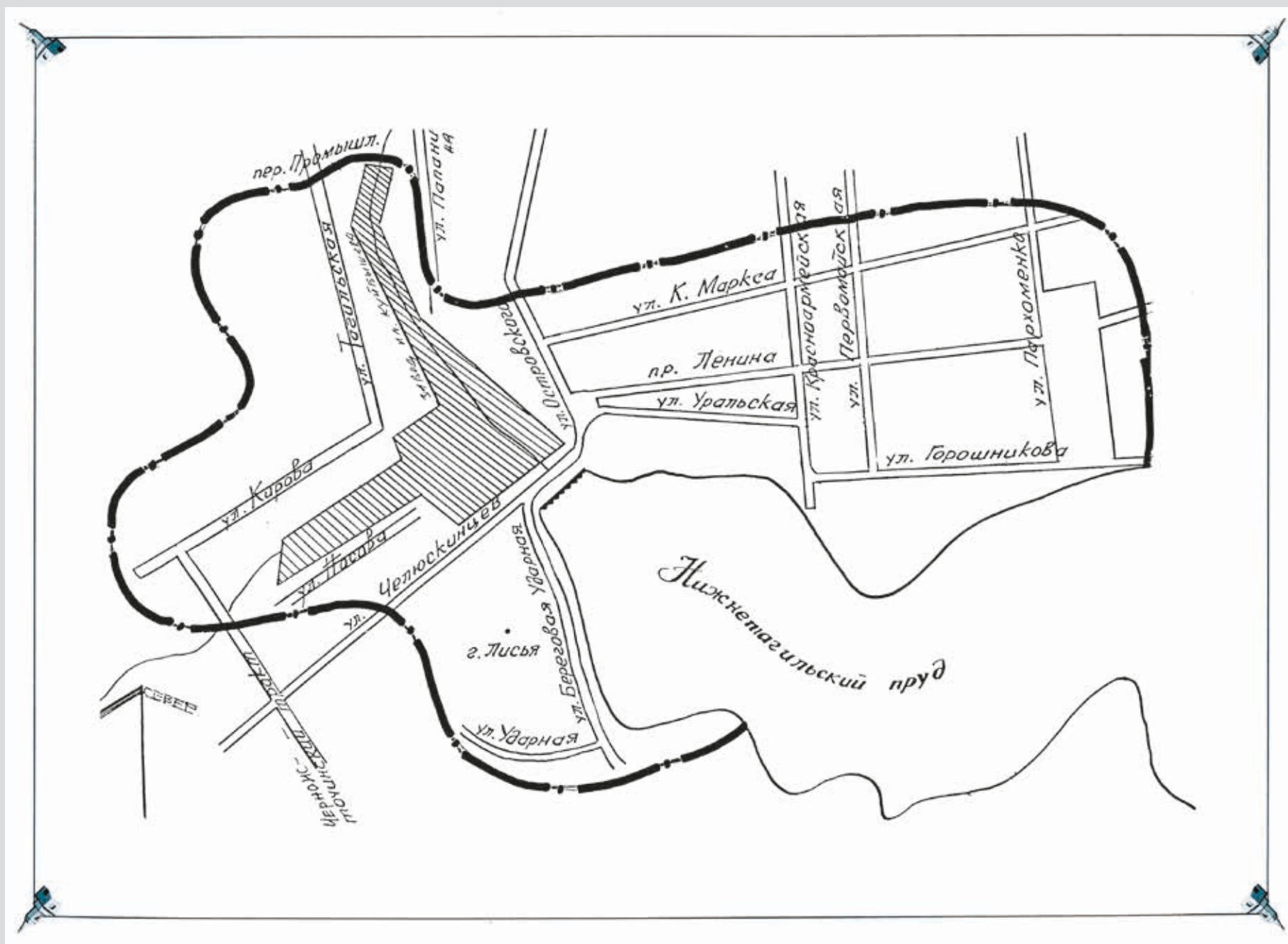


рис. 1. Схема исторической охранной зоны Нижнего Тагила (на 1983 г.)

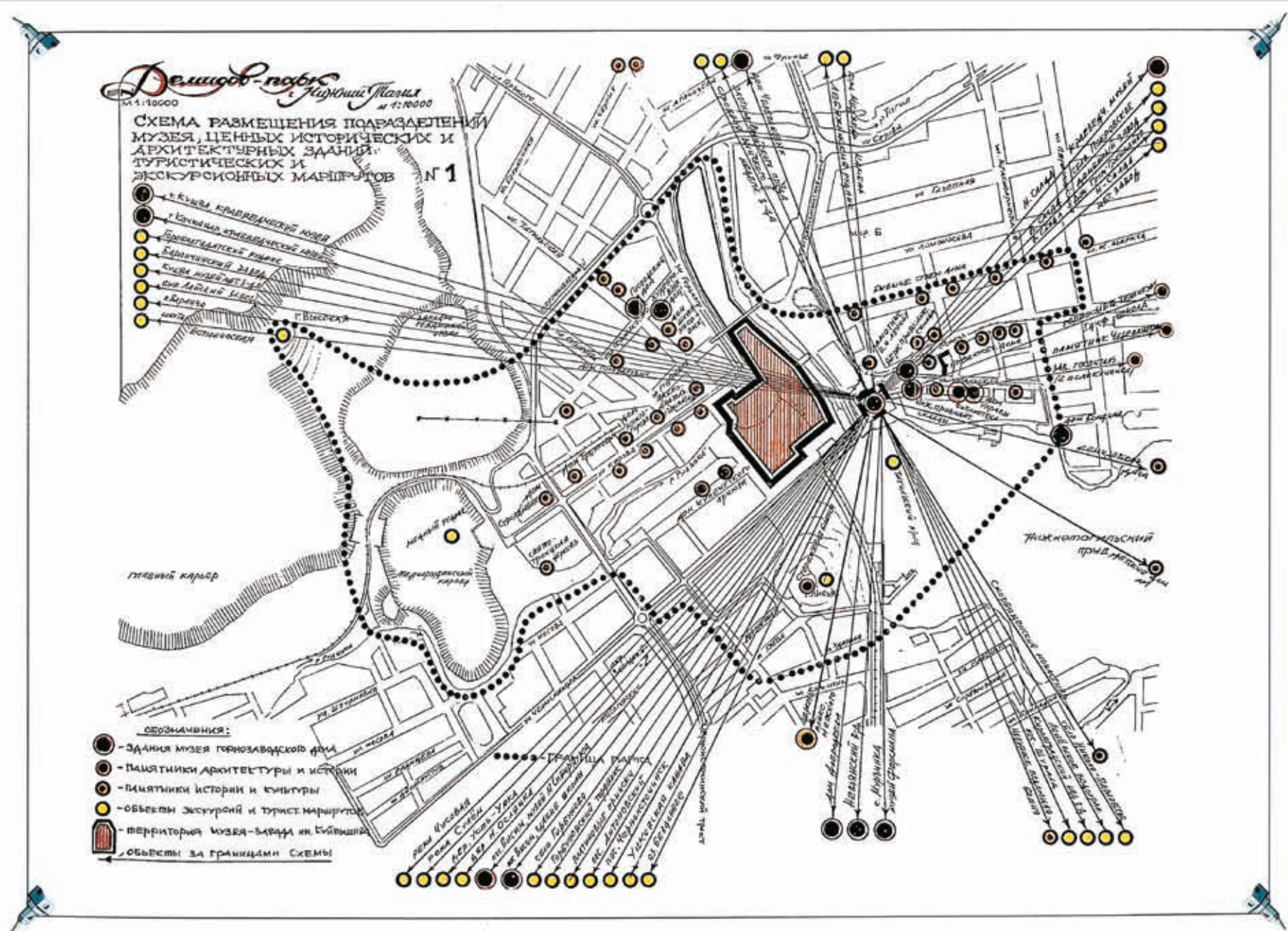


рис. 2. Размещение ценных исторических объектов и направление связей Демидов-парка с прилегающими территориями

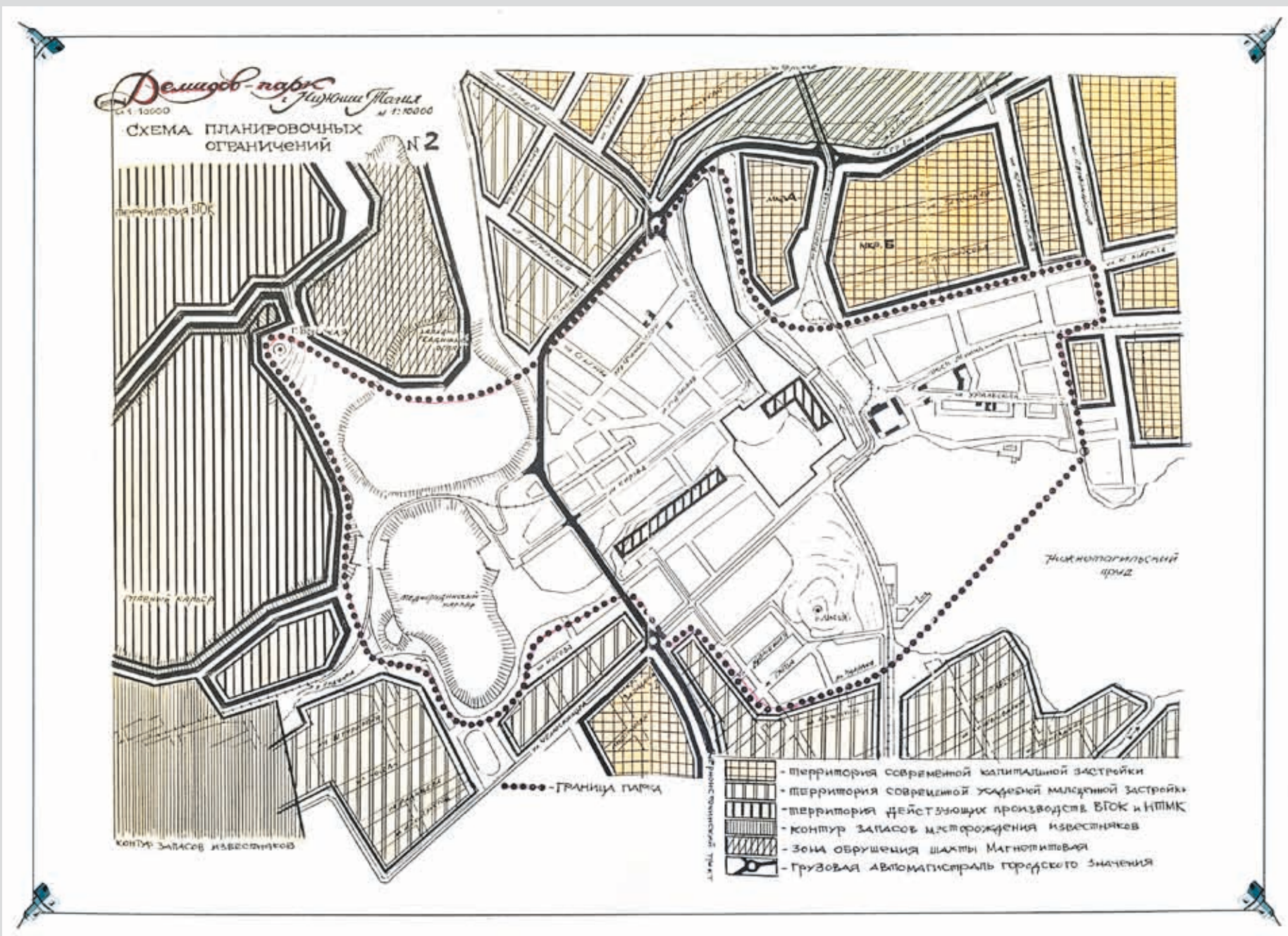


рис. 3. Схема планировочных ограничений

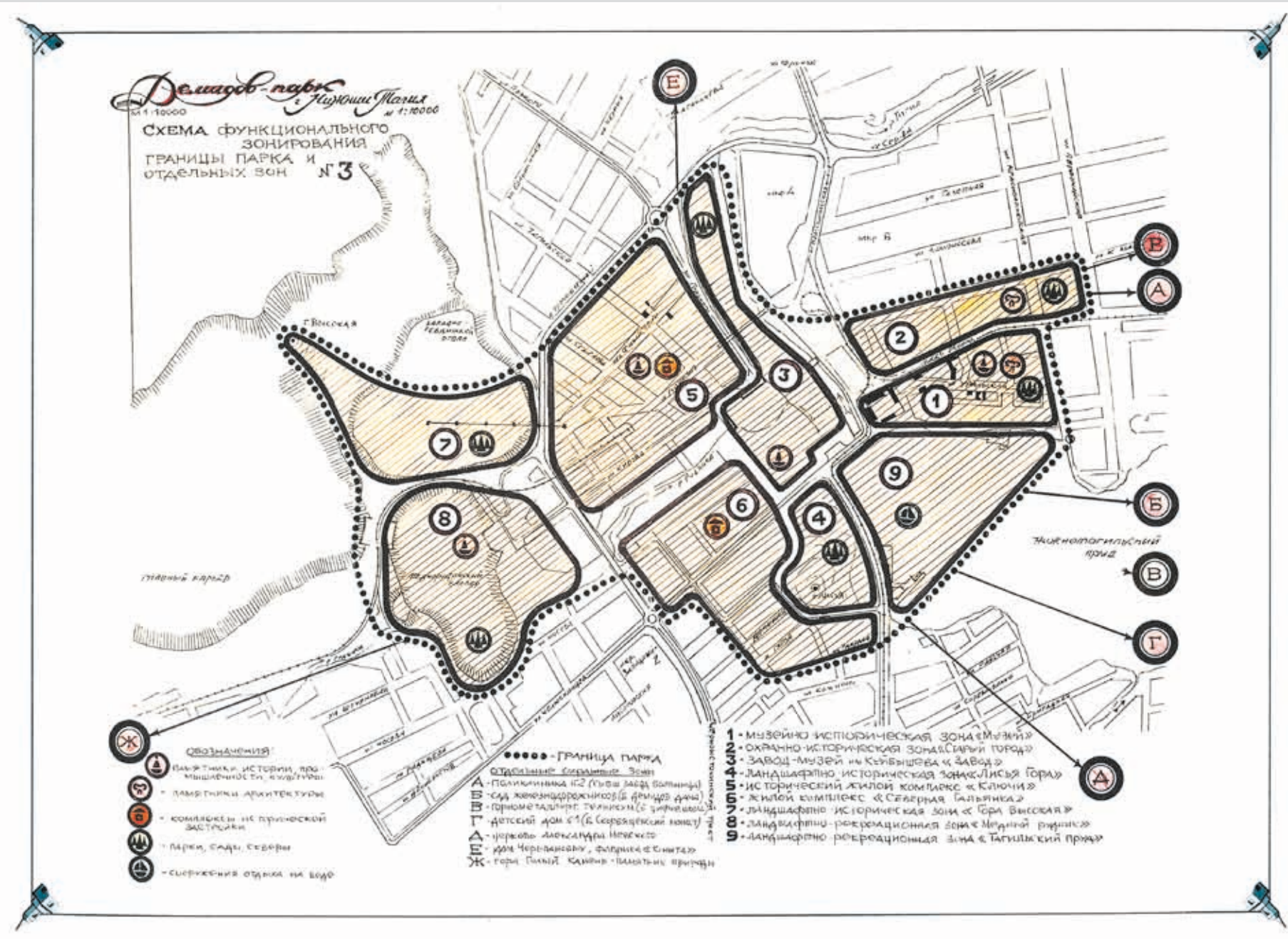


рис. 4. Функциональное зонирование Демидов-парка



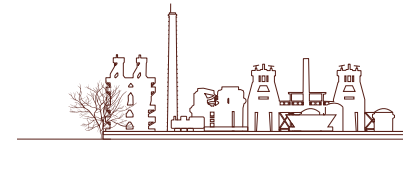
ЧАСТЬ II

Архитектурно-планировочная организация
территории промышленно-ландшафтного
комплекса «Демидов-парк»

в зоне исторического ядра г. Нижнего Тагила, 2002 г.

*Авторский коллектив: Уральской государственной архитектурно-художественной академии
Л. Холодова, профессор, доктор архитектуры, руководитель работ
Г. Дубровин, заслуженный архитектор России
А. Овечкин, заслуженный архитектор России
М. Онянов, архитектор
Ю. Сычев, архитектор
Л. Балацкая, архитектор
В. Кораблев, фотография, дизайн
А. Рагозин, компьютерная графика*

*Благодарности за содействие в работе
М.А. Воврженчик, В.И. Соломину*



2.1 Архитектурно-планировочная концепция Демидов-парка

В качестве объектов детальной проработки в проекте представлены функционально-планировочные зоны «Демидов-парка: «Завод-музей», «Музей» и жилой район «Ключи». Территория Меднорудянского рудника и нагорного парка «Лисья гора» показаны в эскизной проработке на уровне, необходимом для органического включения их в общую архитектурно-планировочную структуру Демидов-парка (рис. 8).

Детальная и эскизная проработка планировочных узлов парка выполнены с учетом общих регламентаций, определенных архитектурно-планировочным заданием.

Территория Демидов-парка, представляющая историческое ядро современного города, сохраняет все признаки комплексной градостроительной структуры, а именно: производство (металлургический завод), селитьба (зона «Старый город», поселки «Ключи» и Старая Гальянка), рекреационные зоны (нагорный парк «Лисья гора» и Меднорудянский карьер). В силу этого возникает настоятельная необходимость решения комплексной проблемы реконструкции и музеефикации особо ценных объектов в определенных границах индустриально-ландшафтного парка с целью объединения их в единый эстетико-информационный планировочный комплекс.

В результате предварительных исследований были определены три основных принципа общей архитектурно-планировочной структуризации территории Демидов-парка, а именно:

А. Музеефикация территории.

На основании предварительных научных исследований коллективом Нижнетагильского музея-заповедника были определены границы главного музейного комплекса Демидов-парка – территория завода-музея и краеведческого музея, ряд городских улиц, застройка которых представляет историко-культурную ценность не только в качестве сохранившейся исторической градостроительной среды (ул. Тагильская, ул. Кирова), но и места сосредоточения памятников архитектуры XVIII–XIX вв. (пр. Ленина), «Лисья гора», а также памятники горнодобывающей деятельности человека (рис. 9).

Б. Реконструкция планировочной структуры.

Вычленение и сохранение наиболее устойчивых планировочных характеристик исторически сложившейся урбанизированной среды в установленных границах парка – основополагающий принцип ее реконструкции.

Ретроспективное исследование особенностей и закономерностей формирования планировочной структуры исторического ядра Нижнего Тагила с момента возникновения Нижнетагильского заводского поселения дает основание наиболее устойчивым ее характеристиками считать сохранившуюся радиальную и мелкоквартальную систему улиц (в большей степени в жилом районе «Ключи») (рис. 9).

Уникальная и характерная для Уральских горно-заводских поселений развитая система заводских площадей, сохранившаяся вплоть до начала послевоенных преобразований городских планировочных узлов и территорий, дошла до нас в сильно деформированном состоянии.

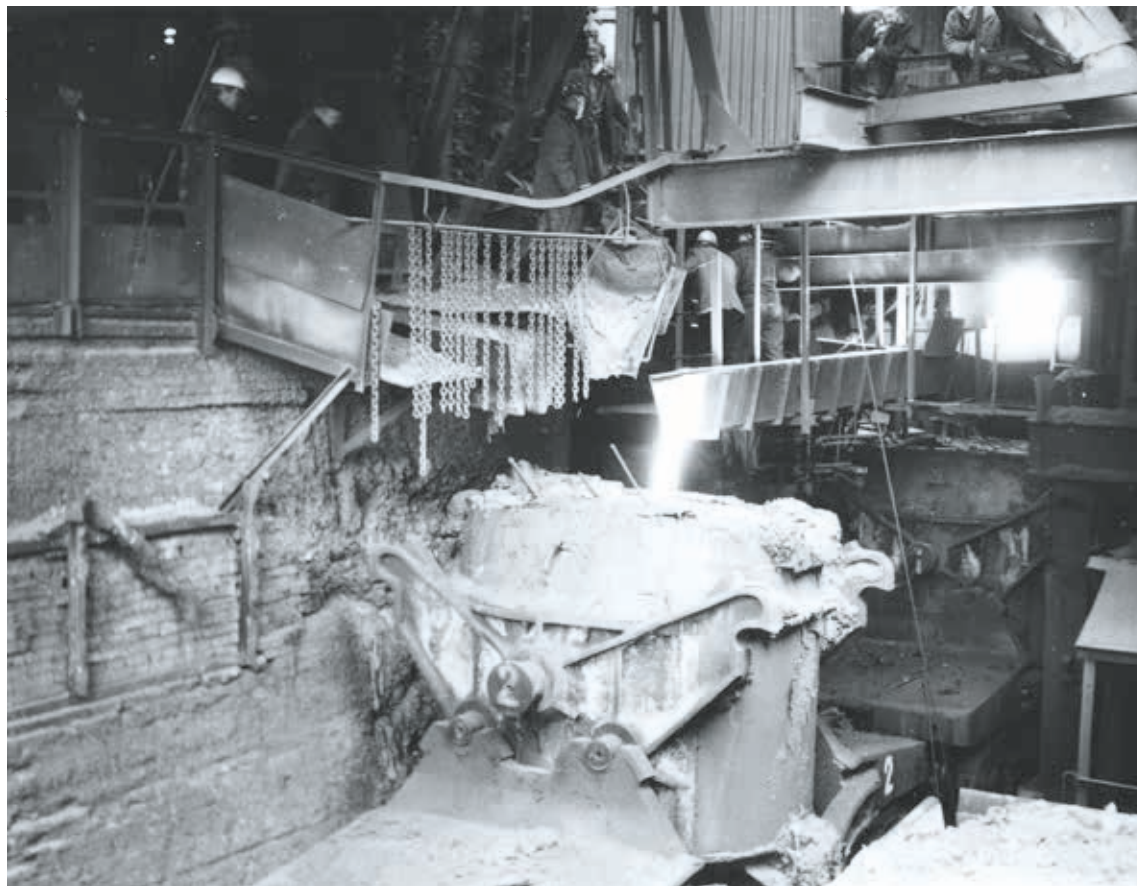
Улично-дорожная сетка поселков Ключи и Гальянка сохранилась практически без существенных изменений. Она представляет собой историческую ценность в качестве исторически сложившейся градостроительной среды и в этом своем изначальном качестве может быть органическим включением в формируемую планировочную структуру Демидов-парка. Улицы Тагильская, Кирова, Уральская и часть пр. Ленина, прилегающая к Главной предзаводской площади, согласно рекомендациям Нижнетагильского музея-заповедника должны получить статус исторических.

Выявление на территории бывшего завода им. Куйбышева памятников промышленной архитектуры, последующая расчистка заводской площадки за счет сноса малоценных и временных строений, состоящие прилегающих непосредственно к заводу участков дает основание для возможного восстановления ранее утраченной системы заводских площадей с включением комплекса вновь формируемых общественных пространств общегородского значения.

В. Экологическая реабилитация территории.

Экологическую оптимизацию качественных характеристик урбанизированной среды в границах парка предлагается осуществить в процессе реализации комплекса планировочных и инженерных мероприятий (рис. 11):

1. Создание единой структурированной системы зеленых насаждений за счет рекультивации нарушенных в процессе производственной деятельности человека территорий с последующим интенсивным их озеленением (горнорудные выработки); восстановление нарушенных в процессе производственной деятельности человека зеленых массивов



*Последний выпуск чугуна из доменной печи №1
завода им. Куйбышева.
Нижний Тагил, 1987 г.*

(Лисья гора); дендрологическая и планировочная реконструкция существующих городских озелененных пространств; создание новых озелененных массивов.

2. Очистка и восстановление естественных речных русел р. Тагил и р. Рудянка, а также искусственно созданных инженерно-технологических гидротехнических устройств рабочих прорезов металлургического завода.

По характеру застройки и функциональному использованию, а также в целях реконструктивно-планировочных проработок территория Демидов-парка может быть разделена на три основные контактные градостроительные зоны (рис. 12):

- зона капитальной застройки;
- зона усадебной малоэтажной застройки;
- рекреационная зона.

Планировочная взаимоувязка этих градостроительных комплексов на базе вышеопределенных концеп-

туальных положений и является основополагающей задачей проекта детальной планировки индустриально-ландшафтного образования Демидов-парк.

2.2 Генеральный план

Сводный генеральный план детальной планировки центральной части Демидов-парка включает все его основные функционально планировочные зоны (рис. 13, 14):

- ландшафтно-индустриальный парк с комплексом «Завод-музей»;
- фрагмент исторической застройки в границах ул. Ленина – ул. Уральской (историко-музейный комплекс «Музей», историко-охранная зона «Старый город»);
- районы исторически сложившегося жилого комплекса «Ключи», «Старая Гальянка»;
- территории рекреационных зон нагорного парка «Лисья гора» и техногенного парка «Медный рудник» (на уровне эскизной проработки).

Таким образом, за исключением историко-охраненных зон «Старый город» (в границах пр. Ленина – ул. Первомайская – ул. Карла Маркса – ул. Папанина), «Старая Гальянка» (в границах ул. Ударная – Черноисточинский тракт, пойма р. Рудянка – завод им. Куйбышева) и техногенного парка на г. Высокой проектом охвачена практически вся активно-функционирующая территория «Демидов-парка», причем в границах городской историко-охранной зоны, утвержденной решением Нижнетагильского исполкома №136 от 04.05.1983 г.

Территория Демидов-парка протяженностью 1,8 x 2,7 км общей площадью 265 га представляет собой единое музейно-информационное пространство, единую музейно-экспозиционную площадку.

В силу территориальной развитости экспозиционного пространства во избежание случайности и фрагментарности восприятия возникает необходимость научно обоснованного и системного подхода к показу музейной экспозиции в целом и организации тематических демонстративно-информационных комплексов в пространстве Демидов-парка.

Основные музейно-демонстрационные зоны настоящим проектом определены следующим образом (рис. 15):

- зона экспозиции, связанной с металлургическим производством и сопутствующими технологическими циклами;
- зона исторической застройки, включающая как рядовую застройку, образующую в своей массе историческую градостроительную среду, так и отдельные памятники истории, культуры и архитектуры;
- зона ландшафтной экспозиции.

Организованное ознакомление с экспонируемыми объектами Демидов-парка осуществляется посредством экскурсионных маршрутов автобусных, пешеходных и водных (рис. 16).

Кольцевой автобусный экскурсионный маршрут связывает все наиболее значимые музейные зоны Демидов-парка и в зависимости от целей и уровня ознакомления может быть использован как во всей полноте, так и частично.

2.3 Завод-музей (зона «Завод»)

Нижнетагильский металлургический завод был впервые обследован как памятник индустриальной культуры в первой половине 1980-х годов коллективом ученых Свердловского архитектурного института; к этой работе также привлекались ученые Нижнего Тагила. Концепция музеефикации Нижнетагильского металлургического завода была принята на Ученом совете музея-заповедника в 1996 г.

По результатам обследования были выявлены объекты – памятники науки и техники:

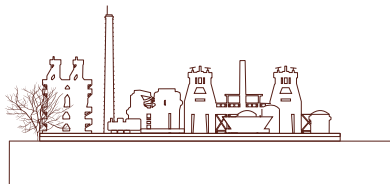
- 1720-х гг. – гидросистема – плотина, пруд, русло реки;
 - 1820-1840-х гг. – заводская контора, кузнечный цех, конюшенный двор, часть стен штангового корпуса, стена доменного цеха, часть стен кричного корпуса, склады.
 - 1890-1900-х гг. – механический, мартеновский, листопрокатный, меднокатальный цеха, электростанция, водяной ларь, цех рельсовых креплений.
 - 1920-1930-х гг. – доменный цех, листообрезной цех, шлюзовое устройство, разливочная машина, здание распределительного устройства.
- Сохранились действующие агрегаты, составляющие



временную экспозицию механообработки:

- Зубострогальный станок иностранного производства, 1907 г.
 - Долбежный станок 1905 г.
 - Зубофрезерный станок начала XX в.
 - Электропневматический молот «Веше» 1927 г.
 - Паровой ковочный молот 1932 г.
 - Разливочный ковш ручной кантовки емкостью 1200 кг.
 - Разливочный ковш емкостью 5 тонн.
 - Разметочная плита 1916 г.
 - Фрикционный пресс 1930-х гг. и др.
- Сооружения доменного цеха датируются 1910–1970-ми гг. К ним относятся:
- Доменная печь №1 последней реконструкции 1975 г., объемом 243 м³ с тремя воздухонагревателями 1930-х гг. с оборудованием 1950–1970-х гг.
 - Литейный двор 1930 г. с оборудованием 1950–1970 гг. (желоба 1959 г., электропушка 1957 г., бурильная машина 1971 г., шлаковый стопор 1959 г., шлаковоз 1979 г., чугуновоз 1950 г.).
 - Механическая загрузка доменных печей конструкции 1950 г.
 - Доменная печь №2 – последняя реконструкция 1954 г. объемом 258 м³ с тремя воздухонагревателями 1930-х гг., выносные камеры горения 1955 г., оборудование воздухонагревателей 1950-1970-х гг.
 - Литейный двор конструкции 1930-х гг. с оборудо-

- ванием 1950–1970-х гг., в том числе желоба 1954 г., бурильной машины 1971 г., электропушкой 1951 г., штаковым стопором 1956 г.
- Рудный двор с оборудованием 1950–1970-х гг. со скиповыми подъемниками 1950-х гг., комплексом механизированной загрузки шихты 1970-х гг., турбовоздуходувками Браун-Бовери конструкции 1926 г., трехступенчатой газоочисткой 1955 г. и зданием газоочистки 1955 г.
- Электрофильтры скруберов, 2 шт. 1955 г., бассейн Дора 1955 г., первичный пылеуловитель доменной печи №1 1930 г., первичный пылеуловитель доменной печи №2 1953 г. Сохранился каркас доменных печей металлический 1910 г., часть стены доменного корпуса 1830-х гг.
- Мартеновский цех в составе: здание мартеновского цеха 1891 г. с мартеновской печью последней реконструкции 1973 г. и тоннажем садки 75 т, завалочная машина, машина для правки порогов, разливочной канавой с поддонами и изложницами, сталевоз 1970 г., мостовой кран 1937 г., шлаковые тележки 1970 г., желоб для выпуска стали 1956 г., ковшевая яма, участок подготовки огнеупорных материалов, а также площадка первых печей с опорными колоннами.
- Прокатное производство: здание сутучного цеха полностью не сохранилось, сохранился только один пролет из 4-х. Само здание было построено в 1886 г.



В сутуночном цехе сохранились привод прокатного стана (маховик и канатная передача конца XIX в., электропривод 1927 г. (редуктор, муфта, двигатель). После сноса здания участка металлоконструкций территория сутуночного цеха соединится с зоной отдыха на левом берегу вешнячего прореза.

– Здание листопркатного цеха 1902 г. сохранилось неполностью, остался только металлический каркас здания. Из оборудования сохранился – привод листопркатной клешни №3 /1886 г. постройки проработавший до 1953 г.

– Энергетическое хозяйство включает в себя элементы XVIII–XIX вв. Это самая разновременная и объемная группа памятников, на ней завязана вся история развития старого завода. Энергетическое хозяйство объединяет всю структуру завода, определяет планировку завода и требует к себе самого внимательного и заботливого отношения.

В состав этой зоны входит гидросооружение – плотина с рабочим, доменным, вешнячным прорезом 1722 г., оборудование вешнячного прореза 1927 г., подъемный механизм щитов 1993–1995 гг. оборудование рабочего прореза, водопровод – ларь-труба диаметром 3,8 м 1899 г. (доменный прорез засыпан в 1943–1949 гг.), котельная 1913 г. с оборудованием, электростанция 1913 г. с оборудованием.

– Подвижной состав: паровой железнодорожный транспорт на Нижнетагильском заводе появился в 1895 г., когда были построены железные дороги нормальной и узкой колеи. Выставка сохранившегося подвижного состава 1929–1965 гг. размещается на железнодорожных путях шихтового двора доменного цеха и на известковой и рудной эстакадах. В ее состав входят натурные экспонаты как общего, так и специального назначения, в том числе:

– Паровоз 9П-161 1951 г.

– Чугуновозный ковш «Бамаг» 1932 г.

- Чугуновозный ковш «Полок» 1948 г.
- Чугуновозный ковш «ДЗМО» 1965 г.
- Шлаковоз объемом 9 куб.м 1930 г.
- Шлаковоз объемом 11 куб.м 1971 г.
- Двухосный вагон «Железянка» 1929 г.
- Двухосный вагон «Коробка» 1929 г.

Изначально технологическая и планировочная схема формирования Нижнетагильского завода при общей схожести с канонической схемой построения классического уральского города-завода имела, тем не менее, свои отличительные особенности.

На Нижнетагильском заводе рабочие ларевые прорезы и рабочие каналы располагались слева от вешнячных прорезов на р. Тагил, что в свою очередь, предопределило размещение всей массы заводских строений с момента строительства завода и в процессе его развития к западу от р. Тагил в направлении пос. Ключи (рис. 17, 18).

Таким образом, р. Тагил даже в пределах заводской площадки, границы которой были жестко зафиксированы возведенной после пожара 1779 г. оградой, всегда являлась естественным элементом парадной части городской застройки, что естественно предполагало определенные возможности организации столь же парадной системы благоустройства ее берегов, начиная с плотины заводского пруда.

В результате длительного процесса развития и модернизации основных технологических комплексов и возникновения сопутствующих и вспомогательных производств заводская территория оказалась достаточно плотно застроенной. Наряду с крупными сооружениями, попадающими

под классификацию памятников промышленной архитектуры Урала, существует большое количество временных и малоценных построек, заполняющих пространство и искажающих гармонично складывающийся во времени пространственно-планировочный заводской ансамбль.

Музеефикация территории завода Куйбышева осуществляется за счет сохранения, реставрации и восстановления объектов исторического наследия промышленной архитектуры XVIII–XIX вв., а так же выноса зданий и сооружений, не имеющих историко-культурной ценности (рис. 19).

В общей музейной экспозиции завода выделяются несколько технологических экспозиционных блоков: «Доменный цех», «Мартеновский цех», «Прокатное производство» (сутуночный стан, прокатный цех, кузница, листопркатный стан), «Энергетическое хозяйство» и «Гидроузел» (плотина 1722 г., заводской пруд, шлюзовое хозяйство, рабочие прорезы и каналы) (рис. 20).

Комплекс памятников Уральской промышленной архитектуры XVIII–XIX вв. Нижнетагильского завода-музея в границах максимально приближенных к контурам заводской площадки середины XVIII в. предлагается для составления заявки на включение в «Список Всемирного Наследия» ЮНЕСКО.

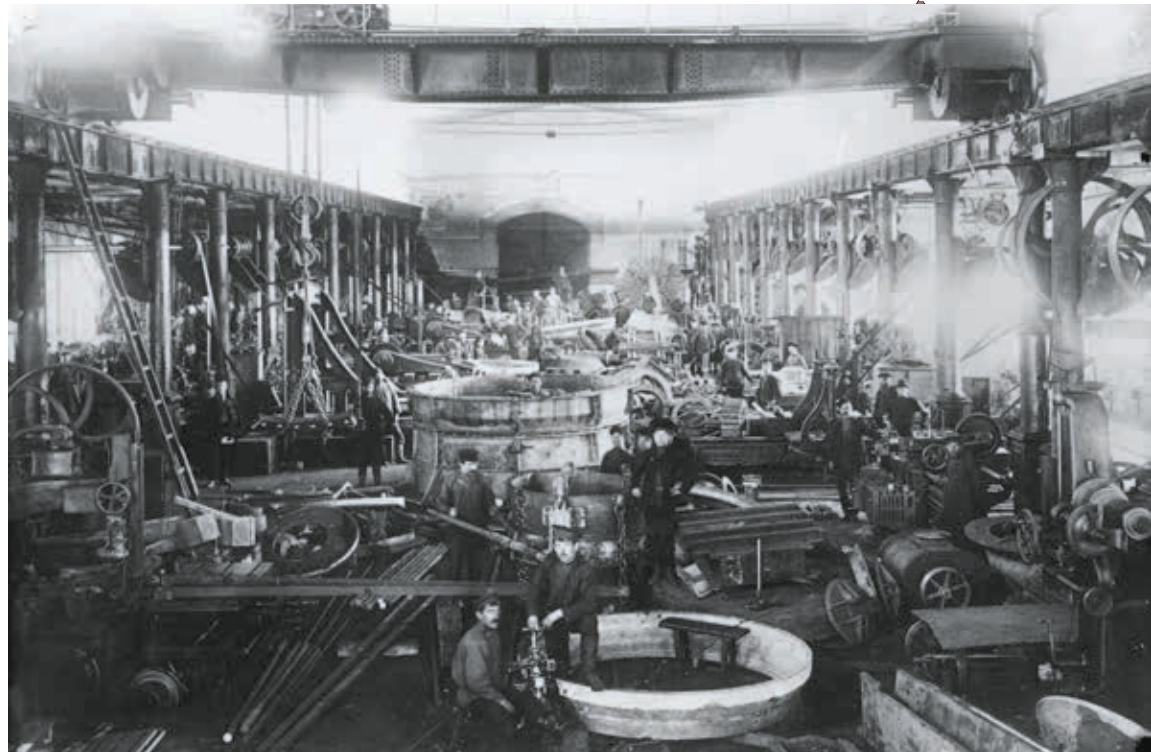
Прекращение функционирования основного технологического комплекса доменного производства и вынос существующих на заводской площадке второстепенных производств могло бы привести к омертвлению экспозиции музея-завода, к «макетному» показу законсервированных объектов.

Идея действующего музейного комплекса предопределила сохранение некоторых ныне действующих и организации новых (экологически чистых) производств, для реализации которой возникла необходимость помимо памятников промышленной архитектуры сохранения некоторого количества существующих строений, необходимых для обеспечения производственной деятельности музейного комплекса.

В настоящее время заводская площадка сильно захламлена различного рода временными сооружениями и постройками крайне некачественного исполнения, а также линиями наземных и воздушных коммуникаций, когда то обеспечивающих уже не существующих на сегодняшний день производств и технологических циклов. Благоустройство площадки бессистемно, хаотично, а его элементы не отвечают современному уровню эстетики и дизайна.

В результате предварительно проведенных историко-планиметрических исследований и анализа современного состояния застройки территории непосредственно прилегающих к заводской площадке, оказалось возможным определить два основных уровня организации системы благоустройства участка завода-музея: внешнего благоустройства территории по периметру музейного комплекса и внутренняя система благоустройства собственно экспозиционного производства при безусловном выполнении требования максимально полной его расчистки от исчерпавших свою необходимость некоторых зданий, сооружений и коммуникаций (рис. 21).

Внешняя система благоустройства представляет собой кольцо площадей различного назначения,



но местоположение которых предопределено всем ходом исторического развития Нижнетагильского завода (рис. 22,23).

Территория к востоку от русла р. Тагил свободна от каких-либо строений и занята городскими парковыми массивами. В силу этого обстоятельства имеется возможность за счет благоустроенных парков, набережной р. Тагил создать своеобразное кольцо площадей, охватывающее музейный комплекс завода с востока, которое составляет:

- главная городская площадь с восстановлением памятника Н.Н. Демидову;
- входная площадь с туристическим павильоном, создаваемая со стороны города;
- главная предзаводская площадь, организуемая между заводской площадью и комплексом зданий б. Конюшенного двора, с дальнейшим развитием в виде паркового массива в стороны ул. Тагильской и ул. Кирова;
- южная входная площадь со стороны пруда. Она имеет двухчастное членение: верхний бьеф и нижний.

Вся эта система площадей взаимосвязана между собою пешеходными аллеями и внутризаводскими

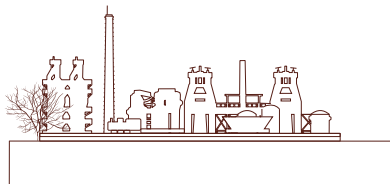
площадями, представляющими единую градостроительную систему.

В зоне доменного цеха с использованием существующих рельсовых путей и инженерных эстакад уже сегодня сформировалась экспозиция подвижного состава, хорошо просматриваемая со стороны городского пруда.

Со стороны «Тагильского» входа освобождается территория, которая предназначена для размещения открытой экспозиции агрегатов и оборудования производственных цехов (металлообрабатывающие станки, пресс, молоты ковочные, оборудование литейного производства).

На территории завода создается развитая система внутренних площадей, связанных между собою пешеходными аллеями и внутризаводскими улицами. Последние могут использоваться для движения технологического транспорта.

Внутризаводская территория максимально озеленяется для придания ей специфического «паркового» колорита с выделением специально организованных



зон отдыха и парадно-паркового комплекса «Аллея Металлургов».

На территории завода возможно размещение торговых павильонов для обслуживания посетителей.

Существующие строения северо-западной части заводской площадки в районе ул. Кирова и ул. Тагильской используется для организации центра хозяйственного и технического обслуживания музейного комплекса.

Территорию к северу от музея-завода, расположенную между руслами р. Тагил и р. Рудянка, предлагается использовать под организацию индустриального парка, являющегося органическим планировочным развитием музейного заводского комплекса. Долгое время эта территория являлась местом размещения технологических отходов, что и привело к тому, что верхний слой почвы на значительную глубину является крайне агрессивным в химическом отношении. В силу этого обстоятельства любые мероприятия, связанные с последующим благоустройством этой территории, предопределяют расширенный спектр рекультивационных работ. В настоящее время участок между речья слабо застроен, какие либо благоустроительные признаки полностью отсутствуют. Исключение составляет формируемая открытая экспозиция заводского оборудования на площадке, примыкающей к р. Тагил.

Проектом предполагается трехчастное зонирование территории Индустриального парка (рис. 24): – главный входной узел со стороны предзаводской площади с включением здания «Центра народных промыслов и ремесел» (восстановление здания

бывшего Конюшенного двора); – экспозиционная зона с размещением под открытым небом, либо с минимальной защитой от осадков заводского оборудования; – досуговая, культурно-развлекательная парковая зона с культурно-развлекательным центром, игровыми площадками и аттракционами.

Существующими и вновь проектируемыми пешеходными мостиками территория Индустриального парка связана с внешней системой благоустройства, а именно с площадями, скверами и парками, принадлежащими как заводу-музею, так и городу.

Прежде всего, это система входных площадей, местоположение которых определено общей планировочной структурой завода-музея, Индустриального парка и прилегающих городских структур (площадь перед Нижнетагильским краеведческим музеем, административная площадь).

Создаваемая на территории завода-музея западная площадка открытой экспозиции промышленного оборудования органически включается в общую планировочную и экспозиционную структуру Индустриального парка.

Расчистка русла р. Рудянка и создание по ул. Горького парадной пешеходной набережной, связанной мостовыми переходами, как собственно с Индустриальным парком, так и с городскими структурами, предопределили возможность создания системы площадей для массовых мероприятий и торговой деятельности на участке между р. Рудянкой и ул. Тагильской. Все это выведет жилой район «Ключи» непосредственно в зону общегородского центра.

Эти же обстоятельства предполагают планировочную контактность проектируемого музейно-этнографического комплекса по пер. Финансовый с архитектурно-планировочной структурой Индустриального парка.

Достопримечательностью проектируемого музейного индустриально-ландшафтного комплекса в полной мере может считаться предлагаемая к строительству так называемая «Черепановская железная дорога». Она может использовать ранее созданные и ныне сохранившиеся рельсовые пути, а также сопутствующие инженерные устройства (*прим. изд. – к настоящему времени рельсовые пути не сохранились*).

Черепановская железная дорога, выполняя функцию действующего музейного туристического и развлекательного транспорта, способна связать воедино Индустриальный парк, завод-музей, Меднорудянский и Высокогорский карьеры с их достопримечательностями – шахтными выходами и экспозицией горного оборудования и транспорта.

Таким образом, в историческом ядре Нижнего Тагила сформировался уникальный крупномасштабный исторически предопределенный и планировочно-организованный музейно-экспозиционный ансамбль индустриально-ландшафтного комплекса.

2.4 Музейно-исторический комплекс «Музей» (зона «Музей»)

Зона располагается в следующих границах: набережная городского пруда – ул. Красноармейская – пр. Ленина – плотина пруда. Месторасположение объекта проектирования «Музей» в общей плани-

Фрагмент центральной части «Генерального плана Нижнетагильского селения», составленного инженерами-топографами А. Аллори (Allori) и Е. Бержье (Bergier), с обозначением территории завода, ансамбля заводоуправления и господского сада на берегу заводского пруда, 1846 г.

ровочной структуре города совершенно исключительное (рис. 25).

Это, своего рода, буферная зона между основной массой строений «нового» Нижнего Тагила и формообразующими элементами музейного комплекса Демидов-парка. Отсюда и неоднозначность подхода к поиску оптимального решения проблемы реконструкции данной территории.

С одной стороны, исторический комплекс «Музей» является неотъемлемой составляющей в общем архитектурно-пространственном и планировочном построении главной улицы города – пр. Ленина, что предопределяет необходимость соответствия столичному характеру ансамблевого построения главного городского проспекта на всем его протяжении.

Одновременно территория объекта проектирования является сохранившимся фрагментом застройки старого города, частью исторического ядра Нижнего Тагила.

Наличие построек XVIII–XIX вв., непосредственный контакт с музеефицированными комплексами зданий и сооружений Нижнетагильского завода, ансамблем бывшей конторы завода, безусловно, определяет историко-культурную ценность участка, что диктует музейные принципы реконструкции.

На территории зоны «Музей» определено расположение Музея горнозаводского дела, Демидов-фонда, Музея изобразительных искусств. Здесь находятся особняки XVIII–XIX вв., парк А.П. Бондина, парк «Вшивая горка» (рис. 26). Согласно архитектурному заданию территория зоны «Музей» рассматривается в качестве единого архитектурно-культурно-исто-



рического комплекса со строжайшим режимом застройки. Ансамбль бывшего управления горнозаводским округом Демидовых является самостоятельным объектом исследования и реставрации.

Проектом предусматривается благоустройство окружающей территории, восстановление ранее существовавших спусков к городскому пруду, восстановление банных строений на его берегу, восстановление утраченной чугунной ограды по периметру, а также ликвидация поздних построек (гаражей) и восстановление исчезнувших в результате революционных преобразований строений, замыкающих периметр комплекса.

Открытая экспозиция заводского оборудования и продукции НТМК на площадке между Господским домом и Провиантскими складами остается без изменений.

Площадь перед Краеведческим музеем очищается от торговых палаток и павильонов. Перед зданием

главной конторы заводоуправления предполагается разместить памятник Н.Н. Демидову либо в восстановленном виде, либо в современном исполнении.

Существующая историческая застройка квартала между пр. Ленина и ул. Уральской сохраняется, а здания, ее составляющие, реставрируются, реконструируются и дополняются помещениями, предназначенными для размещения выставок, экспозиций, конференц-залов, игровых залов и предприятий обслуживания с последующим превращением всей зоны в своеобразный культурно-досуговый центр, по уровню своей организации соответствующий месторасположению участка в структуре Главного городского проспекта.

Естественная природная доминанта «Вшивая горка» превращается в нагорно-ландшафтный парк, который совместно с парком А.П. Бондина формирует качественно новую рекреационную зону в историческом центре города.



Вид на Ключи – самый старый жилой район Нижнего Тагила. 1960-е гг.

Размещение на «Вшивой горке» нового здания Собора способствует закреплению, акцентировке в городском пространстве исторического ядра вновь создаваемой социально-значимой культурно-досуговой инфраструктуры и, в какой-то степени, компенсирует ранее утраченный архитектурно-пространственный акцент в застройке старого города, каким являлась колокольня разрушенного Входа-Иерусалимского собора. Учитывая то обстоятельство, что парк Бондина в результате формирования целостной инфраструктуры музейно-индустриального комплекса Демидов-парк становится его органической составляющей, проектом предполагается перепланировка парка по принципам регулярной ландшафтной планировки, характерной для XVIII в.

На участке, примыкающем к зданию Музея изобразительных искусств, предлагается размещение восстановленного памятника А.Н. Карамзину. Он должен быть размещен на замыкании аллеи, исходящей от вновь создаваемой Соборной площади. Таким образом, восточная часть Демидов-парка, ранее классифицированная нами в качестве зоны капитальной застройки, оказывается полностью сформированной в архитектурно-планировочном выражении (рис. 27).

2.5 Основные идеи развития историко-этнографического жилого комплекса «Ключи»

Исторический жилой комплекс «Ключи» определяется разработчиками с учетом существовавших, историче-

ски сложившихся жилых, производственных и ландшафтных площадок. Его площадь составляет 40 га (рис. 28). Территория комплекса включает в себя жилую застройку между ул. Горького, Промышленным переулком, грузовой дорогой городского значения и поймой р. Рудянка. Он определяется как «Исторический комплекс усадебной жилой застройки со строгим режимом реставрации, реконструкции исторических зданий, строительством новых на месте утраченных, застройкой в стиле и масштабе окружения, благоустройством и инженерным обеспечением, регенерацией застройки, насыщением ее элементами народных промыслов, экспозиций, мест отдыха, в том числе гостиницами, магазинами, ремесленными мастерскими и, в конечном итоге, создание этнографического жилого комплекса-музея, живущего активной жизнью», своеобразного «этнопарка».

Особенностью историко-этнографического жилого комплекса «Ключи» является его нахождение в черте современного города. Именно в городах, поселениях при горных заводах складывались бытовые традиции, оказавшие в ходе истории огромное влияние на крестьянство, считавшееся носителем национальных бытовых традиций.

Быт города, меняющийся с большей быстротой, чем быт деревни, нуждается в изучении и сохранении. Необходимо использование старинных городских кварталов, жилых и общественных зданий для развертывания в них экспозиций, посвященных производственному и

домашнему быту рабочих, мелких торговцев, служащих, интеллигенции и других слоев горнозаводского населения.

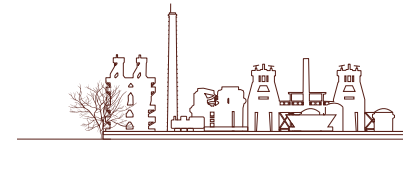
К отбору и показу объектов традиционного народного зодчества предлагаем подходить не только с оценки художественных достоинств той или иной постройки, но и с точки зрения представления важнейших исторических этапов эволюции жилища горнозаводского населения, выявляя их особенности, с показом соответствующей им застройки, наиболее характерных приемов планировки.

Если интересующая постройка больше не существует, но имеет определенное культурно-историческое значение, она может быть реконструируема по имеющимся этнографическим или иным материалам. При устройстве интерьеров жилища, хозяйственных построек и т.д., необходимо учитывать сам предмет, технику его изготовления, функции, а также природные и исторические условия бытования.

Для создания и сохранения историко-этнографического жилого комплекса «Ключи» не обойтись без совместной работы специалистов: археологов, архитекторов, реставраторов и музейных работников. Археологи, вскрывая грунт, могли бы получить ценные находки, характеризующие материальную культуру первоначального периода существования улиц, входящих в «этнопарк».

В связи с этим просто необходимо было бы принять в законодательном порядке Положение, при котором любые земельные работы в районах Демидов-парка считались бы недопустимыми без предварительного осмотра участка археологами.

Далее архитекторы производили бы исследование интересующих построек, осуществляли бы их обмеры, разметку, при необходимости перевозку



или реставрацию постройки по разработанному проекту.

Затем специалисты провели бы необходимую консервацию и антисептирование зданий, а научные сотрудники музея, набрав достаточный историко-бытовой материал, организовали экспозиции в постройках. Таким представляется подход к созданию объектов пятой зоны Демидов-парка. Важнейшей особенностью историко-этнографического жилого комплекса «Ключи» должно стать совмещение познавательной стороны пребывания в музее с отдыхом. Равномерное распределение по его территории зон отдыха посетителей должно оживить маршрут показа и продлить время пребывания посетителей в «этнопарке» (рис. 29).

Появится возможность представлять не только материальную, но и духовную культуру народа – проводить этнографические праздники, фестивали хореографического искусства и народного творчества.

Создание этнографического театра в одном из объектов комплекса решит вопрос об организации и показе народных игр, танцев, прослушивания песен и других произведений устного народного творчества; проведение лекций, семинаров, демонстрации фильмов, спектаклей, представляющих народное творчество, эпос.

В историко-этнографическом жилом комплексе «Ключи» могли бы проводиться выступления отдельных исполнителей и коллективов, представляющих творчество народов, заселяющих Нижнетагильский горнозаводской округ. Они могли бы проходить в здании по ул. Тагильской, 1 или ул. Кирова, 19. Здесь же планируется экспозиция,

представляющая историю народного образования в Нижнем Тагиле, стационарная выставка «Мир детства» (коллекция кукол и игрушек), а так же своеобразный досуговый центр микрорайона (кружки, студии и пр.)

Большие возможности для показа процесса труда дает создание различных мастерских и мелких производств: булочной, типографии, каретной, портняжной и т.п. мастерских с демонстрацией процесса работы и продаж готовой продукции. В «этнопарке» могла бы разместиться почтовая станция XIX в. с маленькой экспозицией, представляющей коллекцию почтовых знаков, ящиков, средств передвижения. В небольшой старинной аптеке посетители увидели бы шкафы, массивные фарфоровые банки, старинные рецепты, способы приготовления лекарств, а может быть и изготовленные по старым рецептам препараты. Двухэтажный дом по ул. Тагильская, 23 мог бы занять «Музей фото» с небольшим старинным фотосалоном. Особняк по ул. Тагильская, 18 стал бы «Музеем керамики». В нем можно достойно представить коллекцию керамики народов мира, подаренную музею-заповеднику Ю.С. Мелентьевым – бывшим министром культуры РСФСР. Там же можно было разместить материалы, рассказывающие о его жизни и деятельности. В надворных постройках дома начал бы свою работу Музей живых ремесел с мастерскими: гончарными, бурачными, камнерезными и т.д.

На территории «этнопарка» необходимо ввести историко-археологический участок, скверы, площадки отдыха. Для отдыха посетителей нужно открыть небольшие кафе, старинные кондитерские и современные цен-

тры быстрого питания. В «Доме молодежи» по ул. Тагильская, 5 может разместиться туристическая гостиница для приезжающих на «Демидовский маршрут», при ней несколько номеров, стилизованных под старину.

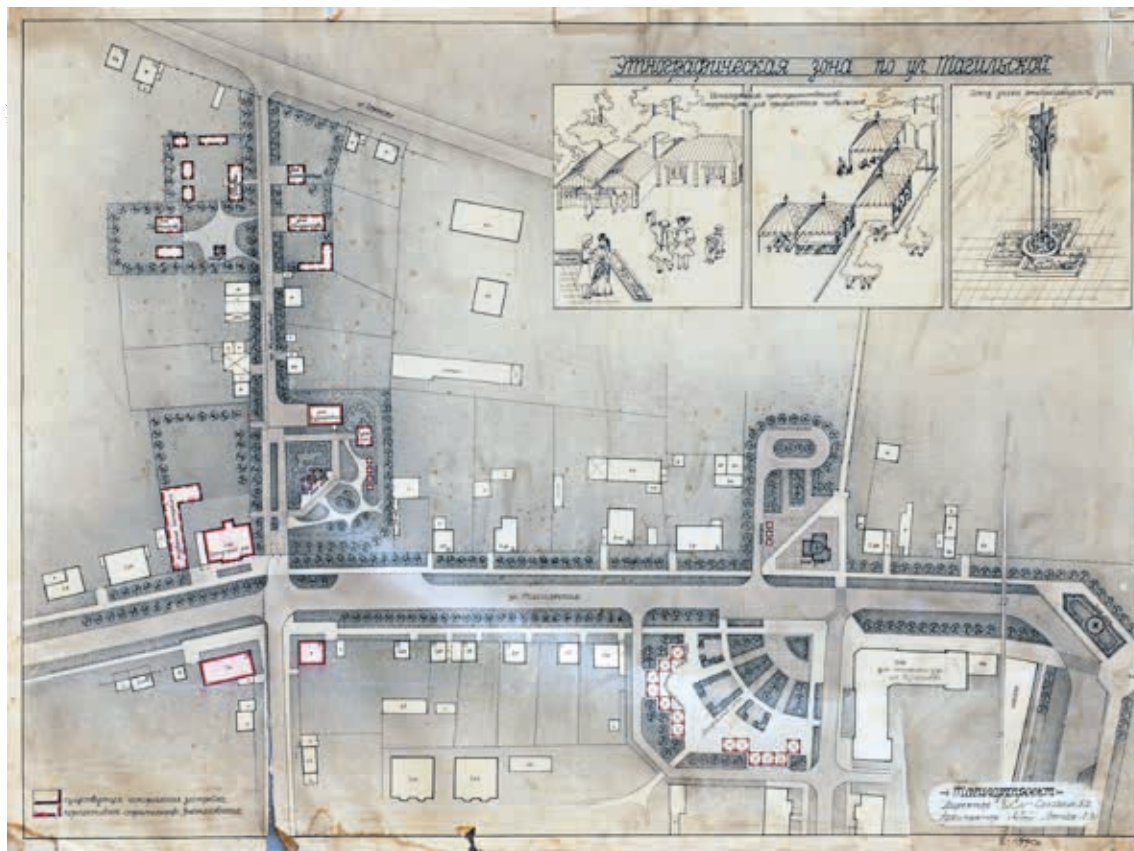
На месте сегодняшних пустырей можно было бы разместить скверы и стоянки экскурсионных автобусов.

На стадии рабочего проектирования находится музейно-этнографический комплекс «Уральская усадьба» (рис. 30). Предполагается, что он будет размещен на территории пер. Финансового от ул. Тагильской до ул. Горького. Эта территория должна превратиться в пешеходный бульвар с размещением по обе стороны усадьбы Господского дома, Городской усадьбы и специфического музейно-этнографического комплекса «Уральский двор». Ландшафтную планировку и благоустройство усадебных участков предполагается выполнить в традициях искусства паркового строительства XVIII в.

Существующий дом художников Худояровых, перенесенные сюда «Дом зажиточного рабочего» и «Изба переведенца», собственно, и составляют материальную и музейно-историческую основу «Уральского двора».

Функционирование перечисленных объектов предполагается в соответствии с их исторической предназначенностью и музейно-экспозиционными регламентациями.

Внутренний двор, образованный вышеперечисленными строениями, предназначается для открытой и



защищенной от осадков экспозиции хозяйственной утвари, предметов, отражающих особенности бытового уклада жизнедеятельности горнозаводского населения.

С ул. Тагильской и ул. Горького создаются входные группы с предприятиями обслуживания посетителей. Таким образом, в историко-этнографическом жилом комплексе «Ключи» возможно сохранить для нынешнего и последующих поколений типичные уголки старого Тагила для того, чтобы он стал привычной средой обитания, обучения, развлечения и отдыха.

Основным архитектурно-планировочным принципом проекта являются:

– наиболее полное сохранение исторически сложившейся улично-дорожной сети (сложившейся планировочной структуры), максимальное сохранение имеющейся малоэтажной рядовой застройки (историческая городская среда) с реставрацией

особо значимых строений и памятников культуры и архитектуры;

– преобразование жилого района «Ключи» в современное образование с современной инфраструктурой и повышенным уровнем комфортности проживания;

– обеспечение функционально-планировочных взаимосвязей со всеми составляющими элементами индустриально-ландшафтного музейного комплекса «Демидов-парк».

Исходя из вышесказанного, проектом предлагается два варианта организации системы красных линий застройки жилого района с учетом максимального сохранения типологических характеристик его структуры и определения возможностей размещения нового строительства на свободных территориях и в особо значимых композиционных узлах планировочной структуры жилого района.

Первый – поисковый вариант организации красных линий застройки, предусматривает максимальное

Рабочий вариант проекта благоустройства ул. Тагильской, предполагающий создание музейной этнографической зоны с учетом перспективного строительства и восстановлением таких объектов как «Дом переселенца», «Колодец», «Кузня», «Дом Банникова», «Дом Старикова».

Выполнен архитекторами мастерской «Тагилархпроект» Л.В. Лютый и В.И. Соломеиным. Нижний Тагил, 1990 г.

контурное сохранение существующих жилых кварталов с выделением свободных территорий (рис. 31).

В данном варианте определено местоположение общепоселкового общественного центра, школы, дошкольных учреждений и самостоятельных объектов на изолированных участках.

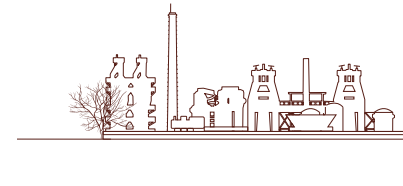
В зоне примыкания поселка к музейному индустриально-ландшафтному комплексу «Завод-музей» предлагается создание системы общественных площадей городского значения и пешеходной набережной по ул. Горького вдоль восстанавливаемого русла р. Рудянка.

Вдоль бывшей ул. Старобазарной и русла р. Рудянка закладывается приречный парк с центральной пешеходной аллеей, выходящей к техногенному парку «Меднорудянский».

Музейно-этнографический комплекс по пер. Финансовый с названием «Уральская усадьба» предлагается создать в виде двух самостоятельных объектов. Один из них – музейный, а другой – образец ландшафтной архитектуры городской усадьбы.

Второй вариант плана красных линий застройки является развитием предыдущего и получил утверждение на расширенном Градостроительном совете при Главархитектуре Нижнего Тагила и ученом совете Нижнетагильского музея-заповедника (рис. 32). Он предлагает:

- укрупнение жилых кварталов в центральной части поселка;
- создание единого детского учебно-воспитательного центра (начальная школа, дошкольное учреждение);
- размещение международного экскурсионно-туристского и и гостиничного центра;
- создание в зоне примыкания к заводу-музею единой многофункциональной городской площади;



– перевод участка пер. Финансовый от ул. Тагильской и ул. Горького в пешеходный бульвар и создание музейно-этнографического комплекса «Уральская усадьба», выполненного на стадии рабочего проектирования;

– организацию музейно-ландшафтного комплекса «Городская усадьба» на базе «Строгановского дома» (ул. Кирова, 37), памятника архитектуры второй половины XIX в., связанного с фактом проживания в нем Д.Н. Мамина-Сибиряка.

На основе данного варианта организации системы красных линий застройки и натурного обследования застроенных территорий оказалось возможным определить более или менее свободные участки для нового жилищного строительства (рис.33).

Улично-дорожная сеть основывается на базе исторически сложившейся поселковой планировочной структуры за счет реконструкции уличного профиля в границах установленных красных линий (рис. 34).

В случае снятия автотранспортного движения с ул. Горького и организации тупиковых подъездов ул. Тагильской оказывается возможным создание единой пешеходной зоны во взаимосвязи приречной части жилого комплекса «Ключи» и «Индустриального парка» зоны «Завод-музей» (рис. 35). Движение технологического и обслуживающего транспорта в этом случае осуществляется по точным мощениям пешеходных аллей.

Система размещения предприятий общественного обслуживания в планировочной структуре представлена на отдельной схеме (рис. 36). Основные зоны концентрации предприятий общественного

обслуживания определены следующим образом:

- общественный центр;
- общественные учреждения в зоне примыкания планировочной структуры жилого комплекса к территории Индустриально-ландшафтного парка;
- комплекс объектов общественного обслуживания в приречном парке «Рудянский»;
- система обслуживания трассы окружной грузовой дороги.

Номенклатура и мощность проектируемых предприятий сферы обслуживания населения должны определяться не на базе существующих расчетных нормативов, а исходя из реальной в них потребности с учетом конкретного месторасположения.

2.6 Ландшафтные парки «Медный рудник» и «Лисья гора»

2.6.1. Нагорный парк «Лисья гора». Лисья гора – это возвышенность высотой 296 м, которая является естественной природной доминантой в ландшафтном окружении Нижнетагильского завода.

В 1818 г. на вершине Лисьей горы была построена сторожевая противопожарная башня, ставшая символом современного города. Территория Лисьей горы в границах ул. Береговая-Ударная, ул. Челюскинцев и ул. Гаева классифицируется в качестве ландшафтно-исторической зоны отдыха Демидов-парка.

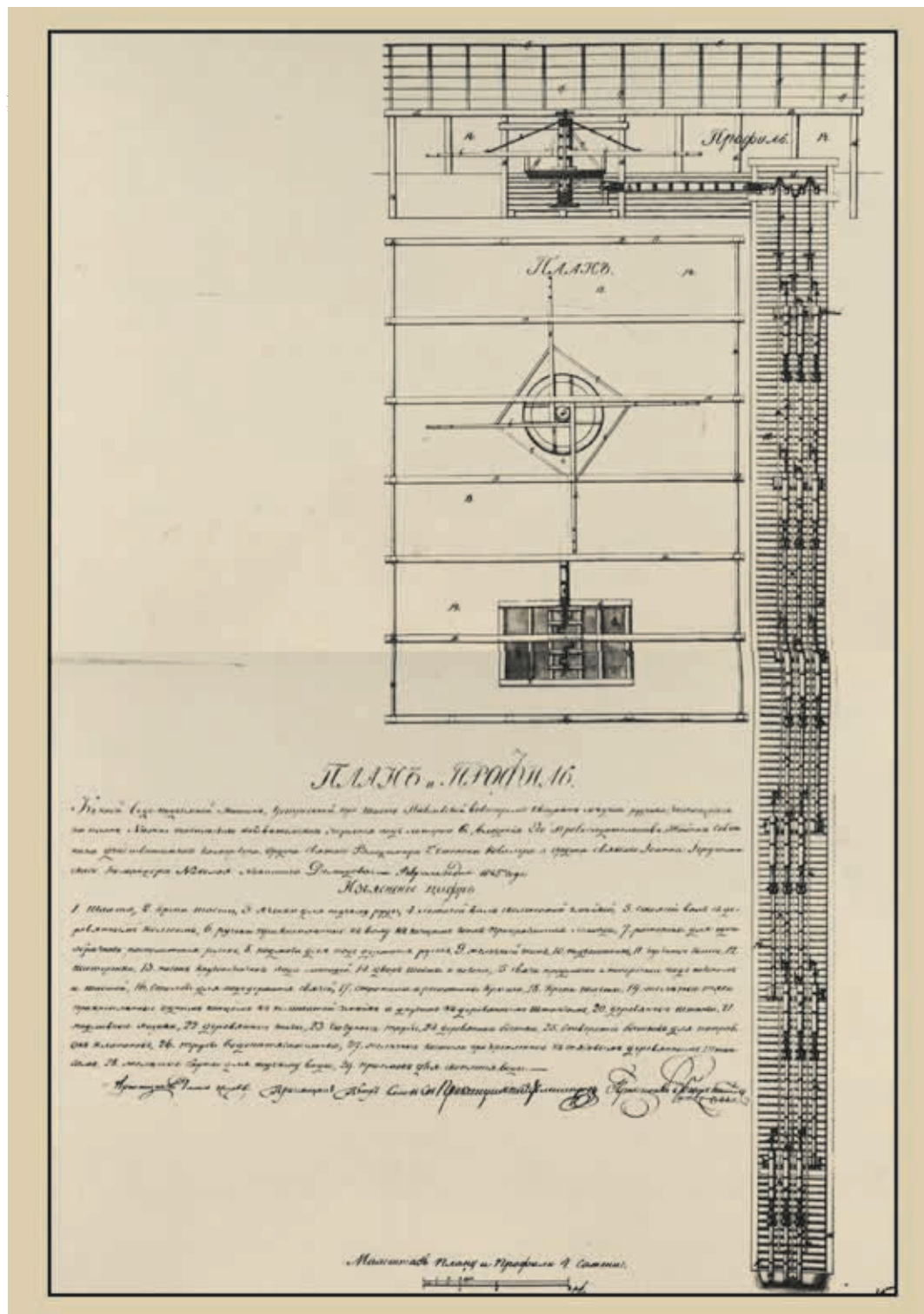
Лисья гора («Нагорный парк») с подлежащей восстановлению флорой должна иметь благоустройство (согласно регламентации архитектурного задания на проектирование), необходимое для проведения народных празднеств и гуляний (рис. 37). Однако без осуществления комплекса историко-дендрологических исследований любые реконструктивные

мероприятий в отношении природного образования «Лисья гора» не могут быть признаны необходимыми и правомочными.

В настоящее время Лисья гора испытывает определенные антропоморфные нагрузки в результате потока экскурсантов и массовых посещений местного населения. В целях консервации современного состояния территории Нагорного парка требуется осуществление минимальных благоустроительных мероприятий, регламентирующих людские потоки (*прим. изд. – такие мероприятия были проведены в 2015 г.*).

Проектом предусматривается организация у подножия горы трех входных площадей со стороны завода-музея, акватории городского пруда и ул. Челюскинцев, соединенных радиальными ступенчатыми пешеходными подъемами к верхней видовой площадке со сторожевой башней. Какие-либо иные тропы или площадки на склонах гор не предусматриваются. Единственная подъездная автодорога к верхней смотровой площадке с верхней автостоянкой для экскурсионных автобусов прокладывается по южному склону.

На нижней входной площади со стороны заводского комплекса и плотины предусматривается создание торгового и культурно-развлекательного центра для обслуживания посетителей. Центр создается за счет реконструкции и функциональной переориентации комплекса строений существующего деревообрабатывающего производства (*прим. изд. – в 2010 г. здесь был установлен Памятник металлургам, в 2017 г. – открыт модуль с сувенирной лавкой и общественными уборными*).



Чертеж «Конной водоподъемной машины, устроенной при шахте Павловской во втором квадрате медного рудника, значащегося на плане Нижнетагильского обывательского строения под литерою Q, владения Его Превосходительства, Тайного советника, действительного камергера, ордена Святого Владимира 2 степени кавалера и ордена Святого Иоанна Иерусалимского, командора Николая Никитьевича Демидова, февраля 10 дня 1828 г.» Фотокопия чертежа из Российского государственного архива

2.6.2. Ландшафтный парк «Медный рудник»

По состоянию на 1999 г. Меднорудянский рудник находится на сухой консервации. Еще в начале 1990-х годов проектным отделом Высокогорского ГОКа разрабатывался проект рекультивации карьера, предусматривающий его заполнение вскрышными породами Гальянского карьера с последующим озеленением поверхности.

Учитывая историческую ценность Меднорудянского рудника как памятника горного дела в Нижнем Тагиле, Нижнетагильский музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала выступил за сохранение этого объекта. В 1995 г. Меднорудянский карьер был включен в проект создаваемого в Нижнем Тагиле индустриально-ландшафтного парка. На схеме функционального зонирования Демидов-парка карьер и прилегающая к нему территория обозначены как ландшафтно-рекреационная зона «Медный рудник», планируемая как культурная зона отдыха, включающая в себя собственно ландшафтный парк и находящиеся на его территории памятники индустриального наследия, т.е. сохранившиеся открытые и подземные горные выработки Меднорудянского рудника. Однако в силу ряда экономических, технических и экологических проблем, сохранить Меднорудянский рудник целиком не представляется возможным. Поэтому было принято решение сохранить лишь какую-то часть карьера, где имеются выходы на поверхность старинных горных выработок, а остальное пространство карьера засыпать, как и было намечено ранее. В 1995 г. был утвержден «Проект проведения природоохранных работ по рекультивации Меднорудянского карьера Высокогорского месторождения»,

составленный с учетом всех вышеизложенных принципов. Он был разработан проектно-реконструкторским отделом АО Высокогорский ГОКа в 1999 г. По инициативе Нижнетагильского музея-заповедника в проект была внесена корректировка: в качестве музейной зоны, как наиболее подходящая, была выбрана юго-восточная часть Меднорудянского карьера.

Задание на создание Меднорудянского парка как зоны Демидов-парка и в контуре Меднорудянского карьера были изложены Нижнетагильским музеем-заповедником на основе принципа музеефикации. Предполагалось обязательное сохранение части горных выработок в качестве музейных объектов (музейной зоны с историческими памятниками и природными комплексами). Природный комплекс должен был включать в себя минералогические выходы в разрезе горных выработок и зеленые насаждения. Исторические памятники представлялись в виде горных выработок XIX–XX вв.

Для размещения музейной зоны была выбрана южная часть карьера как лучшая с точки зрения безопасности, доступности для посетителей (эта часть карьера неглубокая, имеет пологий спуск и удобный подъезд по ул. Носова) (рис. 37). Она включает в себя техногенную впадину в земле (часть карьера), появившуюся в результате открытых горных работ на Меднорудянском месторождении в 1970–1980-е гг. Борта и склоны карьера в результате естественной рекультивации зарастают лесом. По краю и дну представляется возможным проложить экскурсионные маршруты, охватывающие исторические и прочие достопримечательности объекта, в частности:

- р. Рудянка, металлический лоток;
- выходы на поверхность старинных шахт Демидов-



ского времени (XIX – нач. XX вв.);
– уступы карьера (открытые выработки XX в.);
– зона Меднорудянского рудника, рекультивированная в конце XX – нач. XXI в. путем заполнения выработанного пространства вскрышными породами Гальянского карьера с последующим озеленением поверхности;
– минералогические обнажения – выходы на поверхность коренных горных пород (бурый железняк, кварц, минералы меди, марганца и др.). Южной частью карьера вскрыты деревянные крепления шахтных стволов «Рябовский», «Верхне-Павловский», «Нижне-Павловский», «Федоровский» и др. Выходы шахтных стволов необходимо обкопать на глубину 1,5–2 метра, очистить, произвести реставрационные работы для обеспечения сохранности и внешнего вида. Экспозицию «Шахтный ствол» можно дополнить такими элементами как шахтные механизмы и макет в натуральную величину надшахтного сооружения.

Экспозицию «Открытые горные работы» можно разместить на уступах карьера, используя в качестве экспонатов горные машины (экскаватор, буровой

станок и пр.) периода второй половины XX в. Поскольку многое из того, что когда-то находилось в данном районе, не сохранилось до наших дней, то имеет смысл дополнить экспозицию музея горного дела объектами – новоделами, воспроизводящими по имеющимся источникам подлинные, утраченные в настоящее время сооружения.

Таким экспонатом могла бы стать реконструкция надшахтного сооружения в виде кирпичного здания под конусной крышей с копром. Здесь возможно было бы расположить проем шахтного ствола с двумя отделениями – лестничным и подъемным. Эти элементы экспозиции дали бы подлинное представление о том, каким образом с поверхности обеспечивались подземные горные работы (как осуществлялась выдача добытой руды на поверхность, спуск-подъем людей в шахту и т.д.).

В закрытом помещении шахтного двора целесообразно было бы разместить выставочный зал для экспонатов, не пригодных в силу своих особенностей для хранения под открытым небом: горные инструменты, инвентарь, шахтерская одежда, модели горных ма-



Служащие и рабочие Меднорудянского рудника.
Нижний Тагил, 1902 г.

шин и механизмов, применявшихся на Меднорудянском руднике, а также образцы руд и минералов. Меднорудянский индустриально-ландшафтный парк задуман как многофункциональный объект, имеющий экологическое, историческое и культурное значение.

Основными достопримечательностями объекта, определяющими возможность его музеефикации в качестве экспозиционной зоны, являются выходы на поверхность шахт демидовских времен и минералогические обнажения коренных горных пород.

Образовавшаяся в результате открытых горных работ на Меднорудянском месторождении патогенная впадина обладающая активным отрицательным рельефом сама по себе может быть использована в качестве зоны всесезонного культурного и активно-го отдыха.

Утвержденный в 1995 г. «Проект проведения природоохранных работ по рекультивации Меднорудянского карьера Высокогорского месторождения»

предусматривает частичную засыпку северной части впадины за счет перемещения земляных масс отвалов Высокогорского рудника.

Это предложение рассматривается нами как конъюнктурное и неправомерное, поскольку девальвирует историко-архитектурную ценность Меднорудянского карьера, который уже сегодня является исключительным объектом индустриального наследия в системе окружающих производственных ландшафтов, а само месторождение является удивительным памятником природы.

Настоящим проектом предлагается:

- создание техногенного парка «Рудянский» в существующих границах Рудянского карьера с включением в его структуру прилегающих территорий;
- создание системы благоустройства карьера, сохраняющей в неприкосновенности его верхние границы и склоны;
- создание системы транспортных и пешеходных связей парка с прилегающими планировочно-функ-

циональными зонами Демидов-парка. По верхней кромке карьера будет проложена кольцевая парковая автодорога с видовыми площадками, автостоянками и предприятиями обслуживания.

Южная видовая площадка, расположенная в месте музейной экспозиции (шахтные выходы), будет предназначена для обслуживания экскурсий.

На нижней отметке карьера определено местоположение площадки, предназначенной для проведения массовых мероприятий.

По нижней границе откоса запланирована кольцевая парковая аллея. Верхние и нижние элементы благоустройства соединятся между собой радиальными пешеходными спусками.

С частичным использованием ранее существовавших узкоколейных железнодорожных путей в пределах техногенного парка по склонам карьера прокладывается трасса экскурсионно-туристической «Черепановской» железной дороги.

Пешеходная связь техногенного парка «Рудянский» с индустриально-ландшафтным комплексом «Завод-музей» осуществляется за счет создания пешеходной аллеи в структуре приречного парка «Рудянский».

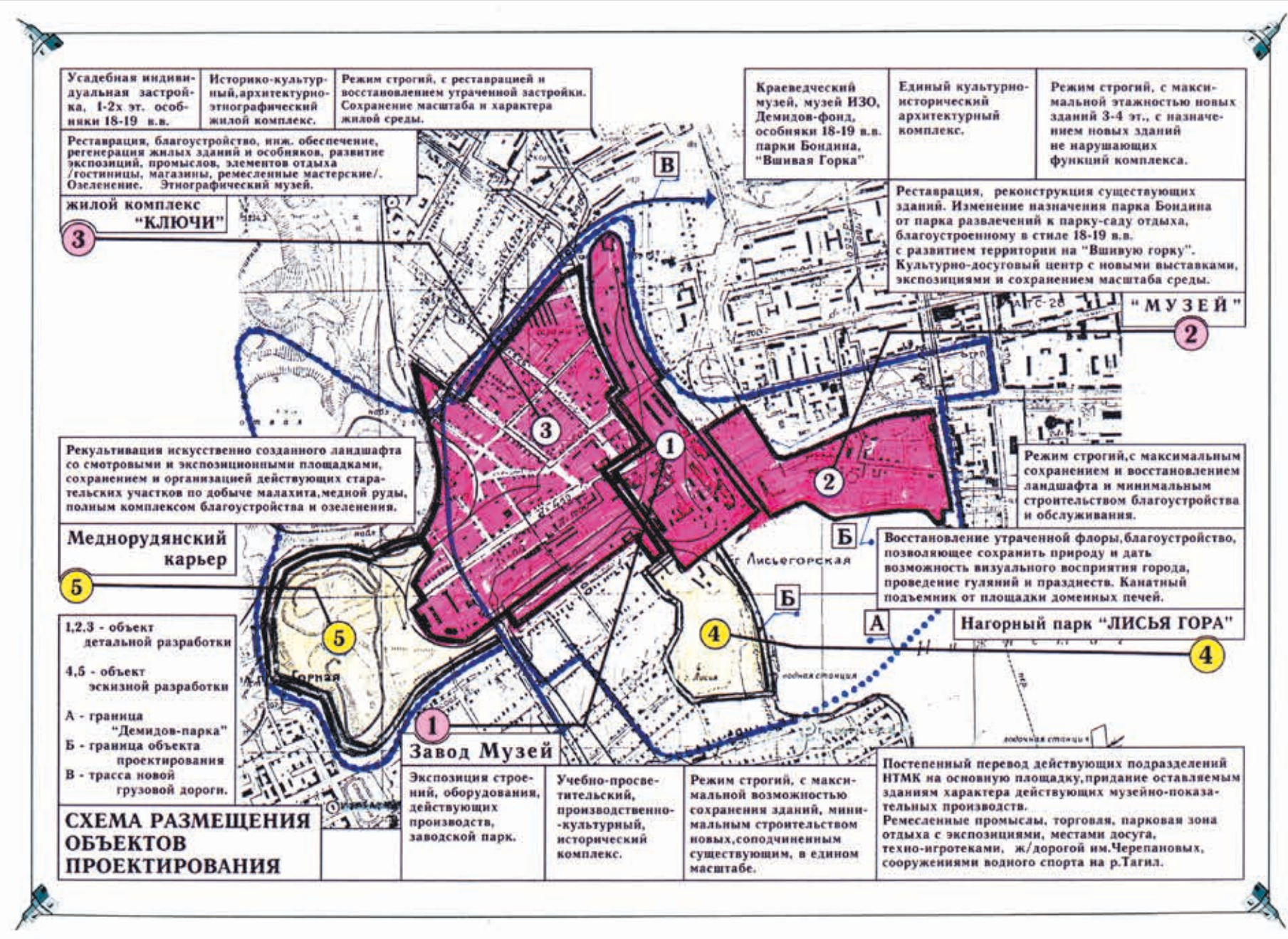


Рис. 8. Схема размещения объектов проектирования Демидов-парка

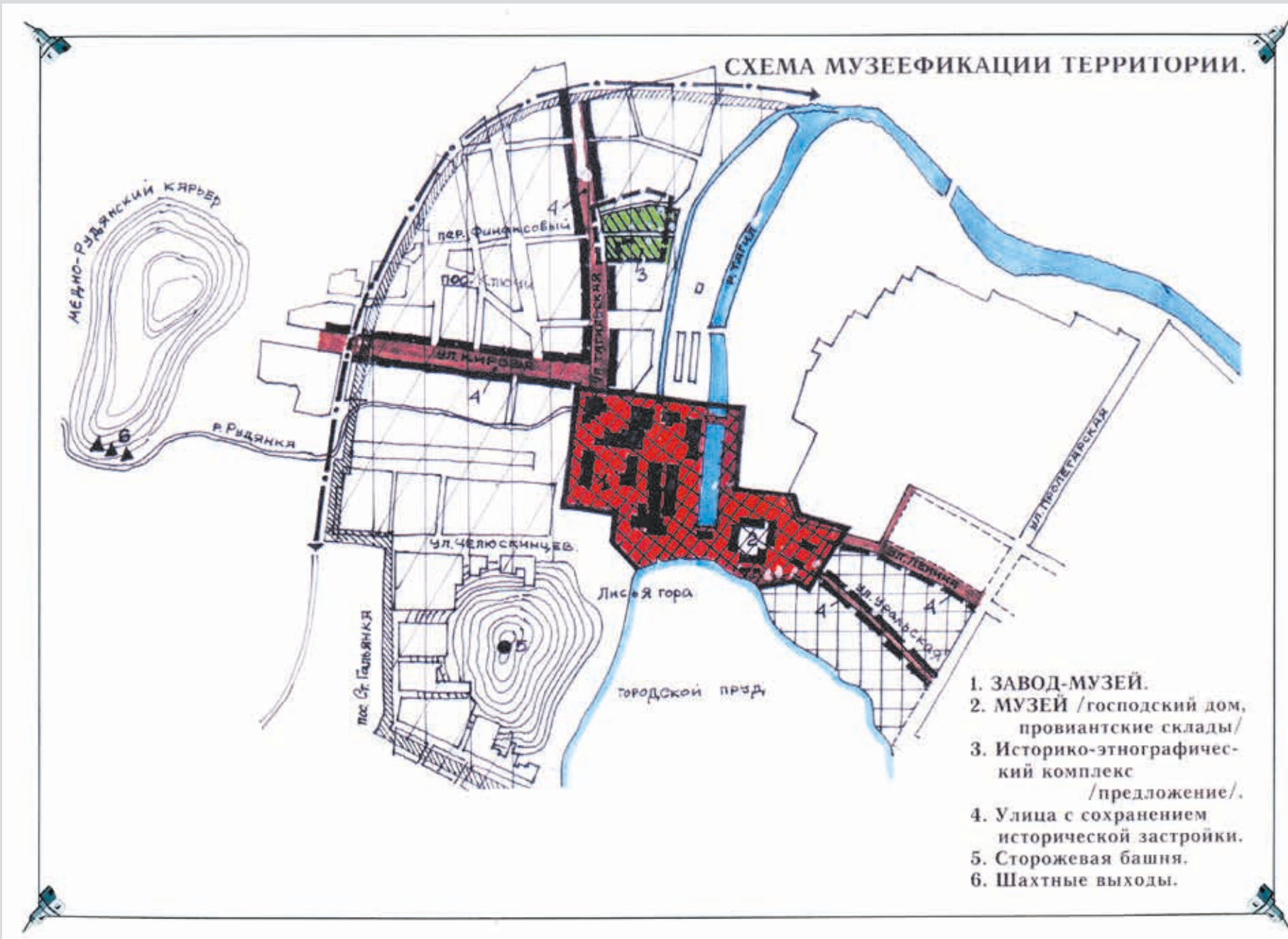


Рис. 9. Схема музеефикации территории Демидов-парка



Рис. 10. Реконструкция планировочной структуры. Схема улиц и площадей Демидов-парка



Рис. 11. Схема экологической реабилитации территории Демидов-парка

Градостроительное зонирование территории "Демидов-парка".



- 1 - Зона капитальной застройки.**
- 2 - Зона усадебной малоэтажной застройки.**
- 3 - Рекреационная зона.**

Рис. 12. Градостроительное зонирование территории Демидов-парка

Музейный ландшафтно-индустриальный комплекс "Демидов-парк" Нижний Тагил Генеральный план

Функциональные зоны комплекса.

- А - "Завод-музей"
- Б - музейный комплекс "Старый город"
- В - музейно-этнографический комплекс "Ключи"
- Г - ландшафтный парк "Лисья гора"
- Д - охранная зона "Старая Гальянка"
- Е - медно-рудянский карьер
- Ж - "Индустриальный парк"

Здания, сооружения и планировочные комплексы.

1. Доменный цех.
2. Здание электростанции.
3. Прокатный цех.
4. Контора доменного цеха.
5. Комплекс газоочистки доменного цеха.
6. Здание кузницы.
7. Здание компрессорной.
8. Мартеновский цех.

9. Механический цех.
10. Фасонно-литейный цех.
11. Склады.

12. Контора.
13. Музей Завода.
/Листобойный цех/

14. Площадка для размещения крупногабаритных экспонатов
15. Здание бывшей бани.
16. Экспозиция подвижного Состава.
17. Предприятие торговли.
18. "Аллея Metallургов".
19. Центр народных промыслов и ремёсел.
20. Комплекс хозяйственных служб Музея-завода.
21. Разливочная машина.
22. Досуговый центр.
23. Площадь массовых мероприятий.
24. Проектируемая малоэтажная застройка.
25. 6. Предзаводская Площадь.
26. Музейный комплекс.

27. Восстанавливаемый памятник Демидову.
28. Существующая экспозиция.
29. Регулярный парк.
30. Входная площадь парка Бондина.

31. Зона аттракционов.
32. Соборная площадь.
33. Собор. /Предложение/
34. Памятник Карамзину /восстановление/
35. Проектируемые здания общественного назначения.
36. Площадь сбора туристов.
37. Рабочий канал.
38. "Черепановская" железная дорога.
39. Памятная стена.
40. Существующая часовня.

Рис. 13. Генеральный план Демидов-парка

Музейный ландшафтно-индустриальный комплекс "Демидов-парк" Нижний Тагил

Планировочный комплекс "Завод-Музей" -
"Индустриальный парк" - "Музей".

Генеральный план

Здания, сооружения и
планировочные комплексы.

1. Доменный цех.
2. Здание электростанции.
3. Прокатный цех.
4. Контра доменного цеха.
5. Комплекс газоочистки доменного цеха.
6. Здание кузнцы.
7. Здание компрессорной.
8. Мартеновский цех.
9. Механический цех.
10. Фасонно-литейный цех.
11. Склады.
12. Контра.
13. Музей Завода. /Листобойный цех/

14. Площадка для размещения крупногабаритных экспонатов
15. Здание бывшей бани.
16. Экспозиция подвижного Состава.
17. Предприятие торговли.

18. "Аллея Metallургов".
19. Центр народных промыслов и ремёсел.
20. Комплекс хозяйственных служб Музея-завода.
21. Разливочная машина.

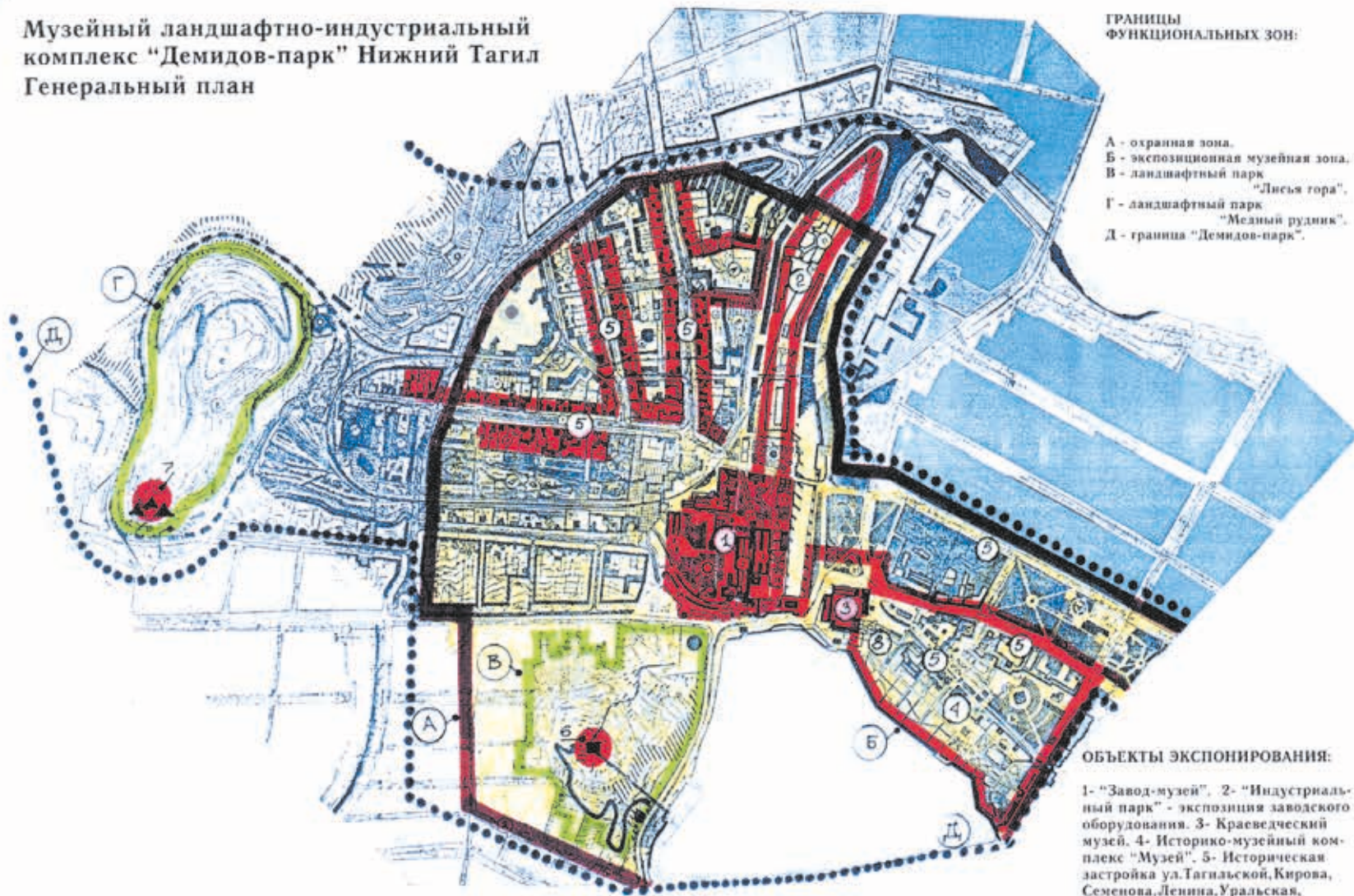
Функциональные зоны комплекса.

- А - "Завод-музей"
- Б - музейный комплекс "Старый город"
- В - музейно-этнографический комплекс "Ключи"
- Г - ландшафтный парк "Лисья гора"
- Д - охранная зона "Старая Гальянка"
- Е - медно-рудянский карьер
- Ж - "Индустриальный парк"

22. Досуговый центр.
23. Площадь массовых мероприятий.
24. Проектируемая малоэтажная застройка.
25. 6.Предзаводская Площадь.
26. Музейный комплекс.
27. Восстанавливаемый памятник Демидову.
28. Существующая экспозиция.
29. Регулярный парк.
30. Входная площадь парка Бондина.
31. Зона аттракционов.
32. Соборная площадь.
33. Собор. /Предложение/
34. Памятник Карамзину /восстановление/
35. Проектируемые здания общественного назначения.
36. Площадь сбора туристов.
37. Рабочий канал.
38. "Черепановская" железная дорога.
39. Памятная стена.

Рис. 14. Генеральный план Демидов-парка

Музейный ландшафтно-индустриальный комплекс "Демидов-парк" Нижний Тагил
Генеральный план



ГРАНИЦЫ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН:

- А - охранная зона.
- Б - экспозиционная музейная зона.
- В - ландшафтный парк "Лисья гора".
- Г - ландшафтный парк "Медный рудник".
- Д - граница "Демидов-парк".

ОБЪЕКТЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ:

- 1- "Завод-музей".
- 2- "Индустриальный парк" - экспозиция заводского оборудования.
- 3- Краеведческий музей.
- 4- Историко-музейный комплекс "Музей".
- 5- Историческая застройка ул. Тагильской, Кирова, Семенова, Ленина, Уральская, К.Маркса.
- 6- Сторожевая башня.
- 7- Поверхностные выходы Демидовских шахт.
- 8- Экспозиция заводского оборудования и продукции НТМК.

Главные экспозиционные зоны.

Рис. 15. Схема главных экспозиционных зон Демидов-парка

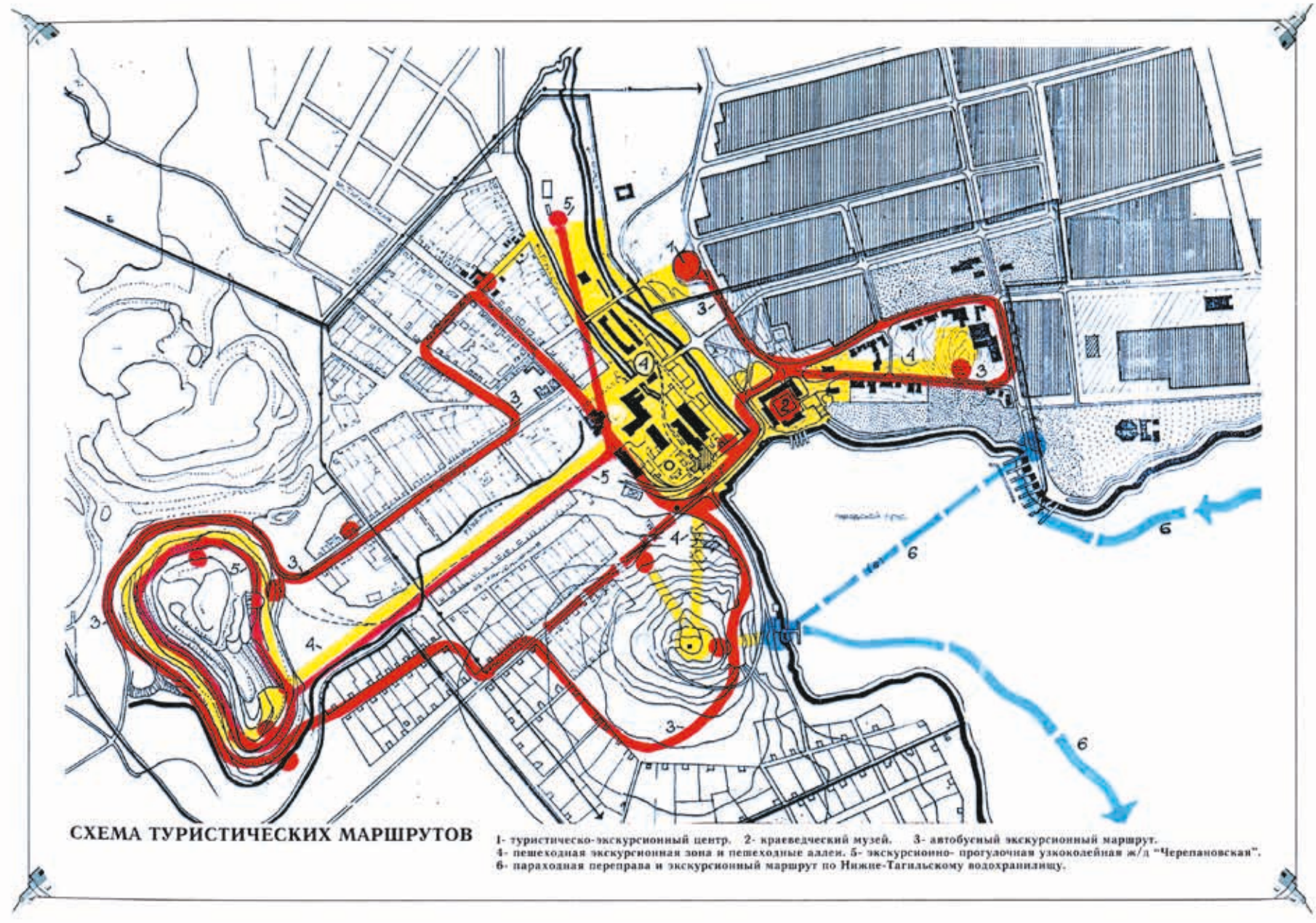
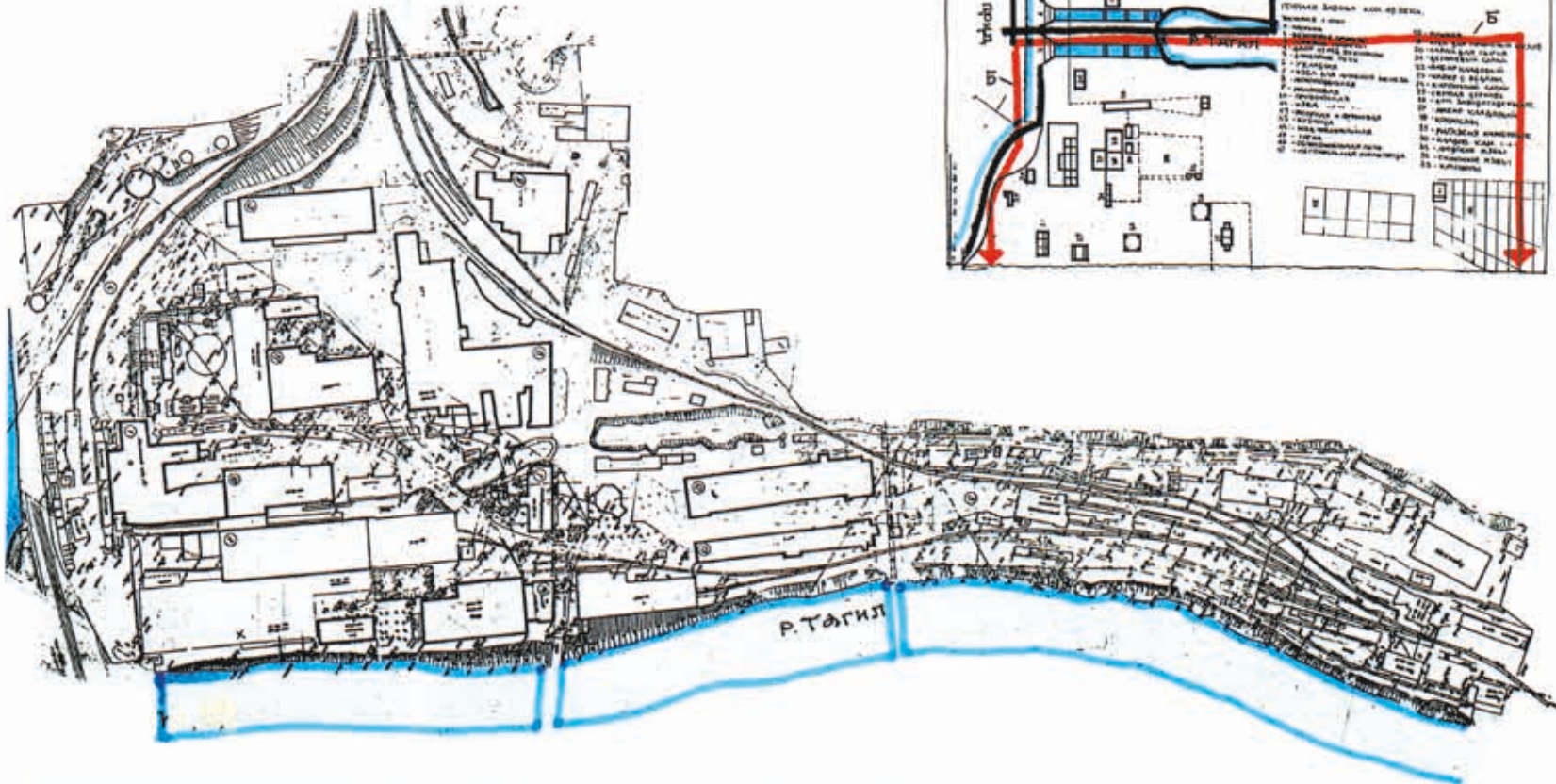


Рис. 16. Схема туристических маршрутов Демидов-парка

план завода (конец XVIII века)

А - направление развития заводской территории.
Б - направление развития города и его центра.



Современное состояние застройки территории б.завода Куйбышева.

Рис. 17. План Завода конца XVIII в.

Рис. 18. Состояние застройки территории Завода-музея в начале 2000-х гг.

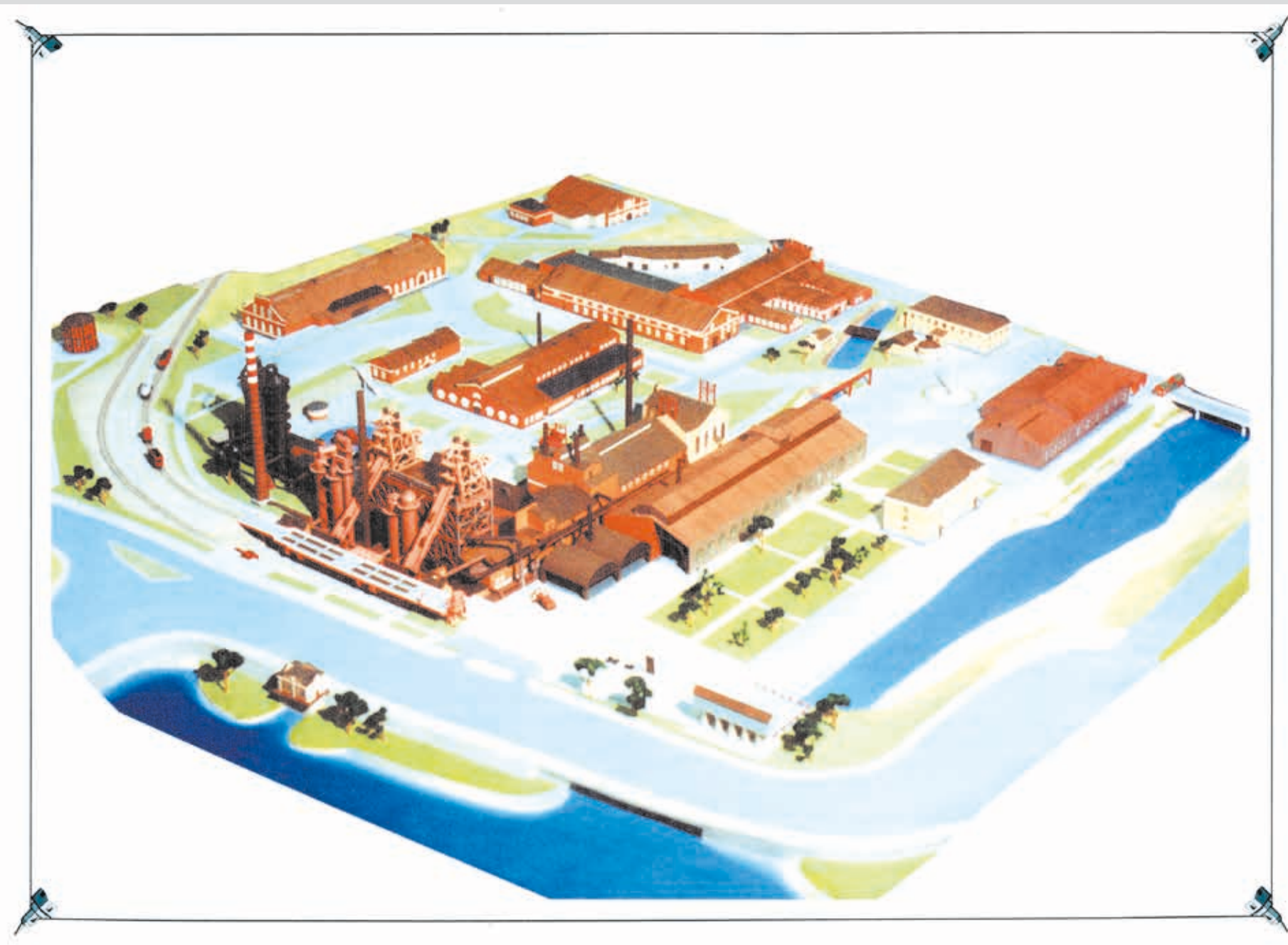


Рис. 19. Реконструкция исторической части Завода-музея (аксонометрия)

1. Доменный цех.
2. Мартеновский цех.
3. Прокатный цех.
4. Электростанция.
5. Кузница.
6. Механический цех.
7. Контора.
8. Гидросистема.
9. Русло рабочего канала.

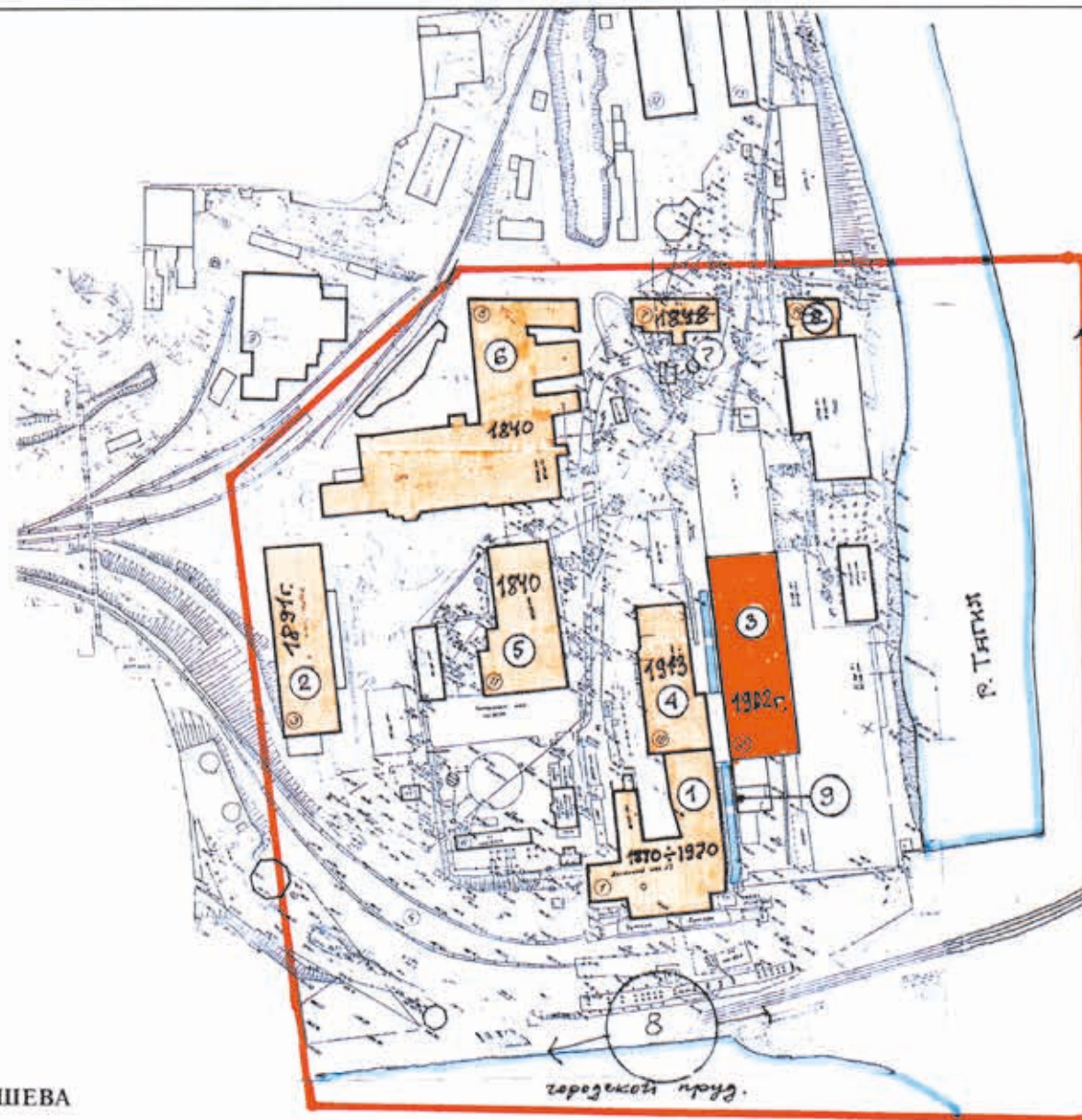
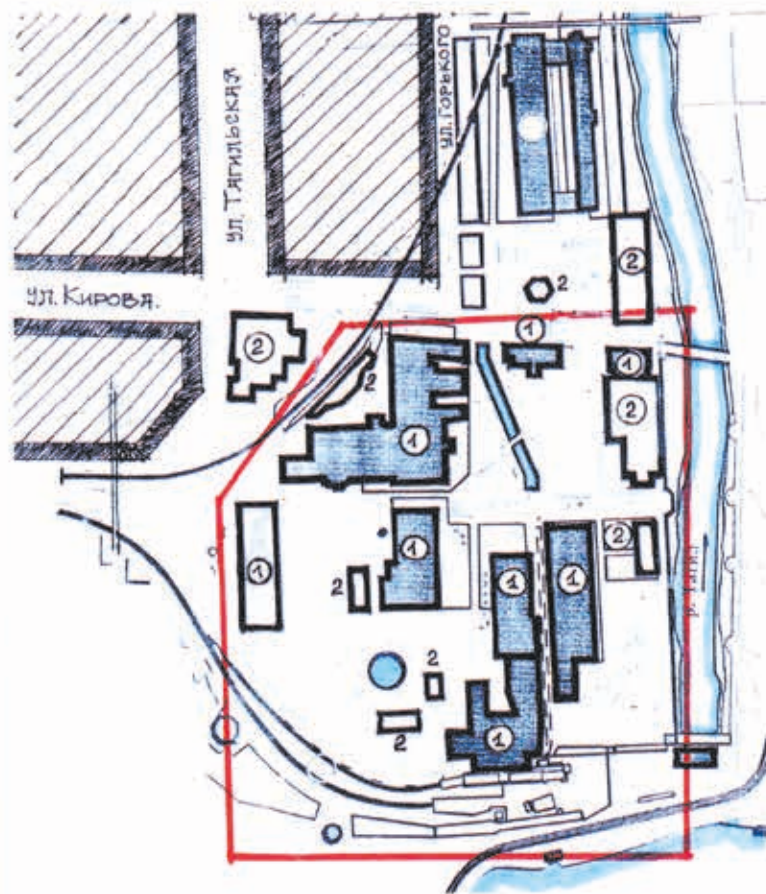


СХЕМА МУЗЕЕФИКАЦИИ
ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА КУЙБЫШЕВА

Рис. 20. Схема музеефикации зоны «Завод-музей» Демидов-парка

“Завод-музей”



ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ “ЗАВОДА-МУЗЕЯ”.

1. Памятники промышленной архитектуры
Урала XVIII-XIX в.в.
2. Здания предлагаемые к сохранению.

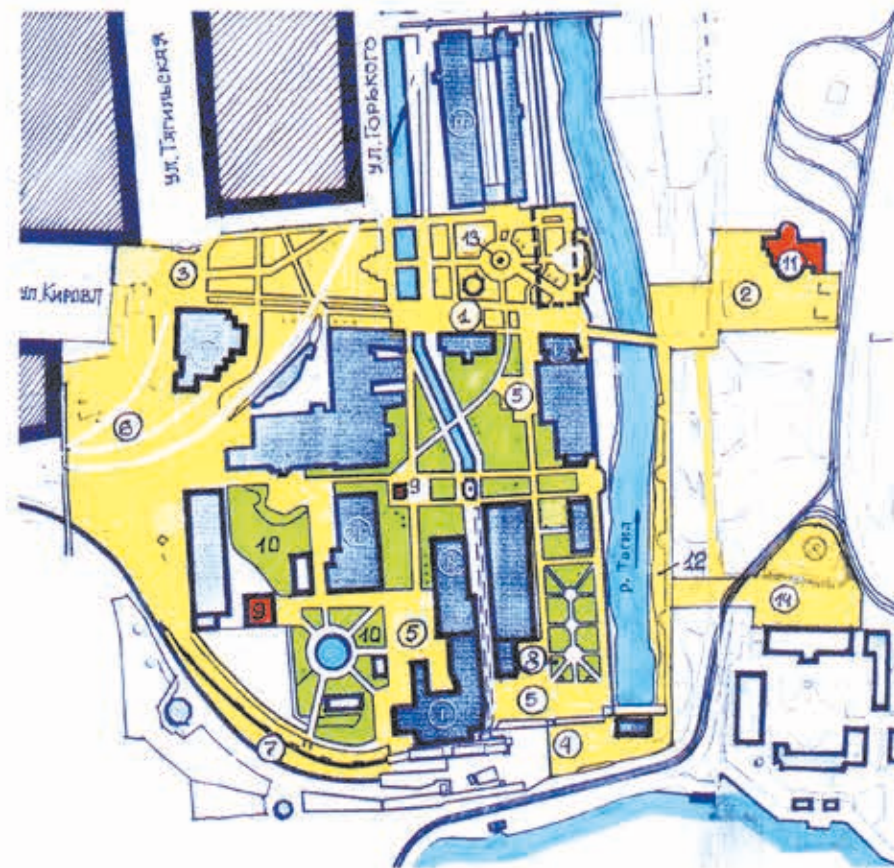


СХЕМА ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЗАВОДА МУЗЕЯ

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Предзаводская площадь. | подвижного состава. |
| 2. Главная входная площадь. | 8. “Аллея металлургов”. |
| 3. Западная входная площадь. | 9. Торговый павильон. |
| 4. Южная входная площадь. | 10. Зона отдыха. |
| 5. Внутривзаводская площадь. | 11. Входной павильон. |
| 6. Площадка открытой экспозиции
заводского оборудования. | 12. Набережная. |
| 7. Площадка экспозиции | 13. Памятная стена. |
| | 14. Главная площадь. |

Рис. 21. Схема планировочной организации территории зоны «Завод-музей» Демидов-парка

Индустриально-ландшафтный комплекс «Завод-музей» /аксонометрия/.

Завод-Музей

Индустриальный парк.

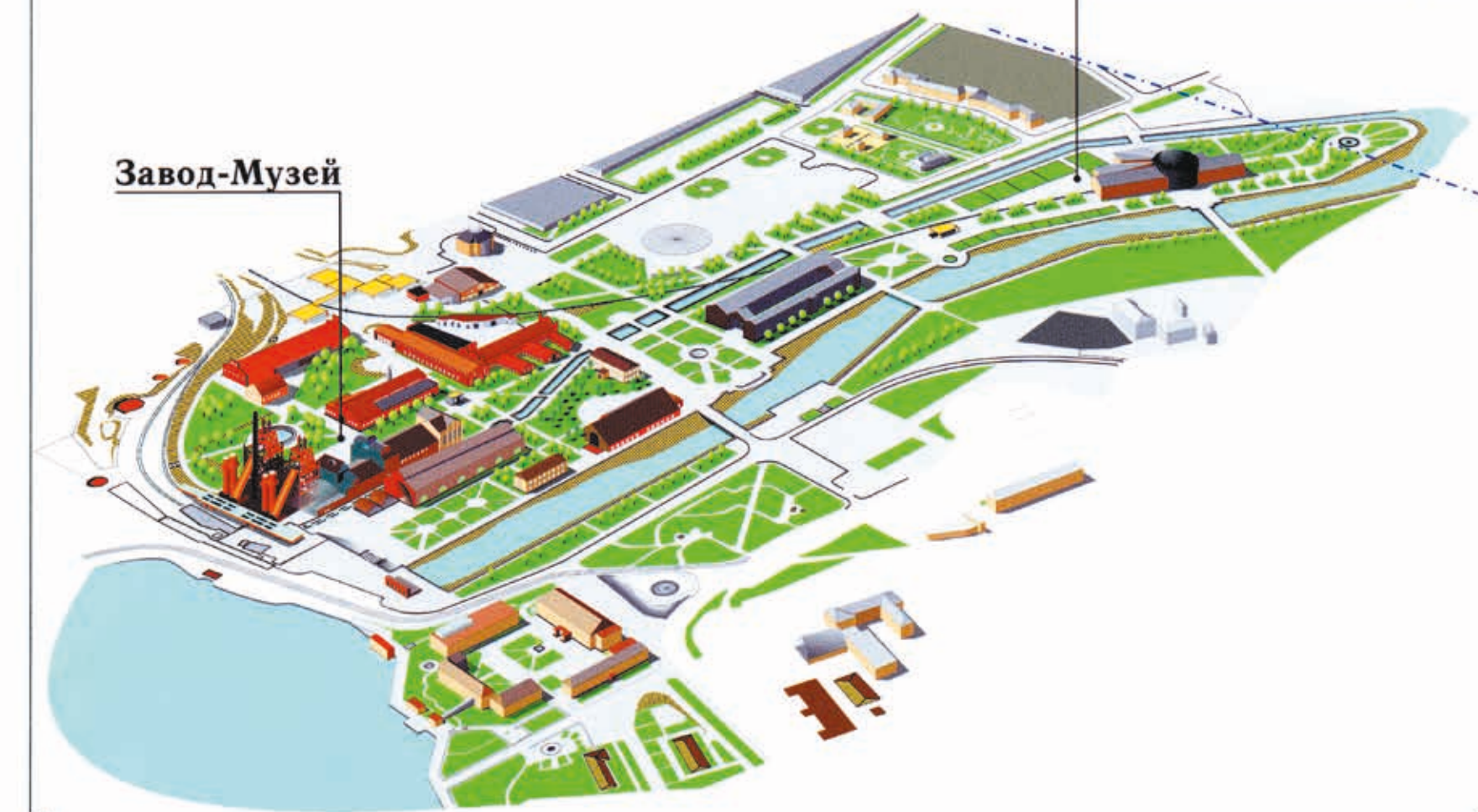


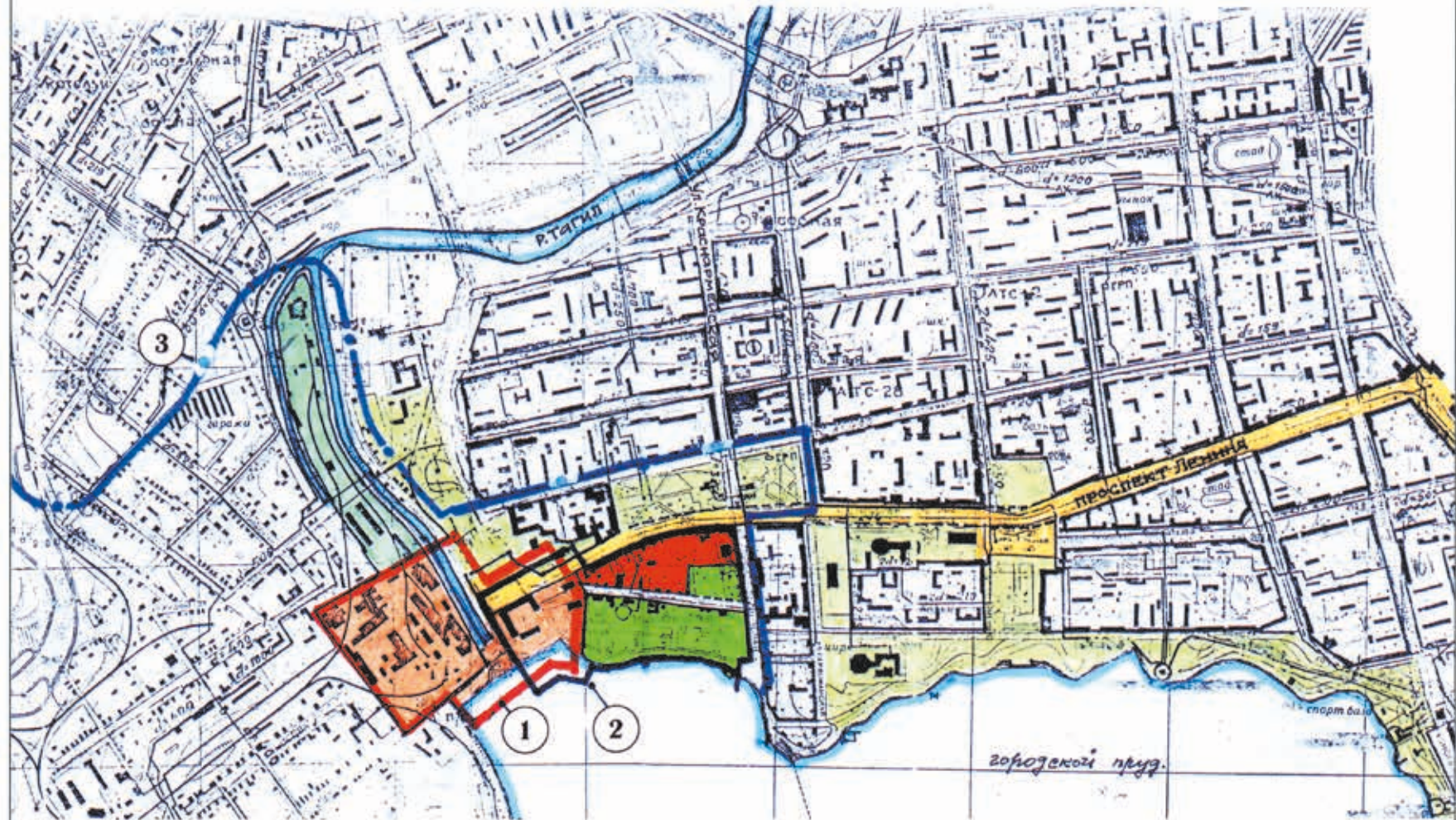
Рис. 22 Индустриально-ландшафтный комплекс «Завод-музей» Демидов-парка (аксонометрия)



Рис. 23. План индустриально-ландшафтного комплекса «Завод-музей» Демидов-парка



Рис. 24 Схема благоустройства территории «Индустриального парка» завода-музея Демидов-парка



**Музейно-исторический комплекс "Музей".
Положение в системе городских структур.**

- 1. - граница музеефицированной зоны.**
- 2. - граница объекта проектирования.**
- 3. - граница "Демидов-парка".**

Рис. 25. Музейно-исторический комплекс «Музей» в системе городских структур



Рис. 26. Схема музейно-исторического комплекса «Музей» Демидов-парка



Рис. 27 Историко-охранная зона «Старый город» в составе музейно-исторического комплекса «Музей» Демидов-парка

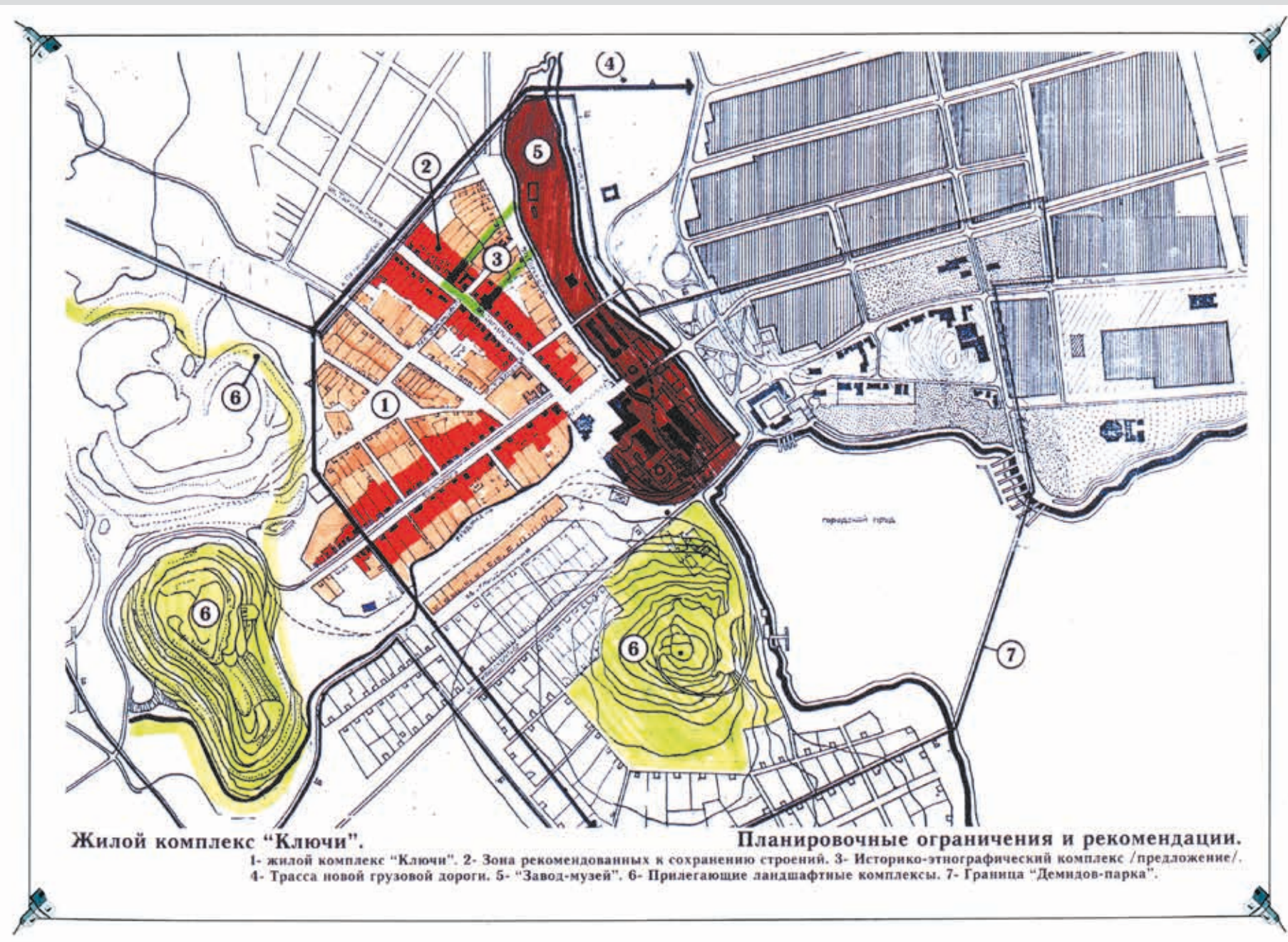


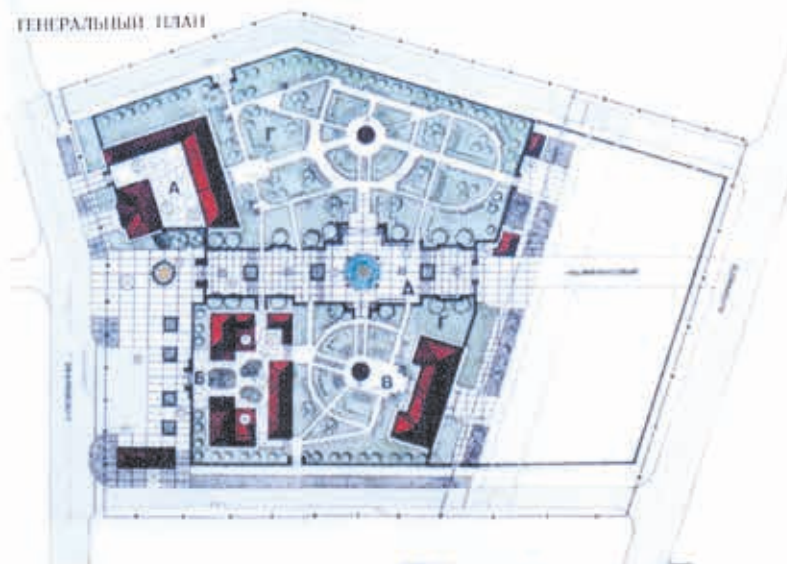
Рис. 28 Схема зоны «Жилой комплекс «Ключи» Демидов-парка



Рис. 29. Опорный и генеральный план жилого комплекса «Ключи» Демидов-парка

Проектное предложение планировочной организации музейного комплекса
"УРАЛЬСКАЯ УСАДЬБА"

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



ЛЕГЕНДА

A Музей-Усадьба "Гусинский дом"

- 1 Гусинский дом
- 2 Восточный садик, бассейн
- 3 Художественный Атриум (этнографический музей-садово-парковый ансамбль)

Б Музейный комплекс "Уральский двор"

- 4 Музей "Уральская резьба по дереву" / дом с/д. Худякова
- 5 "Дом садовника-ремесника"
- 6 Новая оранжерея
- 7 Парк открытой выставки этнографических экспонатов

В Музейный комплекс "Уральская усадьба"

- 8 Демидовский парк усадьбы
- 9 Ротонда
- 10 Ботаника
- 11 Декоративная арка-капсула парка
- 12 Парковый садик
- 13 Декоративный фонтан-ограничитель

Д Главная аллея

- 14 Главная аллея
- 15 Декоративная скульптура "Уральская зима"
- 16 Декоративный бассейн с фонтаном
- 17 Террасный мостик
- 18 Атриум



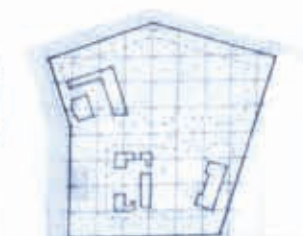
ПЛАН ПИИ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «А»



ПЛАН ПИИ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «Б»



ПЛАН ПИИ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «В»



ПЛАН ПИИ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «Д»

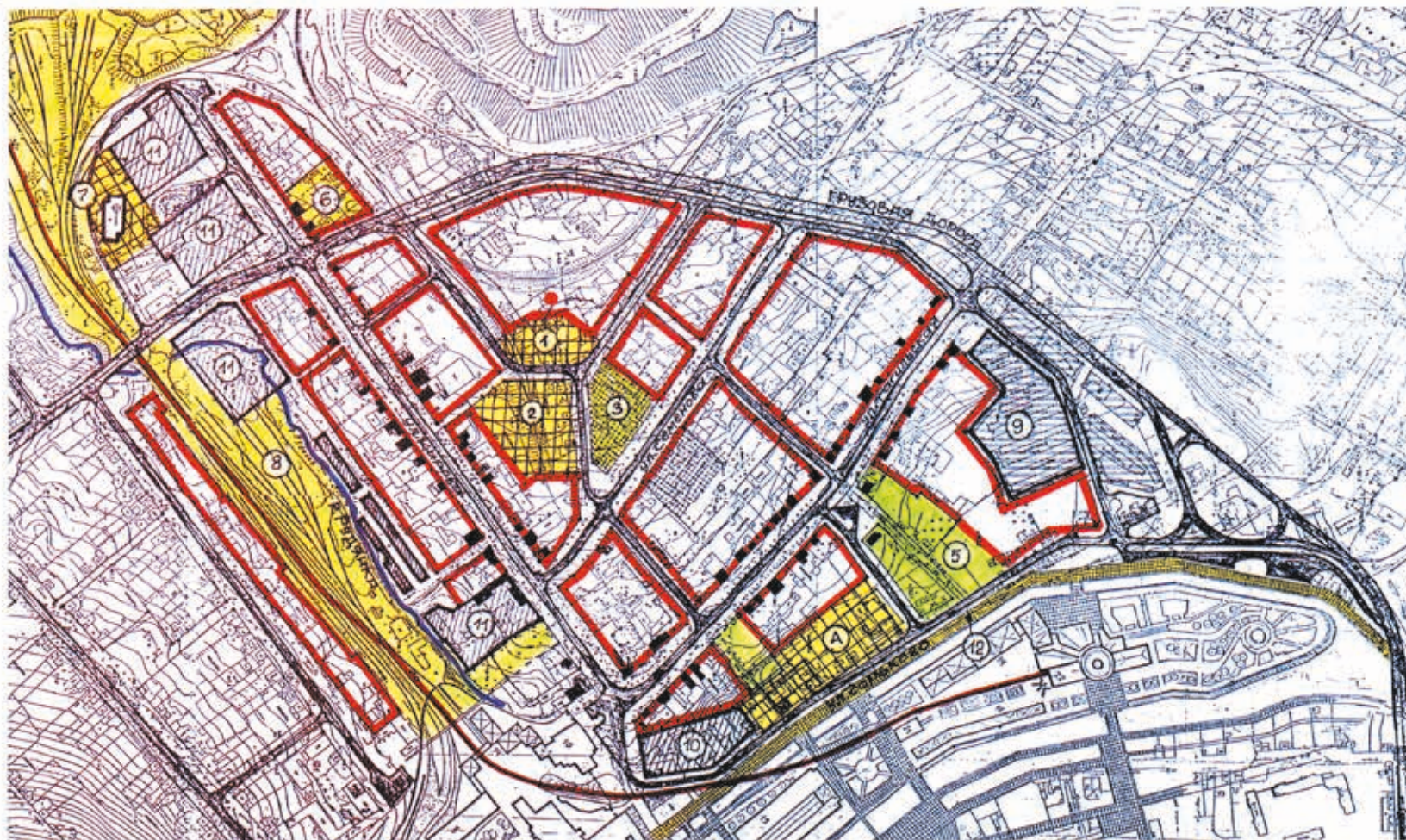
Рис. 30. Проектное предложение планировочной организации музейного комплекса в составе зоны «Ключи» Демидов-парка



ПЛАН КРАСНЫХ ЛИНИЙ ЗАСТРОЙКИ /вариант/. А - "Завод-музей". Б - техногенный парк "Медно-Рудянский".

1- общественный центр. 2- школа. 3- детсад-ясли. 4- площадь массовых мероприятий. 5- торговая площадь.
 6- историко-этнографический комплекс "Уральская усадьба". 7- гаражи. 8- промышленная площадка.
 9- Приречный парк. 10- новая грузовая дорога.

Рис. 31. План красных линий застройки жилого комплекса «Ключи» Демидов-парка (проектный вариант)



План красных линий застройки /утвержденный вариант/.

- 1- общественный центр. 2- туристический центр. 3- детский учебно-воспитательный центр.
 4- площадь массовых мероприятий. 5- историческо-этнографический комплекс "Уральская Усадьба".
 6- Дом-музей Д.Н.Мамина-Сибиряка. 7- культовая площадь. 8- приречный парк. 9- гаражи.
 10- комплекс механического обслуживания завода-музея. 11- пром.площадка. 12- пешеходная набережная.

Рис. 32. План красных линий застройки жилого комплекса «Ключи» Демидов-парка (утвержденный вариант)



Схема размещения нового жилищного строительства.

Рис. 33. Схема размещения нового жилищного строительства в зоне «Ключи» Демидов-парка

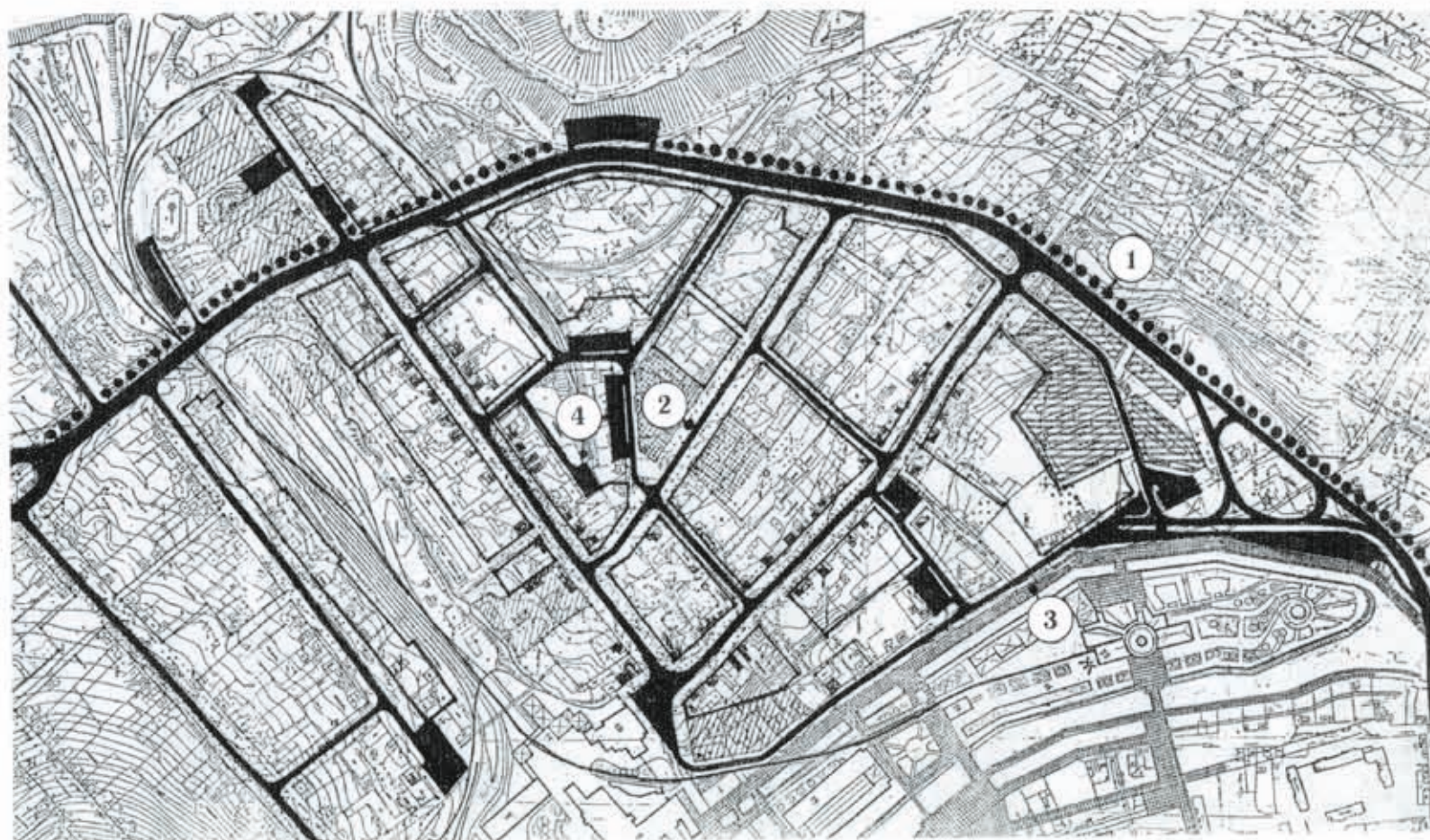
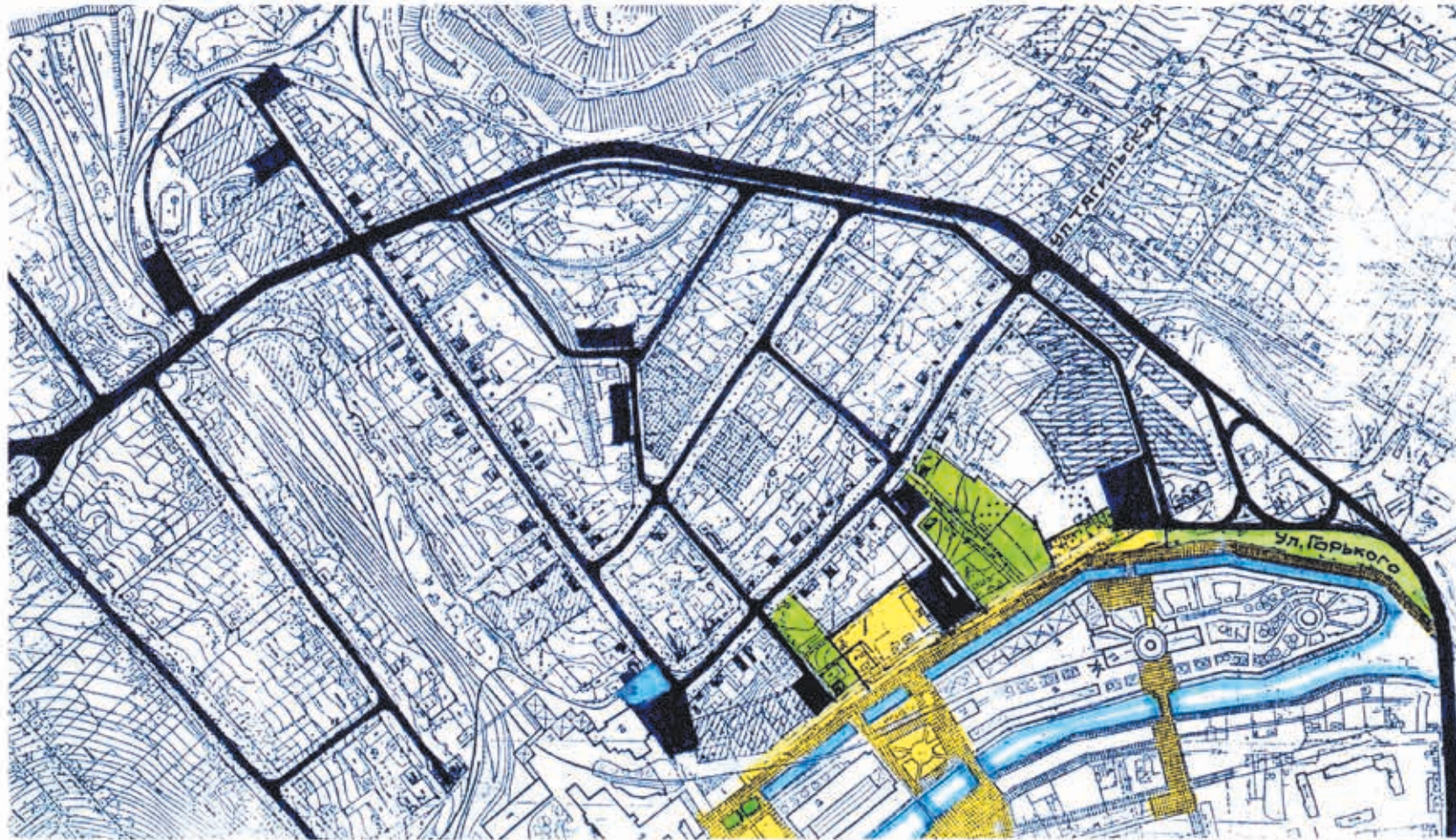


Схема улично-дорожной сети

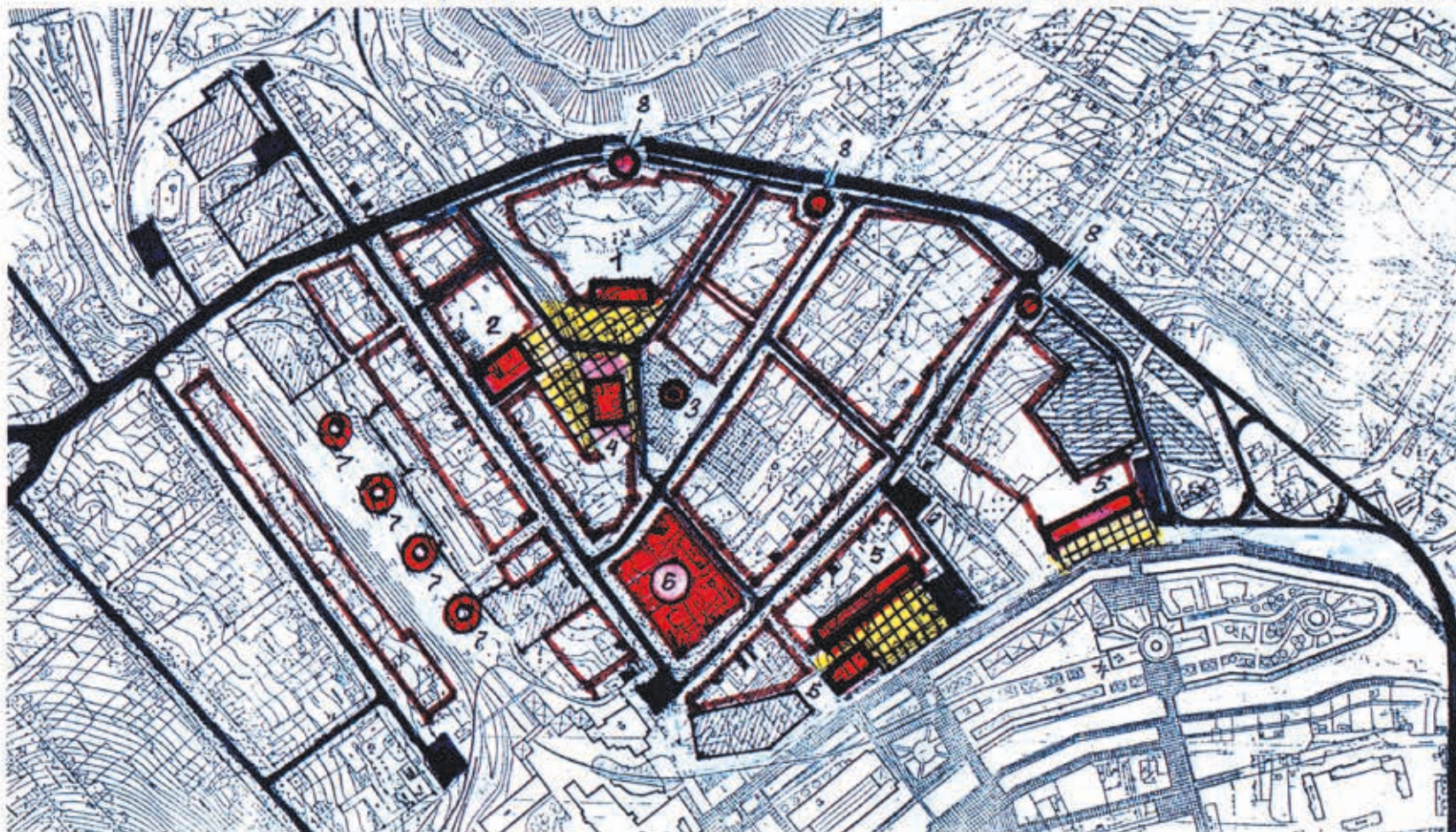
- 1- грузовая дорога.
- 2- поселковая улично-дорожная сеть.
- 3- пешеходная набережная.
- 4- автостоянка.

Рис. 34. Схема уличной дорожной сети в жилом комплексе «Ключи» Демидов-парка



**Схема организации улично-дорожной сети /вариант/.
Создание пешеходной зоны по ул.Горького.**

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.



- 1- торговый комплекс общепоселкового центра. 2- комбинат бытового обслуживания.
 3- детский учебно-воспитательный центр. 4- международный экскурсионно-туристический центр.
 5- учреждения общественного обслуживания системы музейно-экспозиционного комплекса "Индустриально-Ландшафтный парк". 6- молодежный культурно-развлекательный и спортивно-оздоровительный центр.
 7- предприятия обслуживания в структуре окружной автодороги. 8- предприятия обслуживания в приречном парке "Рудянский".

Рис. 36. Схема размещения объектов культурно-бытового обслуживания



Ландшафтные парки. Схема благоустройства. Эскизное предложение.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

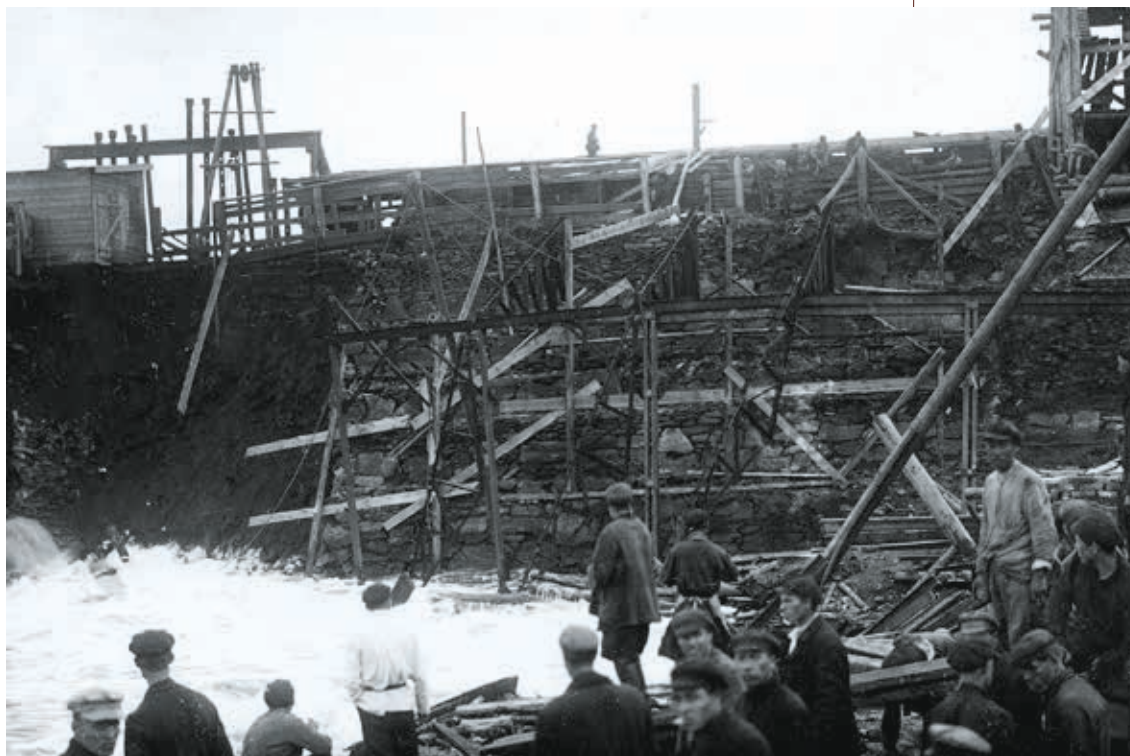


За 300 лет своей истории Нижний Тагил может гордиться великим множеством свершений. И все они, по большому счету, связаны с индустриальным освоением территории. Строительство заводов, аккумуляция энергии для их работы, решение сложных инженерно-технических или хозяйственных задач, сохранение кадрового потенциала, – все это доблесть трудовых будней. Рождение идеи индустриально-ландшафтного парка на базе старого завода (с развитием ее в масштабы национального парка горнозаводского дела) следует разместить в этом же ряду.

Нижний Тагил в конце XX в. проявил дальновидность и готовность к участию в стратегиях экономического и социального развития, вытекающих из кардинального пересмотра цивилизационного (технологического и гуманистического) базиса. В середине 1990-х гг. город шагнул в ногу со всем миром, предвосхищая идеи ревалоризации индустриального наследия в условиях кризиса индустриальной культуры.

Не только для России, но и для мира инновационность тагильской идеи заключалась не в создании завода-музея, а в методологии сохранения индустриального наследия с приоритетом технологий, а не зданий и сооружений. Такой подход определял ведущую роль ландшафта вододействующего предприятия. Тогда же стало очевидно, что без реновации старых промышленных территорий их будущее немислимо, т.е. не может существовать, и бессмысленно, т.е. рискует остаться без всякого смысла.

Для чего создавать индустриально-ландшафтный парк? Конечно для того, чтобы сохранять ин-



дустриальный ландшафт. А для чего нужно его сохранять? Ведь можно создать новый – снести что есть, выровнять, заложить новые фундаменты и создать неповторимое «нечто».

Попробуем смоделировать этот процесс на примере центрального объекта индустриально-ландшафтного Демидов-парка – завода-музея. Представим, что здания цехов убраны, сооружения разобраны. При этом демонтаж резко усложнится углублением площадки бывшего завода ниже видимого уровня.

Ведь работать придется с территорией предприятия, которое почти три века функционировало как вододействующее. Лари для водяных колес уходили в грунт на несколько метров, они взаимодействовали с главными рабочими каналами, которые, в свою очередь, были частью заводской плотины. В механическом цехе работала штанговая машина, ей тоже была нужна вода. Она проводилась туда по водоводу, сооруженному от центрального водоканала завода через значительную часть его территории – на расстояние более 120 м, с укладкой деревянных труб диаметром

1200 мм! Собственную гидросистему формировала р. Рудянка. Ее мощь, вероятно, также замыкали в трубы. Были каналы, которые использовались для борьбы с паводком и отводом грунтовых вод.

Вода три века приручалась техниками, инженерами, мастерами – это были инновации, остроумно решающие задачи подчинения стихии. Каналы пронизывают территорию старого завода. Неужели мы проявим себя неблагодарными потомками, закрыв глаза на главное, что соединяет нас сквозь времена с нашими предками – на знания! Разве готовы мы благополучно утратить то, что создавалось со смекалкой, неповторимой больше нигде в мире! Даже если решиться на этот шаг, то придется создавать альтернативную гидросистему, которая обезопасит территорию от непредсказуемого поведения водной стихии.

Представим, что мы справились с задачей уплотнения тела заводской площадки, потратили, конечно, небывалые ресурсы на это, и перед нами оказался прекрасный строительный полигон, за спиной у которого ... плотина XVIII в. – сложное гидротехническое сооружение и одновременно



Обледенение лиственничных ряжей плотины Старого Демидовского завода в Нижнем Тагиле. Ноябрь, 1927 г.

объект культурного наследия. Сохраняя плотину, нам необходимо обеспечить водоотведение из пруда для создания условий его проточности. Если этого не сделать, то экологической катастрофы не избежать. Надо, стало быть, думать, как сохранять каналы на территории старого завода. Зачем тогда засыпать имеющиеся?

Допустим, мы решим проигнорировать защищаемый государством статус плотины (это возможно только гипотетически) и разобрать ее. В этом случае придется спустить воду из пруда и... наметить, тем самым, путь не только экологической, но и коммунальной катастрофе.

В итоге труд по поиску инвестора для развития данной площадки либо превратится в профанацию, либо не окончится никогда, точнее будет длиться ровно столько, сколько будет стоять сама плотина.

Проведем еще один мысленный эксперимент. Например, мы принимаем решение, оставить пло-

щадку в структуре города такой, какая она есть. Во главу угла ставим вопросы сохранения зданий и сооружений. Логика таких работ понятна: сначала обследование, потом научно-проектная и сметная документация, затем работы. Предполагается, что работы будут проводиться поэтапно, каждый этап будет иметь свои сроки. При этом обследование выявит, что большая часть зданий и сооружений взаимосвязана с гидротехнической системой завода, той самой, которая обеспечивала его функционирование с использованием энергии воды. Этот гидрологический ландшафт таков, что на каждом этапе работ придется строить новую систему водоотведения, ставить временные шлюзы, заливать бетонные подушки, монтировать временные опоры и т.п. А если этого не сделать, то вода, которая поступала из пруда и р. Рудянка превратится в стихию. Сроки станут грандиозными, бюджет – немыслимым, угрозы техногенных катастроф – возрастут в разы. Все это возвращает нас в исходную позицию, заставляя рисковать главным – пределом долговечности плотины.

Эти примеры, ни в коем случае, не приводятся для демонстрации безвыходности ситуации. Напротив, ее анализ позволяет обнаружить константы, которые определяют вектор развития территории. Во-первых, выявляется очевидная обремененность территории индустриальным ландшафтом (гидрологическая система с наложенной на нее функциональностью и элементами трехвекового благоустройства). Во-вторых, становится понятно, что избавиться от этого бремени затратнее по ресурсам, чем ему подчиниться. В-третьих, ясно, что если рассматривать эту территорию не раздельно (пообъектно, поквартально, по участкам), а комплексно, то решения станут более понятными, а прогнозы рисков сэкономят затраты и время.

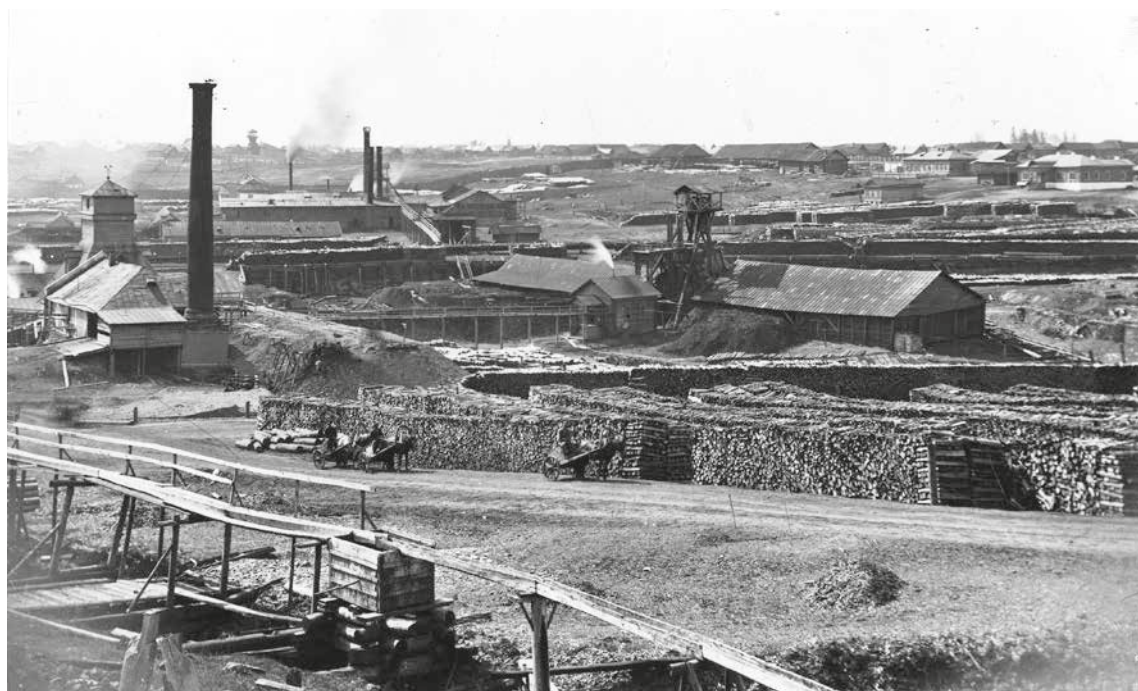
Этим всем руководствовались и руководствуются идеологи Демидов парка. Следует отметить, что их взгляды устремлены не только на территорию завода-музея, а гораздо шире – на ландшафт горнозаводской системы в совокупности воды, руды и технологий. Считается, что выявленные трудности решаются при реновации зданий, сооружений и оборудования с учетом гидрологического ландшафта и при тщательном изучении целей, задач и приемов исторических технологий, которые оправдывали свою эффективность не один век. Тем более что современные технологии позволяют не только реконструировать, но представить их на совершенно новом уровне воспроизведения.

Таким образом, сохранение индустриального ландшафта – это неизбежность в целях сохранения экологического равновесия территории. Как это ни странно, мощное антропогенное вмешательство на протяжении трехсот лет сформирова-

ло особую экосистему, взяв человека в заложники. Ирония в том, что человеку приходится называть это наследием. Но так ли он хочет выпутаться из его уз?

До настоящего времени «социальность» индустриального наследия хоть и признавалась исследователями, но, как правило, отходила на задний план под грузом инженерно-архитектурных напластований. Однако в последние годы темы ощущения человека в производственной среде, маркеры ее гуманизации («очеловечивания», «одомашнивания») легли в основу осмысления индустриального наследия путем выявления зон релаксации, трудового и бытового общения, гендерности производственных отношений и т.п. В силу актуальности этого направления, например, частью обследования территории бывшего завода им. Куйбышева является планиграфия среды «заводского быта», начиная с душевых, бань, мест отдыха, заканчивая обустройством уборных, пешеходных дорожек и рабочих переходов, кабинетов сотрудников и мастерских, комнат мастеров для рапортов и т.п. К чему такое очеловечивание индустрии? Конечно, к тому, что именно человек является носителем ее сути – смыслов производственных циклов, производственных отношений и связей. В структуре рабочего города, города-завода они определяют идеологию поселений.

До революции главным смыслом поселения выступало благо владельца, в советский период – укрепление оборонной мощи страны. А сегодня? Опустим сложные вопросы распространения потребительской культуры в плоскости обывателя. Промышленные регионы, надо сказать, всегда страдали от этого в меньшей степени, поскольку труд, как основная модель жизнеобеспечения, часто создает нестандартные (творческие, специфические) ситуа-



ции, в преодолении которых (а не потреблении) кроется источник жизненной энергии. Человек труда стал неотъемлемой частью индустриального наследия.

В эпоху индивидуализации, где персональные потребности человека становятся базой монетизации, коллективное благо отходит в сторону. Страдают от этого, прежде всего, территории. Без возвращения к технологиям воспроизводства коллективного блага сегодня уже невозможно представить наше общество. Безусловно, оно должно быть добровольным, мотивироваться положительными эмоциями (возможно, и материально), но главное, позиционировать равный доступ к получаемому результату. Именно такой смысл напрашивается в деле развития волонтерства. Многие сограждане в туристических поездках часто слышат рассказы о том, как после Великой Отечественной войны «всем миром» разбирались завалы от бомбежек. Они с умилением относятся к таким рассказам, подсознательно проводя прямую связь между увиденным величием и услышанными воспоминаниями. Чем больше такого опыта, таких переживаний, тем привычнее будут казаться практики общественного участия в проектах по возвращению в социокультурный оборот старых промышленных территорий. Сегодня и бизнес демонстрирует гибкость в социальных проектах – то, что сейчас представляет дело

частного интереса, может в будущем стать привычным делом социальной ответственности.

Разве создание индустриально-ландшафтного парка не может стать смыслообразующей идеологией для города? Не туризм, не бизнес, не культура, – не смогут создать среду сопричастности, поскольку они сами – следствие, а не базис идеологии. Не нужно строить объекты туристического показа, нужно строить центры культуры для горожан.

Слухи о том, какими благами жители города пользуются, сами притянут сюда туристов и предпринимателей. Если слово и дело в сохранении индустриального наследия не разойдутся, и город с гордостью будет транслировать свой приоритет в реновации старопромышленных территорий, то его слава станет приносить дивиденды. Речь, безусловно, идет о длинных инвестициях, которые будут еще на века вперед определять жизнь города, воспроизводимость населения, его конкурентность и притягательность.

В короткой перспективе поддержка бизнеса скажется в развитии субподрядов на работах по обеспечению подразделений индустриально-ландшафтного парка. Частные и муниципальные культурные институции, которые смогут расположиться в некоторых индустриальных объектах, приспособят



Обрушение и размыв набережной вешнячего прореза заводской плотины Старого Демидовского завода в весенний паводок. Нижний Тагил, 2017 г.

их под свою деятельность, обеспечив доступность массовому пользователю. Городские событийные мероприятия на площадках Демидов-парка смогут зарекомендовать себя на уровне всей страны.

Проект индустриально-ландшафтный Демидов-парк не исчез. Часто работа по нему продолжается даже не под его флагом – наработанный опыт успешно используется в практиках городского благоустройства. Продолжаются научные исследования, дополнена визуализация ожидаемого результата, разрабатывается методология комплексного подхода по работе с индустриальным ландшафтом. Очевидно, что этот Демидов-парк нуждается в выработке экономической модели развития. Сегодня создано столько инструментов управления, которые даже не мыслились тридцать лет назад – территориальные единицы особого статуса, концессии в области объектов культурного наследия, эндаумент фонды, краудфандинговые технологии. Но самым важным является правильно определить цель проекта. Опубликованные в этом издании материалы во главу угла ставили задачу приспособления объекта. Был учрежден музей, применялись методы музеефикации и развития экскурсионных

маршрутов. Все это, предполагалось, будет существовать на самообеспечении.

Несомненно, задача реновации объекта (его технико-экономическое замещение) здесь налицо. Многие предложения и сегодня выглядят обоснованно и привлекательно. Однако генеральный план проекта может поменяться после того, как завершится комплексное обследование территории – во всех подробностях будет выявлен индустриальный (гидрологический) ландшафт и примутся решения о технологиях его максимально репрезентативного сохранения.

Индустриальный объект – Старый Демидовский завод в Нижнем Тагиле – единственный экземпляр для России, но в мировой практике уже имеется опыт в работе с аналогичными объектами. В процессе выработки методологии особенно важно не скрывать возможные риски, не минимизировать задачи, – все это ставит под угрозу реализацию любого проекта.

Императивом работы с территорией, наделенной индустриальным наследием, вместо приспособления должны стать такие методологические понятия как ревитализация – учет новых возможностей

территории без ликвидации и перестройки архитектурного наследия, без уничтожения ландшафта, а также ревалоризация, как идеология культивирования наследия и превосходства исторических объектов перед новоделами и новостроями.

Есть ощущение, что в этом случае неприменима технология сдачи объекта «под ключ». Разве это не тот редкий случай, где важен сам процесс? Его инновационность (а она несомненна, поскольку такого опыта просто еще не было) сама создает возможность для инвестиций. Только это инвестиции не в привычном для нас виде – вложилась и получил прямой доход. Это инвестиции сродни тем, какими пользуются научные проекты, научные фонды, воспроизводящие новые знания. А что если создавать не объект, ублажающий зрение, а объект, удовлетворяющий познание? Возможно, пришло время относиться к индустриально-ландшафтному парку не только как к рекреационной зоне, а как к центру инновационных инженерных, исторических, визуальных, цифровых знаний? Почему бы именно их, а не только здания и сооружения, не поставить нам во главу сохранения?

Мы уже признали неотвратимость задач по сохранению индустриального ландшафта и индустриальных объектов как части культурного наследия. Ответив на поставленные вопросы, мы поймем, как это сделать.

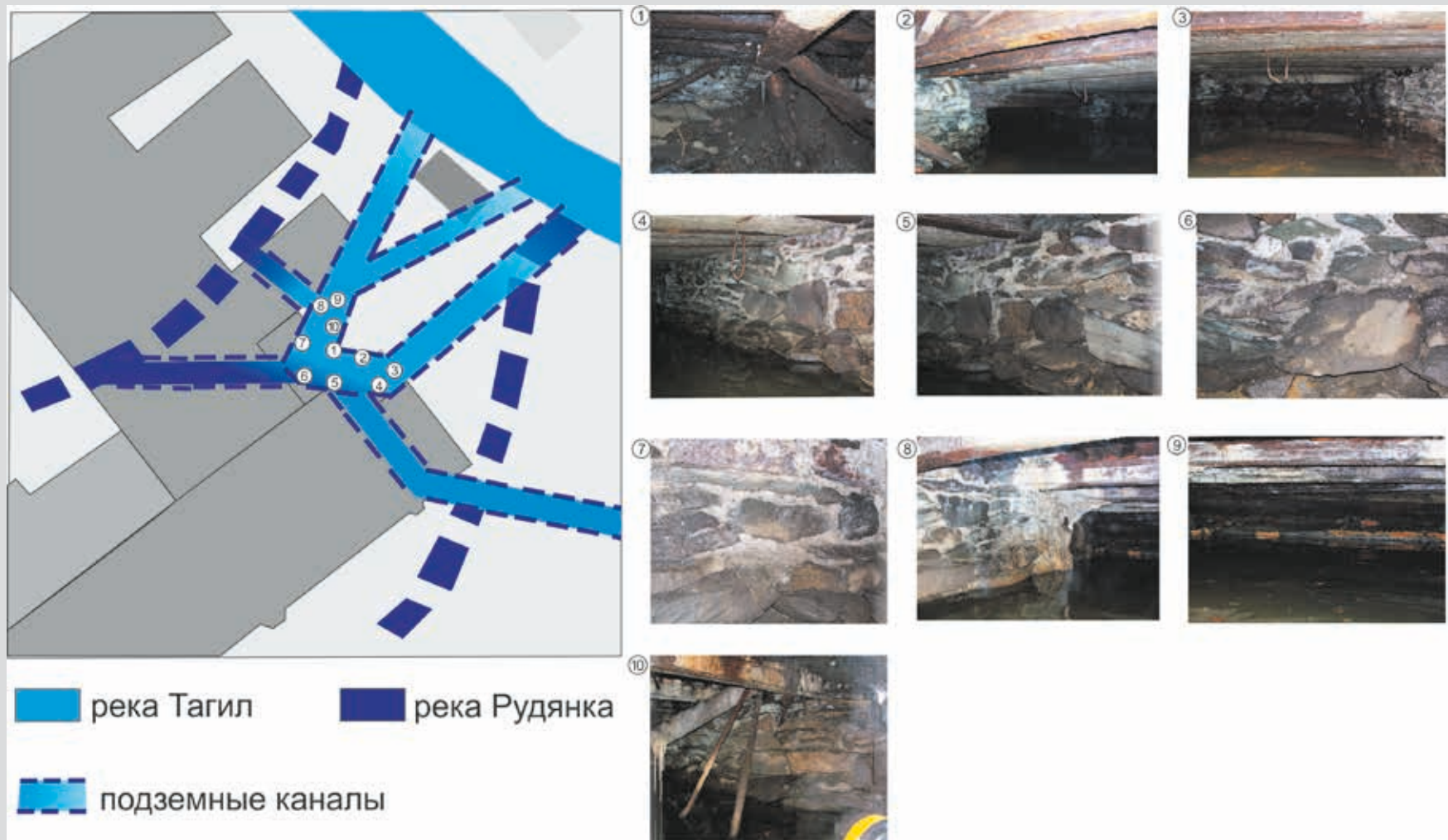
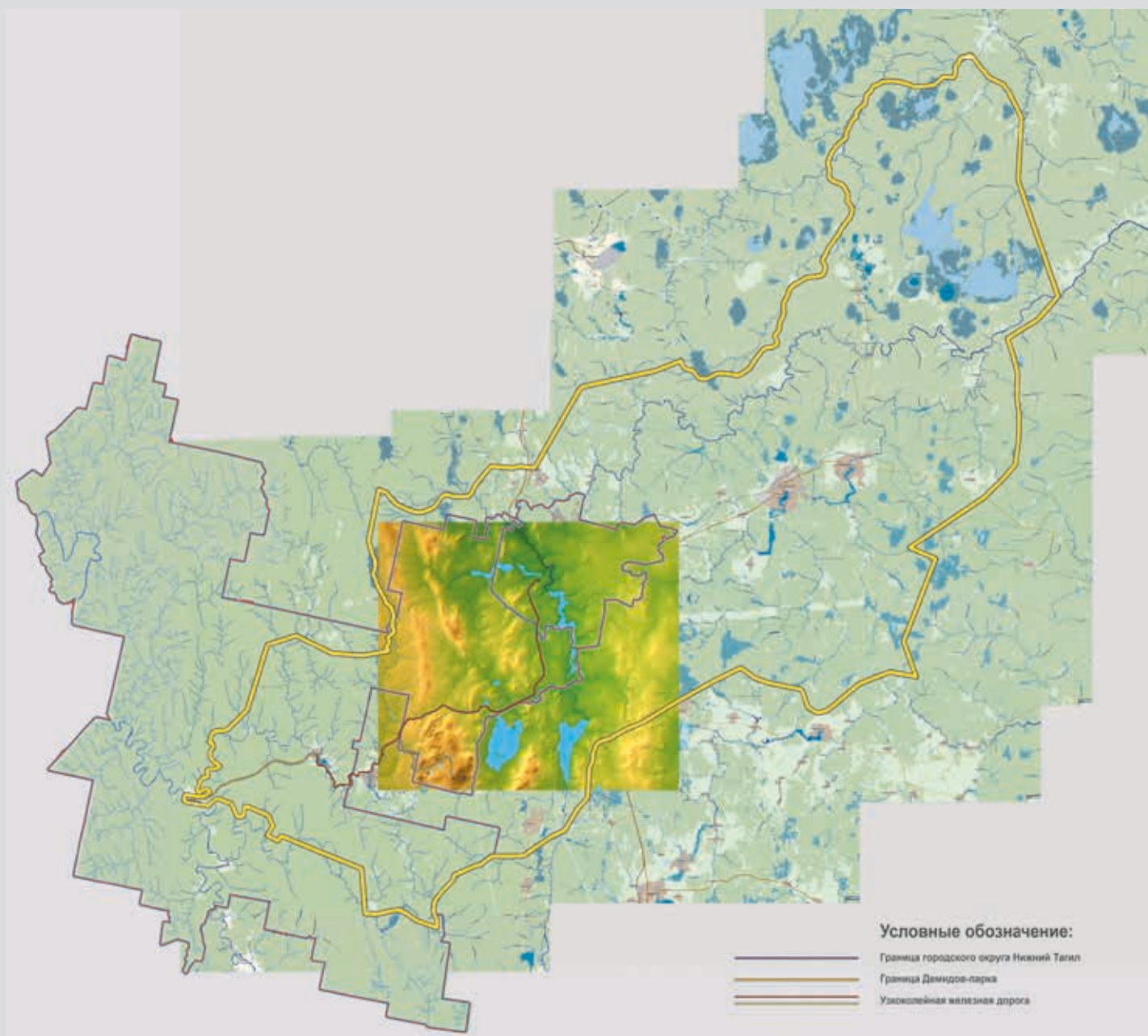


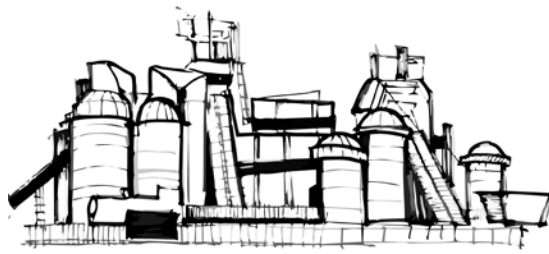
Схема расположения и фотофиксация вновь выявленных объектов индустриального наследия – подземных водоотводных каналов на территории Старого Демидовского завода в Нижнем Тагиле, 2020 г.



Гидросистема Нижнетагильского завода в исторических границах горнозаводского округа Демидовых и современных границах административно-территориальной единицы – городской округ Нижний Тагил



Визуализация мастер-плана развития территории Старого Демидовского завода в Нижнем Тагиле (Эко-индустриального технопарка), 2020 г.



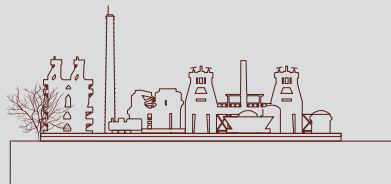
ПРИЛОЖЕНИЕ





**Перечень
памятников истории и культуры г. Нижнего Тагила, подлежащих реставрации и музеефикации в XII пятилетке и до 2000 г.**

№ п/п	Название памятника и его местонахождение	Название памятника, в котором уже размещен музей	Тематика существующих и будущих музеев	Современное состояние музея/памятника	Начало и конец реставрационных работ	Этапы музеефикации	Ориентировочная стоимость реставрационных работ (тыс.руб)	Ориентировочная стоимость работ по музеефикации (тыс.руб)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Дом Черепановых, памятник архитектуры I пол. XIX в.		Музей истории горнозаводской техники	Арендуются ССНРПМ	1988-1990 гг.	Проектно-сметная документация – 1988 г. Архитектурно-художественное решение – 1988 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1988 г. Построение экспозиции – 1990 г.	150	-
2.	Дом художников Худояровых – памятник истории и культуры I пол. XIX в.		Музей истории подпольного промысла	Находится на реставрации	1985-1987 гг.	Проектно-сметная документация – 1987 г. Производство реставрационных работ – 1986-1987 гг. Архитектурно-художественное решение – II кв. 1987 г. Создание экспозиции – IV кв. 1988 г.	90	
3.	Нижние Провиантские склады – памятник архитектуры XVIII в.		Фондохранилище	Находится на реставрации	1984-1987 гг.	Проектно-сметная документация – 1984 г. Архитектурно-художественное решение – 1986 г.	120	
4.	Верхние Провиантские склады, памятник архитектуры XIX в.		Выставочный зал музея	Арендуются ССНРПМ	1987-1989 гг.	Проектно-сметная документация – 1986 г. Архитектурно-художественное решение – 1987 г.	100	
5.	Здание управления заводами – памятник архитектуры I половины XIX в.		Отдел природы музея	Административно-хозяйственной здание музея	1988-1990 гг.	Проектно-сметная документация – 1986 г. Архитектурно-художественное решение – 1988 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1987 г. Построение экспозиции – 1990 г.	110	
6.	Господский дом Демидовых – памятник архитектуры XIX в.		Музей истории быта и ремесел горнозаводского населения	Находится на реставрации	1985-1988 гг.	Проектно-сметная документация – 1985-1986 г. Реставрационные работы – 1986-1988 гг. Архитектурно-художественное решение – 1987 г. Изготовление рабочих чертежей – II квартал 1988 г.	130	



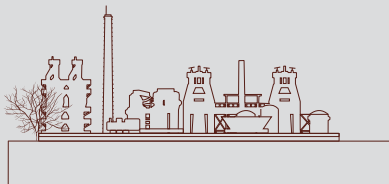
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7.	Крестьянский дом в с. Бызово – памятник архитектуры XIX в.		Музей истории - экспозиция крестьянского быта	Находится на реставрации	1987-1988 гг.	Построение экспозиции – 1989 г. Проектно-сметная документация – II квартал 1987 г. Реставрационные работы – III-IV кварталы 1987 г.	90	
8.	Дом мастерового Панникова – памятник архитектуры XIX в.		Музей истории – экспозиция быта мастеровых горнозаводского поселка		1991 г.	Построение экспозиции – 1996 г. Проектно-сметная документация – 1991 г. Реставрационные работы – 1992-1995 гг. Построение экспозиции – I-II кварталы 1988 г.	120	
9.	Воссоздание избы переведенца XVIII в.		Музей истории – экспозиция быта рабочих людей		1992 г.	Исследовательские работы – 1985 г. Проектно-сметная документация – 1992 г. Реставрационно-восстановительные работы – 1992-1995 г. Построение экспозиции – 1996 г.	40	
10.	Воссоздание кузницы XIX в.				1988 г.	Исследовательские работы – II квартал 1987 г. Проектно-сметная документация – IV квартал 1987 г. Реставрационно-восстановительные работы – 1986 г. Построение экспозиции – III квартал 1986 г.	10	
11.	Единоверческая церковь – памятник архитектуры начала XX в.				1992-1995 гг.	Исследовательские работы – 1988 г. Проектно-сметная документация – IV квартал 1992 г. Реставрационно-восстановительные работы – 1993-1995 г. Построение экспозиции – III квартал 1986 г.	200	
12.	Металлургический завод-музей, бывший железодельный завод – памятник истории техники I пол. XVIII в.		Музей заводской техники		1990-2000 гг.	Проектно-сметная документация – 1988 г. Архитектурно-художественное решение – 1989 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1989 г. Построение экспозиции – 1990 г.	300	
13.	Церковь Александра Невского – памятник архитектуры XIX в.		Выставочный зал	Находится на реставрации	1987-1993 гг.	Проектно-сметная документация – 1989 г. Архитектурно-художественное решение – 1990 г.	700	



1	2	3	4	5	6	7	8	9
14.	Церковь села Мурзинка – памятник архитектуры XIX в.		Геологический музей им. Ферсмана	Находится геологический музей	1987-1988 гг.	Проектно-сметная документация – 1987 г. Архитектурно-художественное решение – 1988 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1988 г. Построение экспозиции – 1990 г.	150	
15.	Церковь А. Невского в г. Н.Салда – памятник архитектуры начала XX в.		Краеведческий музей		1989-1993	Проектно-сметная документация – 1990 г. Архитектурно-художественное решение – 1991 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1992 г. Построение экспозиции – 1995 г.	150	
16.	Дом №13 по ул. Ленина г. Н. Тагила - памятник архитектуры XIX в.		Реставрационные мастерские	Находится на реставрации	1987-1988 гг.	Проектно-сметная документация – 1985 г.	148	
17.	Дом №1 по ул. Ленина	Историко-революционный музей	История и природа края	Находится на капитальном ремонте	1987-1988 гг.	Проектно-сметная документация – 1986г. Архитектурно-художественное решение – 1987 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1987 г. Построение экспозиции – 1988-1989 г.	46	
18.	Сторожевая башня - памятник архитектуры XVIII в.		Фрагмент истории дореволюционного Тагила		19877 г.	Проектно-сметная документация – 1987г. Архитектурно-художественное решение – 1988 г. Создание ТЭПа экспозиции – 1988 г. Построение экспозиции – 1989 г.		

Директор Н. Тагильского историко-революционного музея
02.03.1987 г.

И.Г. Семенов



Перечень памятников истории техники и промышленной архитектуры музея-завода, не подлежащих приватизации, 1994 г.

Экспозиция «Доменный цех»

Доменная печь №1

– Собственно печь, фурменные приборы; надколошниковое устройство, засыпной аппарат, пылеуловитель, воздухонагреватели №1,2,3 с газовыми горелками, дымовыми трубами и воздушными клапанами, наклонный мост, скипы, скиповая яма и ее оборудование

Доменная печь №2

– То же с воздухонагревателями №5,6,7

Рудные и коксовые бункеры с дозирующими и взвешивающими устройствами, транспортерами, зданиями ЩСУ, загрузкой доменных печей №1,2 и коксоподачи

Здание машинного зала доменной печи №1 с оборудованием горна, желобами, укосиной, рабочим инструментом

Здание литейного двора доменной печи №2 – то же

Воздухопроводы холодного и горячего дутья с установленными на них задвижками и др. устройствами от воздуходувной станции до печей, включая кольцевые.

Газопроводы грязного и чистого газа с отсекающими и продувочными устройствами от колошника доменных печей до скрубберов и электрофильтров газоочистки, воздухонагревателей и паровых котлов

Дымовые трубы доменной печи №1,2

Железнодорожные эстакады : бункерная, известковая, рудная

Газоочистка – два газоочистительных блока №1 и №2, включающих в себя каждый скруббар и электрофильтр

Детали, узлы и оборудование разливочной машины

Здание СБК – бывшая контора доменного цеха №2 с пристроенными складами – теплым и механизированным

Здание склада песка

Здание бегунов и заправочных материалов

Здание газоочистки и насосной обратной цикла и шламовой насосной

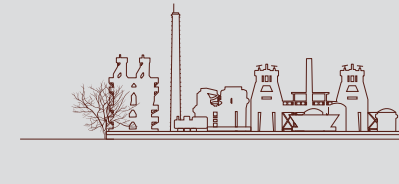
Здание КИП и пульта управления доменными печами

Здание кузницы доменного цеха №2

Помещение воздуходувной станции с трубовоздуховодниками – 3 агрегата

Помещение бывшей газоспасательной станции – ныне технический кабинет музея-завода

Водонапорная башня доменного цеха №2



Служебные, производственные, рабочие и другие здания и помещения, а также оборудование – экспонатура, расположенные на территории бывшего доменного цеха.
Как то:

- столярка
- помещения горновых
- мастерская электриков
- монтажные лебедки
- бункер, бурак, ВРШ
- детали парковой воздухоудвки и др.

Мартеновский цех

Мартеновская печь с вертикалями, регенераторами, шлаковиками, системой боровов и перекидными и регулирующими устройствами и оборудованием.

Оборудование печного пролета – завалочная машина, заправочная машина и др.

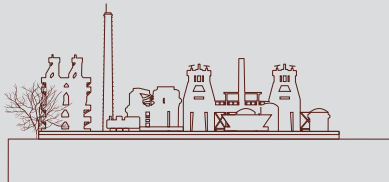
Разливочный пролет и расположенное в нем оборудование – экспонатура,
как-то:

- сталевоз
- шлаковые тележки
- шлаковые коробки
- мостовой кран
- разливочная канава и др.

Здание мартеновского цеха – 1891 г.

Оборудование прокатного сутуночного стана «600»:

- электродвигатель 1300 кВт
- шкивы канатной передачи (большой и малый)
- маховик
- редуктор ремонтный



Здание прокатного цеха – 1902 г.

Помещение кузницы реставраторов

Листопрокатный стан АМЗ

Экспозиция «Энергетическое хозяйство»

Водяной ларь диаметром 3,8 метров и отсекающие задвижки – 1899 г.

Гидротурбина 1896 г.

Турбовоздуховки №1, 2, 3 – 1930 г.

Насосы водяные электро- и паровой

Турбогенераторы №1, 2 – 1925 г.

Паровая воздуховка (детали, узлы, агрегаты) – 1900 г.

Оборудование плотины (выставка) – 1928 г.

— щит Стоunea

— лебедка подъема щита

— шандор

— контргруз

Железобетонные конструкции бывшей градирни 1955 г.

Радиальный отстойник оборотного цикла 1955 г.

Помещение бывшей новокотельной (встроенное здание в прокатный цех), свободное от доаэрационной установки – 1928 г.

Экспозиция «Подвижной состав»

Паровоз 9П, чугуно- и шлаковозы, вагоны двух- и четырехосные, платформы и крытые, специального назначения и общие, расположенные на ж/дорожных путях рудного двора бывшего доменного цеха №2 на эстакадах известковой, бункерной, рудной. Всего 22 единицы экспонатуры. 1928-1965 гг.

Экспозиция «Оборудование механослужбы и литейного дела»

Металлообрабатывающие (резанием) станки, молоты ковочные (паровой и пневмо-), прессы эксцентриковый и фракционный, оборудование литейного производства, расположенные как на экспозиции, так и вне ее, но являющиеся экспонатами. Всего 15 единиц. 1905-1930 гг.

Восточное здание бывшего цеха ширпотреба (конюшенный двор) 1840 г.

**Здания и сооружения действующего производства, являющиеся памятниками истории**

Здания энергоучастка (бывшая ЦЭС)

- воздухоудвнная станция XIX в.
- парокотельная и зольная эстакада. XVIII в. /1913 г. Электростанция (машинный зал). 1913 г.
- контора энергоучастка 1944 г.
- плотина-дамба и водопропуск 1725/1927 гг.; 1993 г.

Здания металлообрабатывающего комплекса цехов

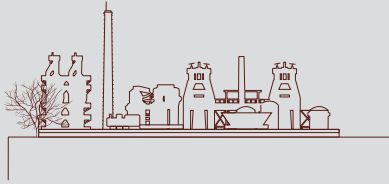
- механический цех 1840/1892 г.
- цех рельсовых креплений, ныне цех столовых приборов ПТНП. 1852 г.
- кузница. 1840 г.
- Котельный цех (участок м/к РМЦ). 1938 г.
- Западное здание бывшего цеха Ширпотреба. 1840 г.
- Литейный (бывший меднокотельный), ныне цех по производству шлакоблоков. 1914 г.

Здания прокатного производства:

- участок металлоконструкций РМЦ (бывший склад слитков) – 1948 г.
- цех по ремонту шлаковозных тележек (бывшая листобойка). 1928 г.
- «магазины» - ныне заводский магазин и его склады. 1840 г.
- здание передела сварки (между прокатным цехом и уч. м/к) – 1958 г.

Здания общего назначения:

- заводоуправление (бывшая заводская контора). 1848 г.
- здание бывшей центральной бани. 1929 г.
- здание склада красок. 1920-1930 гг.
- здание склада карбида (бывшая столярка). 1920-1930 гг.



102

- здание бывшего теплобюро (ныне художники и столярка) – 1920-1930 гг.
- механическая мастерская цеха механизации РСЗ (бывшая СММ УКСа завода). 1954 г. насосная ФХК. 1953 г.
- АБК бетонорастворного узла МП Средний Урал (бывший кислородный цех. 1944 г.)
- паровозное депо, ныне гараж ВЖР. 1944 г.

Выявленные агрегаты, сооружения и оборудование, находящиеся в действующих цехах и являющиеся памятниками истории и техники

Паровые котлы 1, 2, 5, 6 – 1913 г., №7,8 – 1930 г.

Турбовоздуходувки №№1, 2, 3 – 1930 г.

Турбогенераторы 1, 2 – 1930 г.

Щит управления гл. РУ бка с установленным оборудованием и приборами – 1933 г.

Гидроузел – 1725\1928, 1993 гг.

ХВО – катионитовые фильтры, насосы, турбонасос. 1928 г.

Разметочная плита РМЦ. 1916 г.

Мостовой кран РМЦ. 1892 г.

Разметочная плита РМЦ. 1916 г.

Литейная воздуходувка. 1916 г.

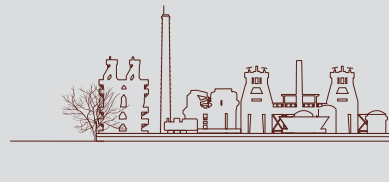
Вагранка 1930 г.

Паровая машина («Варвара») Прокатного цеха.

УНРС мартеновского цеха №2

Токарный станок

Сверлильный станок комбинированный «Steptoe»



Министерство черной металлургии СССР
Министерство культуры РСФСР

ПРИКАЗ

13.01.89

г. Москва

№ 31/22

О создании отраслевого музея-завода
техники черной металлургии в составе
Нижнетагильского государственного
музея-заповедника горнозаводского
дела

В целях сохранения и раскрытия истории, пропаганды развития
техники черной металлургии, как базовой отрасли народного хозяй-
ства, учитывая концентрацию горнозаводского дела и техники на
Урале, в соответствии с согласованными решениями Свердловского
облисполкома, Министерство культуры РСФСР и Министерство черной
металлургии СССР

ПРИКАЗЫВАЮТ:

1. Организовать в составе Нижнетагильского государственного музея-
заповедника горнозаводского дела Среднего Урала на промплощадке
бывшего металлургического завода им. В. В. Куйбышева отраслевой
музей-завод истории развития техники черной металлургии Минчер-
мета СССР.
2. Назначить базовыми предприятиями отраслевого музея-завода
по инженерно-техническому обеспечению Нижнетагильский металлурги-
ческий комбинат им. В. И. Ленина, а по научно-методическому и орга-
низационному - Нижнетагильский государственный музей-заповедник
горнозаводского дела Среднего Урала Министерства культуры РСФСР.
3. Главному экономическому управлению /г. Сороки/ и Главному
управлению по делам изобразительного искусства и музеев Министер-
ства культуры РСФСР /г. Лебедев/ разработать структуру, штатное
расписание, Положение об отраслевом музее-заводе и представить
на утверждение в 1 квартале 1989 г.
4. Утвердить программу проектно-реставрационных и восстано-
вительных работ по музею-заводу /приложение /.

2

5. Руководству Нижнетагильского металлургического комбината
и Нижнетагильского государственного музея-заповедника:

5.1. Обеспечить в 1989-1990 годах выполнение работ по откры-
тию экспозиций с последовательным переводом музея-завода на прин-
ципы хозрасчета и самоокупаемости.

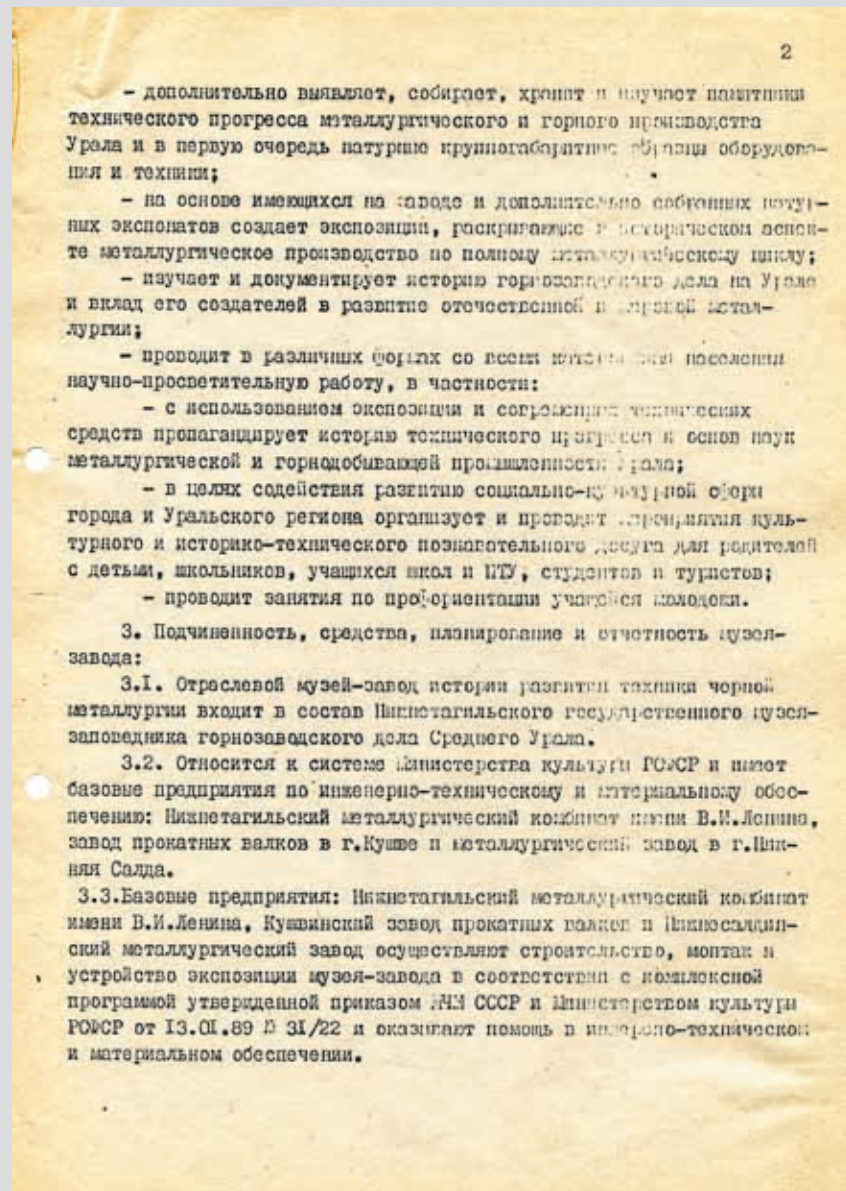
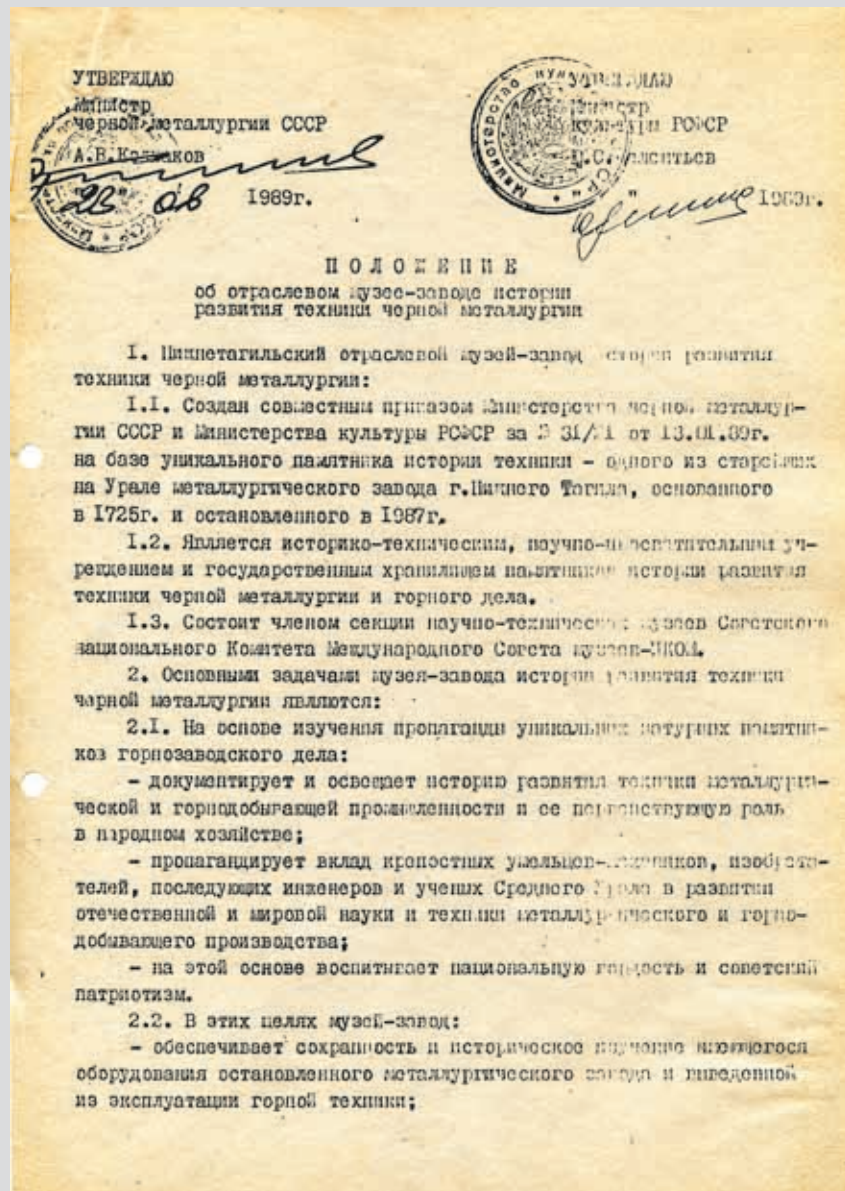
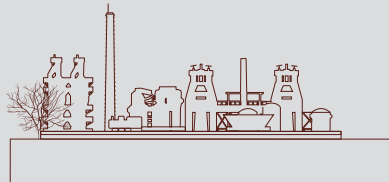
5.2. Организовать совместно со Свердловским облисполкомом,
Нижнетагильским горисполкомом работу по привлечению к созданию
музея-завода предприятий города Нижнего Тагила, ПО "Уралчермет",
общественных организаций: ВНТО, ВООПИК, Советский фонд культуры
и др.

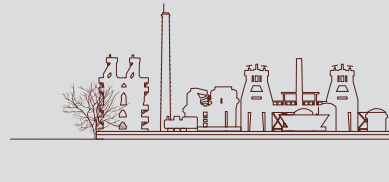
Министр черной металлургии
СССР

С. В. Колпаков
С. В. Колпаков

Министр культуры РСФСР

В. С. Мелентьев
В. С. Мелентьев





3.4. Отраслевой музей-завод истории развития техники черной металлургии на правах структурного подразделения музея-заповедника осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, научно-методическую работу, связанную с созданием и развитием экспозиций, комплектованием и сохранностью памятников техники и зданий - памятников истории и промышленной архитектуры.

3.5. Работает отраслевой музей-завод по перспективному и годовому планам, которые после обсуждения координационным советом при главном инженере ИТМК и ученым Советом музея-заповедника, утверждаются его руководителями.

3.6. Структура и штаты отраслевого музея-завода утверждаются директором Нижнетагильского государственного музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала.

3.7. Отраслевой музей-завод истории техники черной металлургии финансируется:

Министерством черной металлургии СССР по сметам на строительство и инженерно-техническое обслуживание экспозиций, ремонт и реставрацию памятников техники и зданий промышленной архитектуры и текущую производственно-хозяйственную деятельность;

- Министерством культуры РСФСР на реставрацию зданий-памятников истории и культуры музейного комплекса на территории музея-заповедника;

- Нижнетагильским государственным музеем-заповедником горнозаводского дела Среднего Урала после создания экспозиций, Индустриального парка за счет реализации платных услуг;

- добровольными взносами промышленных предприятий города, общественных организаций: НПО, ВООПИиК, Советского фонда культуры, ВОИР, отдельными гражданами.

3.8. Смета на содержание и развитие отраслевого музея-завода на основе принятого годового плана составляется Нижнетагильским металлургическим комбинатом и по согласованию с музеем-заповедником утверждается Минчерметом СССР и Министерством Культуры РСФСР.

3.9. Расходование выделенных Минчерметом СССР средств на создание музея-завода и содержание штата по его инженерно-техническому и хозяйственному обслуживанию производится Нижнетагильским государственным музеем-заповедником горнозаводского дела Среднего Урала в соответствии с утвержденной сметой.

3.10. Отчет о выполнении годового плана и расходовании сметных средств за подписью директора музея-заповедника ежегодно, к 25 января представляется в Минчермет СССР и Министерство культуры РСФСР.

4. Нижнетагильский металлургический комбинат в соответствии с "Законом об охране и использовании памятников истории и культуры" обязан:

- осуществлять технический надзор за состоянием зданий и сооружений музея-завода, являющихся памятниками истории техники и промышленной архитектуры;

- оказывать помощь по обеспечению сохранности зданий и сооружений музея-завода, являющихся памятниками техники и промышленной архитектуры;

- все изменения (спрос, реконструкция) зданий и сооружений, расположенных на территории охранной исторической зоны музея-заповедника, а также изъятие или передачу оборудования, представляющего историческую ценность, производить только с согласия дирекции музея-завода.

5. Нижнетагильский государственный музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала обязан:

- производить научно-историческую инвентаризацию и паспортизацию всех памятников истории и техники музея-завода;

- обеспечить подготовку проектной документации по созданию экспозиций музея-завода;

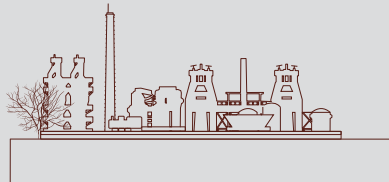
- организовать построение экспозиций музея-завода.

6. Руководство отраслевым музеем-заводом истории развития техники черной металлургии по инженерно-техническому обеспечению экспозиций и производственно-хозяйственной работе осуществляет начальник производственного участка.

Начальник производственного участка музея-завода назначается на должность и увольняется приказом директора музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала и подчиняется ему.

По научно-методической и учебно-организационной работе руководство осуществляется зав. филиалом Нижнетагильского государственного музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала.

7. Начальник производственного участка и зав. филиалом музея-завода в своей работе руководствуются едиными принципами работы, утвержденными руководителями Нижнетагильского металлургического комбината имени В.И.Ленина и музеем-заповедником.



8. Начальник производственного участка музея-завода осуществляет руководство и отвечает за организацию производственно-хозяйственной деятельности, строительство и монтаж экспозиции и их инвентарно-техническое содержание. Служебные обязанности, права и ответственность начальника производственного участка музея-завода определены должностной инструкцией.

9. Зав. филиалом музея-завода организует и отвечает за научно-историческую и музейно-методическую работу по созданию экспозиций музея-завода, комплектование его фондов и всего комплекса научно-просветительной работы. Служебные обязанности прилагаются.

10. Охранная историческая зона отраслевого музея-завода и его экспозиций:

10.1. Утвержденный план территории музея-завода и его охранной исторической зоны прилагается.

10.2. Музей-завод истории развития техники черной металлургии располагает сооружениями-памятниками техники и сооружениями-памятниками промышленной архитектуры, другими служебными постройками:

в городе Нижний Тагил, на промышленной территории бывшего металлургического завода имени В.В.Куйбышева:

- доменный цех
- прокатный цех
- мартеновский цех
- воздуходувная станция
- газоспасательная станция

в городе Кушва, на промышленной территории завода прокатных валков:

- домна и ее сооружения

в городе Нижняя Салда, на металлургическом заводе:

- доменная печь.


10.3. На основе памятников истории, техники и промышленной архитектуры создаются экспозиции и выставки:

- доменный цех
- техника прокатного производства
- мартеновская печь и оборудование сталеплавильного производства
- техника механо-энергослужбы и литейного дела
- подвижной состав металлургического завода
- индустриальный парк
- выставка крупногабаритных образцов продукции прокатного производства НТЗ

- выставка заводской техники ЮИЗ.
- выставка горной техники

В качестве филиалов отраслевого музея-завода в г.Кушва на заводе прокатных валков и г.Нижняя Салда на металлургическом заводе создаются экспозиции "Доменная печь и ее оборудование". Производство работ, инженерно-техническое и материальное обеспечение экспозиций "Доменная печь и ее оборудование" возлагается на руководителей завода прокатных валков в г.Кушва и металлургического завода в г.Нижняя Салда.

Директор Нижнетагильского государственного музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала

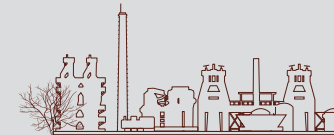
 Н.Г.Семенов

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор Нижнетагильского металлургического комбината имени В.И.Ленина

 В.С.Новиков





3

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА

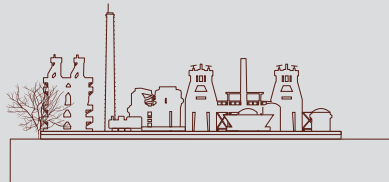
проектно-сметных и ремонтно-восстановительных работ по созданию музея завода в составе Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала на 1989-2000 гг.

Приложение
к приказу Минчермета СССР
Министерства культуры РСФСР
от "13" января 1989г.

№ 31/22

107

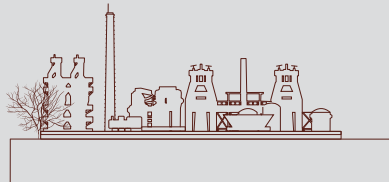
№ п/п	Наименование памятника истории техники, промышленной архитектуры	Использование в настоящее время	Наименование музейного объекта после приспособления памятника. Содержание работы	Проектные работы			Производство работ				
				источники финансирования	исполнитель	сроки исполнения	источники финансирования	исполнитель	сроки исполнения		
									1989-1990	1991-1995	1996-2000
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I.	Нижнетагильский металлургический завод, основан в 1725 г.- памятник истории техники XVIII-XIX вв.	Остановлен в 1987 г. Используются служон неметаллургического цикла	Музей-завод истории Уральской металлургии	МЧМ СССР, МК РСФСР, НТМК	Генеральная схема: институты "Уралгипромез", "Уралстройниипроект", "Спецпроектреставрация" (Москва), Свердловский архитектурный институт, проектный отдел НТМК	1989-1990 гг.	МЧМ СССР, МК РСФСР, НТМК	НТМК	I этап	II этап	III этап
I.I.	Доменный цех - памятник истории техники XIX- I-й пол. XX вв.	Остановлен в 1987 г. Не используется	Экспозиция "Доменный цех"	НТМК	Проектный отдел НТМК, Свердловский архитектурный институт	1988-1989 гг.	НТМК	НТМК	1989-1990 гг.	-	-



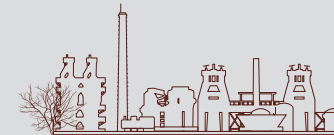
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I.2.	Здание прокатного цеха - памятник промышленной архитектуры к. XIX-нач. XX вв.	Остановлен в 1961 г. Не используется	1. Экспозиция "Техника прокатного производства"	МЧМ СССР НТМК	Институты "Уралгипромет", Свердловский архитектурный ин-т, проектный отдел НТМК	1989 г.	МЧМ СССР, НТМК	НТМК	1989-1990 гг.	-	-
			2. Реставрация здания	МЧМ СССР МК РСФСР	Институты "Уралстройпроект", Свердлов. архитектурный ин-т, "Уралгипромет", "Спецпроектреставрация"	1990-1991 гг.	МЧМ СССР, МК РСФСР	НТМК ПО "Реставрация"			
I.3.	Здание мартеновского цеха - памятник промышленной архитектуры конца XIX в.	Не используется, оставлен в 1978 г.	1. Экспозиция "Мартеновская печь" с оборудованием сталеплавильного производства и разливочной установки	МЧМ СССР	Институт "Уралгипромет", проектный отдел НТМК, Свердловский архитектурный институт	1989-1990 гг.	МЧМ СССР, НТМК	НТМК	1991-1993 гг.	-	-
			2. Реставрация здания мартеновского цеха	МК РСФСР МЧМ СССР	Институты "Уралстройпроект", "Спецпроектреставрация"	1990-1992 гг.	МЧМ СССР, МК РСФСР	НТМК с ПО "Реставрация"	-	1993	1997
I.4.	Техника энергомеханических служб металлургического завода	Не используется	Экспозиция "Энергомеханическое оборудование мет. завода"	МЧМ СССР НТМК	Институт "Уралгипромет", проектный отдел НТМК, Свердлов. арх. институт	1989-1990 гг.	МЧМ СССР, НТМК	НТМК	1989-1990 гг.	-	-



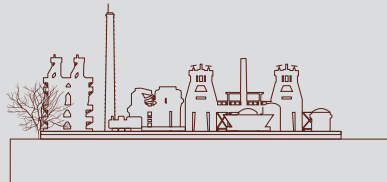
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
I.5	Литейный цех	Используется под производство шлакоблоков	Экспозиция "Литейное производство" XIX-XXвв Музейный цех по производству сувениров и товаров народного потребления	МЧМ СССР МК РСФСР	Ин-т "Уралгипромез" Свердловский арх.институт проектный отдел НТМК	1989-1990	МЧМ СССР МК РСФСР	НТМК МК РСФСР ПО "Росреставрация"		1991-1995	-	
I.6	Подвижной состав металлургического завода (паровоз, электровоз, сталевоз, шлаковоз, думпкары и тд)	не используется	Экспозиция "Подвижной состав металлургического завода к. XIX-2й пол. XXв"	МЧМ СССР МК РСФСР	Институты: "Уралгипромез" Свердловский архитектурный институт проектный отдел НТМК	1989-1990	МЧМ СССР	НТМК	1991-1995	-	-	
I.7	Здание газоочистки	не используется	1. Экспозиционный и конферен. зал 2. Мастерская по производству сувениров традиционных ремесел	НТМК кооператив	проектный отдел НТМК, мастерские худож. фондов РСФСР	1989	НТМК	МЧМ СССР МК РСФСР	±	1991	-	
I.8	Здание газоспасательной станции	не используется	технический кабинет сотрудников музея завода	НТМК	проектный отдел НТМК	1988	НТМК	НТМК		1989	-	-



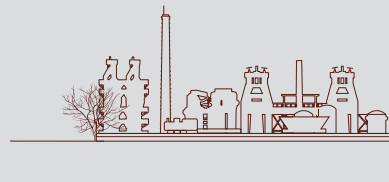
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I.9	Охранная историческая зона музея-завода	Частично используется под другие службы НТМК	1. Индустриальный парк выставка крупногабаритных экспонатов металлургического оборудования и техники под открытым небом II-й пол. ХХв, с историческими культурно-развлекательными игротеками изготовлением и продажей сувениров традиционных железоделательных ремесел	МЧМ СССР МК РСФСР	Свердлов. архитек. институт, ин-т "Урал-гипромет"	1991 1994	МЧМ СССР МК РСФСР	МЧМ СССР МК РСФСР	-	-	1996- 2000
			2. Смотровая экспозиционная площадка	НТМК	Свердлов. арх. институт проектный отдел НТМК	1988 1989	НТМК	НТМК	1989	-	-
			3. Зона экскурсионного отдыха	МЧМ СССР МК РСФСР	Свердлов. арх. институт	1989 1990	НТМК	НТМК	1989 1990	-	-



I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			4. Благоустройство исторической зоны музея-завода	МЧМ СССР НТМК	Свердловский архитектурный институт	1989-1990	НТМК	НТМК	1989-1990	-	-
I.10.	Здание бывшей конторы заводауправления-памятник истории архитектуры XIX в.	Строительное-Тель-помещение	НТМК	НТМК	Институт "Спецпроектреставрация"	1991	НТМК	НТМК	-	-	1986-2000гг.
I.11.	Здание механического цеха-памятник промышленной архитектуры XIX в.	Ремонтно-механический цех	НТМК	НТМК	НТМК	1992	-	-	-	-	-
I.12.	Здание электростанции, памятник промышленной архитектуры нач. XX в.	цех про-НТМК	НТМК	НТМК	НТМК	1992	-	-	-	-	-
I.13.	Здание конюшенного двора и театра-памятник истории I-й пол. XIX в.	това-народного потреб.	НТМК	НТМК	НТМК	1992	-	-	-	-	-
2.	Доменная печь, разливочная машина, компрессорная на Кушвинском заводе прокатных валков (г. Кушва)	не используется	филиал Н.Тагильского музея-завода	МЧМ СССР Кушвинский з-д прокатных валков	Свердлов. архитектор. ин-т "Уралгипромез"	1989-1990	МЧМ СССР, Кушвинский завод прокатных валков	Кушвинский з-д прокатных валков	1989-1990гг.	1992	-



I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.	Нижнесалдинский металлургический завод	Действующий	1. Смотровая экскурсионная площадка в охранной исторической зоне завода. Доменная печь 2. Музей истории Нижнесалдинского металлургического завода в церкви А. Невского	ПО "Уралчермет"	Свердловский арх. институт	: 1990г.	Нижнесалдинский металлургический завод, ПО "Уралчермет"	Нижнесалдинский металлургический завод	1991	-	-
				ПО "Уралчермет" МК РСФСР	Ин-т Свердлов. архитект. Спецпроект-реставрация	1989-1990	ПО "Уралчермет" МК РСФСР	ПО "Росреставрация"	нач. 1990	оконч. 1995г.	
4.	Невьянская наклонная башня на территории первого металлургического завода Демидовых	не используется	Филиал Нижнетагильского музея-заповедника, музей истории первого заводского завода на Урале	МК РСФСР Невьянский мех.з-д	Ин-т "Спецпроектреставрация"	1989-1990	МК РСФСР Невьянский мех. завод	ПО "Росреставрация"	1987		1995
5.	Главный карьер Качканарского горно-обогатительного комбината	Действующий	Смотровая площадка на борту карьера	Качканарский ГОК	Проектный отдел ГОКа и Свердл. архит. ин-т	1989	Качканарский ГОК		1990		-
				Директор Нижнетагильского музея заповедника	<i>Шеня</i>						И.Г. Семенов
				Согласовано:	<i>С.Ф.Одиноков</i>						С.Ф.Одиноков
				Главный инженер НТМК							



*м.м. Мухомов Т.И., главный архитектор
Хорошевский С.В., главный архитектор
Павлов А.И., архитектор
Васильев А.И., архитектор
Михайлов А.И., архитектор
Иванов А.И., архитектор
Петров А.И., архитектор
Сидоров А.И., архитектор
Куликов А.И., архитектор
Лебедев А.И., архитектор
Щеголев А.И., архитектор
16.03.90*

РСФСР
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ДИРЕКТОРУ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

т.СЕМЕНОВУ И.Г.

ДИРЕКТОРУ МАСТЕРСКОЙ "ТАГИЛ-
АРХПРОЕКТ"

т.СОЛОМЕНИНУ В.И.

Вход. № 15
16.03.90
1990

01.03.90 № 95

о разработке проектной докумен-
тации по благоустройству экскур-
сионных маршрутов по музей-заводу
и этнографическому комплексу в
охранной исторической зоне
г.Нижнего Тагила.

Главное управление архитектуры и градостроительства Нижне-
тагильского горисполкома разрешает мастерской "Тагилархпроект"
разработку проекта благоустройства зоны экскурсионных маршрутов
по музей-заводу и этнографическому комплексу, по заказу Нижне-
тагильского музея-заповедника горно-заводского дела Среднего
Урала.

В составе проекта предусмотреть:

I. Благоустройство участка в зоне "зеленого моста" по улице
Напанина с устройством автостоянки для экскурсионных автобусов
и решением подходов от предмузейной площади.

Проектирование вести с учетом предшествовавших проработок
по благоустройству сквера "Рабочей молодежи" (ИТО СПИ, № З1.003
410В-III).

II. Планировку и благоустройство музейной площадки у "Горба -
того моста" с устройством стоянки для экскурсионных автобусов.
Размещение и назначение экспозиционных площадок уточнить с
заказчиком.

III. Планировку и благоустройство сквера у "Дома молодежи"
по ул.Тагильской.

Рассмотреть возможность использования этой площади для

проведения фольклорных и этнографических праздников; дать предложе -
ния по временному сборному оборудованию для этих целей.

IV. Благоустройство ул.Тагильской от проходной завода по ул.Кирова
до зоны этнографического комплекса.

Запланировать ремонт полотна дороги, решение водоотвода, осве -
щение, устройство тротуаров, озеленение.

На основе гидрогеологических и археологических исследований
разработать необходимые мероприятия по исключению подтопления зданий
по ул.Тагильской и ул.Кирова.

Запланировать мероприятия по восстановлению облика существующих
зданий: изготовление расписных наличников на доме Дубасникова, замену
ветхих ажурных карнизов и обшивки на деревянных домах, установку
резных ворот, кованых наладчиков, фонарей и т.п., по предложениям
этнографического отдела музея.

V. Благоустройство в зоне этнографического комплекса по финансо -
вому переулку должно быть запроектировано в составе работ по
восстановлению отдельных объектов.

Разработать сводный генплан благоустройства территории.

В процессе разработки проекта проводить необходимые согласования
с управлением архитектуры.

Выполнить иллюстрационный материал по основным разделам работы.

Разработанный проект согласовать в порядке, установленном для
объектов охранной исторической зоны.

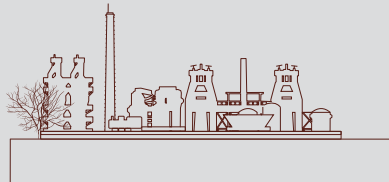
Главный архитектор
города

В.И.СОЛТНС

В.И.СОЛТНС

Исп.Возвращенчик М.А.
2-36-44

*Мушкетер - [подпись]
Хорошевский - [подпись]
Павлов - [подпись]
Михайлов - [подпись]
Иванов - [подпись]
Петров - [подпись]
Сидоров - [подпись]
Куликов - [подпись]
Лебедев - [подпись]
Щеголев - [подпись]*



ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

_____ 19 ____ г.

а. Кашкин В.В.
Генеральный директор

[Signature]

Т. Семёнов

Ад. сек.

Семёнов

23.11.92. З. 3963. Т. 5000.
Н. Тагил, типография Свердловприздага.



НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ГОРНОЗАВОДСКОГО ДЕЛА СРЕДНЕГО УРАЛА

Свердловская обл., г. Нижний Тагил,
пр. Ленина, 1а, № 623003.
Телефоны: 22-33-34, 22-17-04.
Расчетный счет № 608022 в Уральском отделении
Алтайбанка.
от 05.01.93 № 01-32
на № _____ от _____

Главе Администрации
г. Нижний Тагил
Диденко Н.Н.
Председателю Нижнетагильского
городского Совета народных
депутатов
Задорину Л.А.
Зам.Главы Администрации
Кашенко В.В.
Начальнику Управления
культуры
Парменов Л.П.

К о п и я:

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые Николай Наумович!
Леонид Александрович!

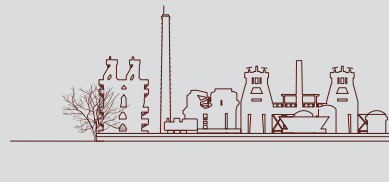
В ноябре 1992 г. по итогам изучения опыта сохранения и музеефикации памятников индустриального наследия в Германии мною в Ваш адрес был направлен Отчет о поездке в Германию, Францию и Люксембург с рядом, как мне представляется, заслуживающих внимания предложений.

На некоторые из них хотел бы повторно обратить внимание и предложить рассмотреть их с целью реализации в нашем городе.

I. В Дуйсбурге, территориально входящем в Рурский промышленный регион с сильно развитой металлургической и горнодобывающей промышленностью и, следовательно, с серьезными следами нарушения экологического равновесия, задачи сохранения памятников индустриального наследия /музеефикации остановленных промышленных предприятий всех профилей/ решаются в форме крупных проектов по трем направлениям:

- сохранение памятника индустриального наследия и его использование в культурно-досуговом назначении
- реставрация зданий старых рабочих и шахтерских поселков застройки первой четверти XX в. с обязательным и своевременным их благоустройством и коммунальным обслуживанием

Администрация
г. Нижний Тагил
П/О С
02 93
22.11.92. Т. 1000
224



- создание крупных ландшафтных парков на основе восстановления флоры /всего богатства растительного мира/, очищение малых рек, каналов, рекультивация земель в районе расположения памятника индустриального наследия.

Так создаются интересные с точки зрения познания, привлекательные с точки зрения отдыха крупные музейно-парковые зоны, на территории которых строятся бассейны, открытые театральные и спортивные площадки, устанавливаются аттракционы, а в неиспользуемых зданиях ~~экспозиционных~~ остановленного завода после их ремонта проводятся выступления оркестров, молодежные дискотеки, просто работают пивные барты, небольшие ресторанчики.

Handwritten notes in blue ink:
1. Восточная часть - музей-завод - ул. К. Маркса /до ул. Первомайской/ - ул. Первомайская /до правого берега пруда/ - правый берег пруда включая ул. Уральскую и городской парк им. Вондина;
2. Южная часть - от левого берега пруда по ул. Ударной - до Лисьей горы - южный и западный склоны Лисьей горы до ул. Челюскинцев - ул. Челюскинцев до Черномостовского тракта - Черномостовский тракт до ул. Носова /Мабожисского переезда/;
3. Западная часть - от Наболинского переезда по правому берегу р. Рудника - поворот границы на север, огибая Меднорудникский карьер и включая отвалы Главного карьера.
4. Северная часть - отвалы Главного карьера - ул. Черных до траверза слияния рек Тагила и Рудники - правый берег р. Тагил по ул. Палагина до ул. К. Маркса.

Нижний Тагил по ряду параметров типичен с Дуйсбургом, в частности: по производственной концентрации предприятий именно металлургического профиля, нанесших в прошлом ущерб растительному миру, малым рекам, земле, а теперь у нас одинаковые проблемы музеефикации бывших металлургических заводов, только в Германии остановлен и музеефицируется металлургический комплекс более крупный, чем у нас.

Следовательно, и пути сохранения и использования памятников индустриального наследия с учетом решения экологических проблем у нас, в Нижнем Тагиле, на основе апробированного, научно обоснованного опыта Германии, могут быть в целом одинаковыми. Разница лишь в конкретных реалиях: в объемах работы, климате, иные ландшафты и рельеф, финансовые возможности - неодинаковые, другой уровень культуры и осознанности общественностью исторической ценности такого огромного пласта материальной культуры человечества, как индустриальное наследие, в результате чего это у нас еще не стало частью культурной политики государства, как это имеет место в Германии.

Хотя это и серьезные, но все же частности, а цели и задачи и пути музеефикации завода с учетом экологических проблем, на основе мирового опыта - одинаковые.

На этой основе считал бы целесообразным, используя уже проделанную музеем-заповедником работу по разработке плана создания музея-завода, приступить к разработке крупного проекта по созданию в Нижнем Тагиле индустриально-ландшафтного парка, сделав его в конечном итоге главной музейно-парковой зоной и культурно-досуговым центром города.

В территорию индустриально-ландшафтного парка могли бы входить территории охранно-исторической зоны города,

в частности определить границы индустриально-ландшафтной зоны следующим образом:

а/ восточная часть - музей-завод - ул. К. Маркса /до ул. Первомайской/ - ул. Первомайская /до правого берега пруда/ - правый берег пруда включая ул. Уральскую и городской парк им. Вондина;

б/ южная часть - от левого берега пруда по ул. Ударной - до Лисьей горы - южный и западный склоны Лисьей горы до ул. Челюскинцев - ул. Челюскинцев до Черномостовского тракта - Черномостовский тракт до ул. Носова /Мабожисского переезда/;

в/ западная часть - от Наболинского переезда по правому берегу р. Рудника - поворот границы на север, огибая Меднорудникский карьер и включая отвалы Главного карьера.

г/ северная часть - отвалы Главного карьера - ул. Черных до траверза слияния рек Тагила и Рудники - правый берег р. Тагил по ул. Палагина до ул. К. Маркса.

Примечание: с индустриально-ландшафтной зоной желательно совместить всю пойму р. Тагил от истоков и ниже по течению в пределах городской и включая берег городской на всем его протяжении.

В этих целях полагаю бы целесообразным создать вначале комиссию из специалистов по разработке технизадания, а затем разместить заказ специализированной проектной организации на разработку проекта городского индустриально-ландшафтного парка, после чего определить пути финансирования проекта.

Указанные предложения обсуждены в институте "Гражданпроект", Управлении главного архитектора и в своей основе получили одобрение.

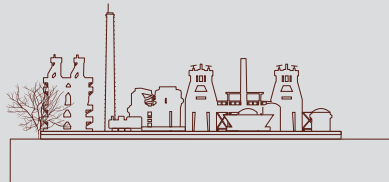
Разработка и принятие проекта индустриально-ландшафтного парка обеспечит правовую основу его земельных границ, предотвратит использование территорий под другие нецелесообразные застройки и позволит городу последовательно и планомерно, по этапам выполнять этот проект, освобождая его территорию от захламленности и ненужных построек.

2. Второе мое предложение, изложенное в отчете о поездке в Германию, сводится к созданию в структуре городской администрации отдела по организации, управлению и контролю за всем комплексом реставрационных работ памятников истории и культуры города.

Такое структурное подразделение необходимо потому, что объемы реставрационных работ давно уже вышли за пределы компетенции и возможности директора музея-заповедника.

Директор музея-заповедника

Handwritten signature of I.G. Semenov
И.Г. Семенов



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО ТАГИЛА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

29.04.94 № 184



О проектировании индустриально-ландшафтного парка музея-заповедника горно-заводского дела Среднего Урала.

В целях дальнейшего сохранения, развития и благоустройства исторической зоны музея-заповедника горно-заводского дела Среднего Урала ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Разработать схему зонирования территории музея-заповедника горно-заводского дела Среднего Урала с выделением этапов проектной освоения отдельных зон в течение 1994-1995 гг.

2. Разработать проект первоочередных зон индустриально-ландшафтного парка.

2.1. Лисьегорская зона - 1994-1995 гг.

2.2. Зона индустриально-ландшафтного парка территории музея-заповедника (полуостров бывшего завода им.Куйбышева) - 1995-1996

3. Разработку остальных зон разрешить после утверждения общей схемы.

4. Определить инвестором проектно-исследовательских работ администрации города, генпроектировщиком - институт "Тагилгражданпроект", заказчиком - Нижнетагильский музей-заповедник.

5. Обязать заказчика заказать главному управлению архитектуры и градостроительства архитектурно-планировочное задание на проектирование схемы зонирования первого, а затем последующих этапов проектного освоения территории индустриально-ландшафтного парка, согласовать проект с главным управлением архитектуры и градостроительства, утвердить его в администрации города и в соответствии с разрешительным документом Госархстройнадзора вести поэтапно строительство парка по мере финансирования работ.

6. Для составления научно-технического задания к разработке схемы зонирования образовать комиссию согласно приложения.

Глава администрации города Нижний Тагил

Н.Н. Диденко



СОСТАВ

комиссии по разработке схемы зонирования для составления научно-технического задания

- Петров Н.А. - первый зам. главы администрации города, председатель
- Солтыс В.И. - гл. архитектор города, зам. председателя
- Кашенко В.В. - зам. главы администрации города, зам. председателя комиссии

Члены комиссии:

- Грядов А.В. - гл. архитектор института "Тагилгражданпроект"
- Парменова Л.П. - начальник управления культуры администрации города
- Семенов И.Г. - директор музея-заповедника
- Третьяков М.А. - директор инженерной службы, зам. гл. инженера АО "НТМК"
- Колунин В.П. - начальник проектного отдела РМЗ АО "НТМК"
- Осламенко В.В. - гл. инженер Высокогорского ГОКа
- Соломенн В.И. - директор творческой архитектурно-проектной мастерской "Тагилархпроект"
- Неверов А.Г. - председатель правления Нижнетагильского отделения художников
- Холодова Л.П. - ст. научный сотрудник института Свердловского архитектурного института, кандидат архитектора
- Устьянцев С.В. - кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник института истории и археологии Уральского отд. РАН

Управделами администрации города Нижний Тагил

Т.Д. Скулова





Индустриально-ландшафтный Демидов-парк

материалы проекта преобразования городской среды
на базе сохранения индустриального наследия

Оформление и компьютерная верстка
М.А. Кенкишвили

Корректоры
О.В. Халяева, А.А. Бунькова

Библиографирование
Л.В. Кокшарова

В издании использованы фотографии Т.Н. Дубинина, В.С. Путинцева, И.Т. Коверды
из собрания МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Графика
Б.Г. Долматов, Ю.М. Баранов, Т.В. Неймышева, М.А. Кенкишвили

Все права на издание принадлежат
МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
Любое использование материалов данного издания,
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещено



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА
НИЖНИЙ ТАГИЛ



МКУК НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«ГОРНОЗАВОДСКОЙ УРАЛ»

При поддержке Администрации города Нижний Тагил
в рамках подготовки и проведения
Всероссийской научно-практической конференции
«Индустриальное наследие. Варианты стратегий. 300+»
к 300-летию Нижнего Тагила, 3-4 декабря, 2020 г.

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
622000, Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1
Тел. (3435) 370-277, E-mail: museumnt@list.ru www.museum-nt.ru



Отпечатано в типографии «Репринт» (ООО «Онлайн-сервис»)
622001, г. Нижний Тагил, ул. Ломоносова, 49.
Тел. (3435) 215-210. E-mail: info@reprint.ru www.reprint.ru

Подписано в печать 16.12.2020.
Печать офсетная. Формат.
Бумага мелованная 130 г/м².
Заказ № 204383. Тираж 100 экз.



Нижний Тагил
2020